

探 究 百 年 历 史 / 搭 建 交 流 平 台 / 感 受 人 文 之 美

◎兰州大学第二医院 倾心奉献/文化读本

LANZHOU UNIVERSITY SECOND HOSPITAL

总第 15 期
2015年02月刊

厚德精醫 博學篤行

CUI Ying 萃英

全国医院（卫生）宣传与文化创新优秀期刊
内部资料刊型G01-0192号

◎时讯 ◎发展纪实 ◎人文 ◎品读

发展掠影

图/片/新/闻



◎召开“兰大二院干部大会”宣布陈卫东同志任院党委书记



◎我院医疗综合楼二期内科大楼主体封顶



◎我院组织会议学习党的十八届四中全会精神



◎我院组织学习贯彻学校第九次党代会精神



◎我院院长李玉民应邀出席第八届中国医院院长年会探讨“三医”联动医改热点话题



◎“北京同仁医院北京市眼科研究所·甘肃省省级远程会诊中心”在我院隆重揭牌成立



◎我院举办2015年离退休人员迎春联欢会



◎我院举行2013、2014年新员工入院仪式

你好，2015！

——写给岁月的温存，萃英的感召

你好，2015！这是对新年的问候，这是对朋友们的问候，这是对我们所从事的工作和生活的问候。转瞬的告别在迎来新的曙光时，才深有感触……

我们依然清晰的记得2010年那个阳光灿烂的年后，当兰大二院院刊创刊号《萃英》铅字落定时，我们欣喜，欢呼，为之祝贺。激情燃烧的岁月啊，转瞬五载春秋，记述和见证了二院的发展与奋进，也架起了一座彩虹之桥，让更多的人了解和感知着二院人的不懈精神和勇为先的创新志向。五年多来，我们用平实却感人的文字记述着发生在我们身边的故事；五年多来，我们用热情洋溢的风采展示了兰大二院与时俱进的时代风姿；五年多来，我们总想传递更多的温暖和感恩之情，我们总想让你我的距离更加贴近，我们总想做到更好而坚守着这份墨香心结。

回望2014，二院人不舍耕耘，善做善成。在建设品牌医院的目标感召下，全院上下开拓创新、奋发有为，紧紧围绕遵循学科立院、人才建院、科教兴院、管理强院、文化塑院、创建品牌的发展战略，以JCI为抓手，以创新为主线，深化改革转型，推进学科建设，提升教研水平，改进医疗服务，打造优秀人才队伍，坚定内涵式发展道路，各项工作取得长足发展，综合实力和核心竞争力比肩迈进，为实现我院第二个“1235”发展规划奠定了坚实的基础。

你好，2015！我们不忘初心，一念如昨。在追寻梦想与跨越发展的征途上，兰大二院不负所托、坚定前行，启动实施多元化、国际化的发展战略，强化内涵建设，提高医疗质量，全方位、多角度、深层次的实施精细化管理，统筹全局、关注细节，变革创新、知行合一，努力创建成一所患者满意、社会满意、政府满意、学生满意、职工满意的现代化、品牌化、全国知名的大学医院！

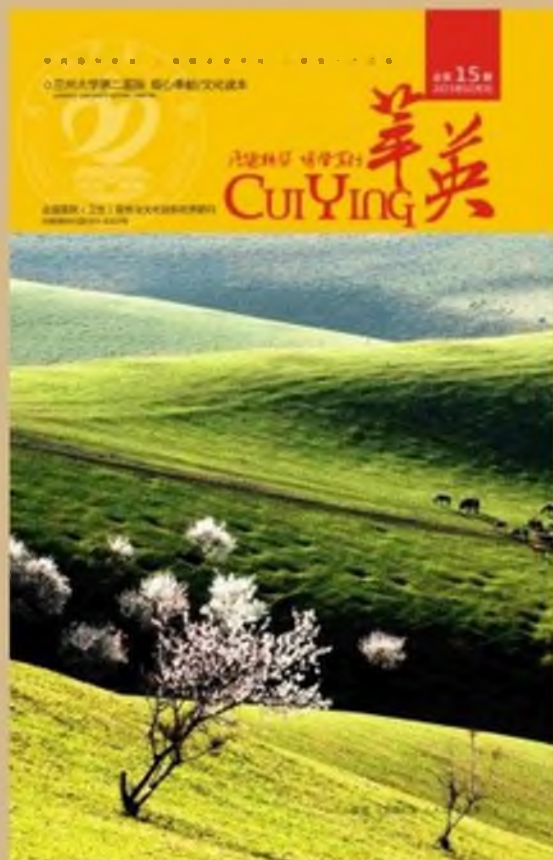
感慨留给岁月，梦想指引生活。兰大二院的蓬勃发展，也为每位医护职工提供了“人生出彩”、“梦想成真”的绚烂舞台。只要建院爱院、我心我愿这一念不息，就希望大家肩负起“院兴我荣、院衰我耻”的主人翁责任，把厚德精医、博学笃行的理念深植于每一天工作中，踏踏实实做好每一件事，认认真真医治每位患者，书写属于自己的人生精彩！

望山观河，雪融春来，岁月如歌，温暖在怀！新的一年，新的开始，希望生活更多幸福，希望发展更多活力，希望所有的朋友们健康快乐！——这是兰大二院全体医护职工的新年祝愿，也是我们每一个人的幸福梦想！《萃英》与君携手，感召幸福点滴，与您共度美好时光。

医者父母心，白衣赤子情。让我们同舟共济、并肩前行，共同迎接跨越发展的灿烂春天！

OutVing the END

李士民 钟福国



Cui Ying 萃英
厚德精醫 博學篤行

蘭大百年歷史 / 醫德文化平台 / 醫愛人文之夢

兰州大学第二医院 院刊文化读本
LANZHOU UNIVERSITY SECOND HOSPITAL
2015年02月//总第15期

15

出版：兰州大学第二医院
编委会：李玉民 钟福国 王志平
魏万胜 岳中瑾 张有成
王俭勤 王琛 童明辉
白锋 刘欣跃 张连生
何猷 刘立善
主编：李玉民 钟福国
编辑部主任：王琛 裴娟
责任编辑：贾守雄 王一如 徐露
周媛 火焱
摄影：柴伟
美编：周媛

投稿邮箱：兰州大学第二医院《萃英》编辑部
邮箱地址：erycuiying@lzu.edu.cn
地址：甘肃省兰州市萃英门82号
邮政编码：730030
联系电话：(0931) 8942916 8943786
传真：(0931) 8458109
http://www.ldey.cn
刊号：内部资料刊型G01-0192号

印务声明：本刊印刷如有错页、漏版、字迹不清楚或其它损伤情况影响正常阅读，请及时联系我们，我们负责为您更换邮寄。

联系方式参考版权信息栏。

出版印刷：尚林苑文化传媒有限公司

权责声明：本刊为兰大二院内部交流文化读本，部分图片及文字摘自于网络，如有版权，及未明事宜，请与编辑部联系。
每期印量：3000册/期 内部刊物/友情赠阅

征稿启事

《萃英》得到了社会各界朋友的大力支持和热情关注。为了更好的提升杂志品质，服务兰大二院文化品牌建设，开辟一个富有兰大二院独特个性的文化载体，编辑部现面向社会各界、同仁们及全院职工征集栏目相应的精彩文章。请拿起您手中的笔，为我们撰写精彩的文章。相信投稿中，如有文字，必是灵性；如有故事，一定精彩；只要您愿意吐露心声，我们都将细心聆听，一起分享所有的人生点滴。我们也真诚地期待大家提出宝贵的意见和建议。

■ 办刊宗旨

以宣传党的卫生方针政策、弘扬医院文化、传播中外医学发展史及医疗信息、服务大众健康为办刊宗旨。开辟医院文化载体，传承医院历史文化，宣传医院发展成果，创建二院独特文化，打造职工心灵家园。

■ 栏目设置

卷首语、院史钩沉、本期聚焦、思政导航、学科发展、社会关注、学习见闻、培训心声、天使在线、萃英文苑、医林漫步、文摘悦读、文化之旅、光影流年、音画赏析、健康讲堂、读者彩虹桥。

■ 稿件要求

来稿务必真实，信息准确，符合医院发展定位，见解新锐，文笔精炼，生动活泼。稿件内容、题材、文体不限。也欢迎广大职工和读者提供摄影图片，记录工作中感人或精彩瞬间。

■ 联系我们

投稿邮箱：甘肃省兰州市萃英门82号兰州大学第二医院《萃英》编辑部
邮政编码：730030
E-mail: erycuiying@lzu.edu.cn
在线服务：QQ 624412231 879481583
联系电话：0931-8943263 8943786
联系人：王一如 周媛

春|天|诗|话

佚名

不知不觉竟然错过曾经美好的春色，而现在竟要苦苦寻觅春天的气息，总渴望它加快一点脚步，带着和煦的春风，把保存已久的佳酿全部释放；悄无声息的弥漫到万物的心间，连空气中都能嗅到难以压抑的快乐香气，让沉睡已久的世界苏醒又陶醉。

微微的细雨朦胧洒满芬芳的尘世，我知道它酝酿了许久，把四季规律轮回，把冬天厚厚积雪融化，把秋风萧瑟的落叶尽扫，把夏天炎热难耐的气候吹散，而这一切，仿佛是为了迎接它的到来。

春天像一位俊美飘逸的少年，风度翩翩轻摇羽扇，吹来人间万物光鲜；像一位勤劳早起的金鸡报晓，伴随着窗外嘹亮声声啼叫，唤起沉睡已久的民族；若一位知书达礼的窈窕淑女，静静的等待含苞待放，盛开了万紫千红的花海世界。

春色撩人，枝枝柳条在春风的伴奏中宛如翩翩起舞的女子，在莺歌燕舞中相得益彰；湖面一叶扁舟在波光粼粼的春色洗礼下甚是璀璨夺目，荡起阵阵心中的涟漪；艰难穿破石头的碧绿小草羞涩露出甜美如花的微笑，它挺起的脊梁是它骄傲的倔强。春夜喜雨，静谧的夜色都想凑凑热闹顺便沾沾春天的气息，多情的春雨随风悄悄的滋润万物，仿佛害怕破坏这美妙的气氛。

如此良辰美景，春意盎然，满室花香，清风徐来的时候，我便会不由自主地想起陶渊明，一壶浊酒，两袖清风，自饮自酌，躬耕陇亩，垂柳喝醉的似的漂浮不定；我多想与陶兄把酒言欢，只是我们素不相

识，多年以后我经常遐想，我是不是陶渊明的化身呢？又或者我们可以成为无话不谈的知己，饮酒作诗，就在这春日里逍遥快活，到那时我就可以骄傲的说：陶兄，得此人间美景，夫复何求，而这不是您追求的桃花源吗？但我很快又否定我的观点，他才高八斗，学识渊博，又岂非我等闲人之辈可以高攀，于是我在这春天诗话中寻找五柳先生的足迹。

冬日的我终日在懒散的空气中弥漫徘徊，连思想行为都变得迟钝不堪；待到阳春时日，野外踏青净化我日益浑浊的心灵；振作原本烟消云散的魂魄；不仅清晰了迷茫已久的人生方向，就连每况愈下的食欲也在春日里被狼吞虎咽所代替。慢慢地，我陶醉了，忘了忧伤，忘了世界…

我独自徘徊在忘我的情怀之中。我无比幼稚地到处收集春色、不可理喻地保存春天的记忆，不知年年是否如此，不怕年年岁岁春相似，唯恐岁岁年年心不同，我不知道何时才能如此的心境、恬静舒适的雅兴，置身于忙碌繁杂的生活琐事，一心投入只属于我一个人的春日乐园。

又或许，我不该如此感伤，人生几人能领悟春色，无论是偶然还是万幸，都该知足，又何必苦苦强留，我知道，最美好的春色弥留心间，烦闷的时候，静静地独自分享。

又将是一年春色时，不知能否回到那年心中的春天，难道注定永远只能停留于心间？我侥幸地盼望着，憧憬着，呼喊着……

CINEMA THE END



卷首语//P01 你好，2015!

你好，2015！这是对新年的问候，这是对朋友们的问候，这是对我们所从事的工作和生活的问候。转瞬的告别在迎来新的曙光时，才深有感触……

第一章//P05

发展与纪实

治院方略 / 党建工作 / 海外研修
要闻短波

凝心聚力 深化改革 坚定不移地推进医院内涵建设
追求卓越 勇攀高峰 谱写青春乐章
在寻找差距中前行
积跬步 至千里
要闻短波

第二章//P14

历史与人文

院史钩沉 / 艺术人生 / 名医推介
天使管家 / 天使在线 / 学习见闻
社会关注 / 人文医学 / 萃英博客
美丽心情 / 医林漫步 / 萃英文苑

陶祖椿与甘肃制造局
浅谈甘肃举院对大学文化建设的发展与影响
行医肾为本 仁心办实事
医者仁心 大爱无疆
一个点燃南丁格尔手中马灯的身影
我与科室共成长
梦想，从这里展翅起飞
一分耕耘 一分收获
岷县行
守护生命最后的尊严
文学界的白衣天使
永无止境的读书旅程
在黑暗中寻找光明
文化的力量
《病隙碎笔》读后感
《蛙》读后感
黎介寿——“一根肠子走到底”的院士
职工摄影书画

第三章//P53

阅读与感悟

前沿文摘 / 旅行随记 / 品读时光
书海拾贝

梅奥诊所：无形的关爱远胜有形的药物及手术
骊靬古城 揭开古罗马军团失踪之谜
麦积烟雨
葛优的喜剧人生
简单的生活 生活得简单
美国人最忙的一天
心境，心静，心净
蓦然回首的感悟
寻找自己的风采
幸福是一段旅程 而不是一个终点
我看《白袍》崭新的白袍
医事有感
美国作家海明威著名小说《老人与海》
一部领导了美国文学创作新潮流的文学作品《麦田里的守望者》



爱城市宣言：萃英与您一起发现城市的美丽

城市的美丽在于生活在这里的人们是可爱的，美丽的。人是城市的灵魂，城市因我们的努力而更加精彩。萃英携手与您一起发现属于这座城市的美丽，我们不报怨，不指责，因为我们深爱着自己的家园。传递一份爱城市的誓言，点燃陇原儿女热爱家园的热情，共同见证这座城市的光彩！

本期发现者：山野夕照

发展
学院方
For school plan



编前语

2015年医院工作的总体思路是：深入学习贯彻党的十八届三中、四中全会精神和习近平总书记系列重要讲话精神，巩固党的群众路线教育实践活动成果，认真执行国家医疗卫生工作的各项方针政策，贯彻学校决策部署，落实省卫生计生委要求，以推进公立医院综合改革为契机，着力推进JCI认证工作，提升医疗质量和人才培养水平，强化医院内涵建设。

凝心聚力 深化改革 坚定不移地推进医院内涵建设

——兰州大学第二医院2015年工作计划

加强党建工作 狠抓党风廉政建设

（一）加强党建思想政治工作。落实“党要管党，从严治党”的根本要求，要在创新上做文章，创新思想教育、创新工作方法、创新活动载体、创新制度建设，围绕中心抓党建，抓好党建促发展，真正发挥党的基层党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，切实增强党组织的号召力、凝聚力和战斗力。贯彻党的民主集中制原则，努力提升医院民主决策、依法决策和科学决策的水平。坚持“好干部”标准和“三严三实”要求，加强院领导班子建设和干部队伍建设，提高干部的管理能力和工作水平。加强党的基层组织建设，严格党支部组织生活制度，提高组织生活质量，强化党支部的政

治属性。做好统战工作，充分发挥民主党派的作用。加强工会和职代会建设，推进医院民主管理。

（二）加强党风廉政建设。深入贯彻中纪委五次全会精神，强化院党委管党治党的主体责任和纪委执纪问责的监督责任，落实领导班子成员“一岗双责”和党风廉政建设责任制。健全廉政风险防控制度，持续推进廉政文化建设，深入开展警示教育，加强重点领域专项检查。认真落实中央八项规定和卫计委关于加强医疗卫生行风建设“九不准”的规定，切实改进工作作风，规范医务人员从医行为，着力营造风清气正，崇尚廉洁的浓厚氛围。

加强医院内涵建设 推进精细化管理

（一）全面推进JCI（Joint Commission International）国际认证工作。按照JCI标准和要求，查找问题，完善制度，构建医疗质量监控体系，改进医疗质量和服务流程，保证患者安全。

（二）加强医院信息化建设。年内完成全院级数据中心及数据容灾机房建设，建立远程心电会诊中心，推行移动护士工作站系统（PDA），完善电子病历系统。推进银医卡业务的运行，统一患者门诊和住院就诊信息。

（三）加大审计和监督力度。年内完成对各部门和全院运行情况的审计。做好财务报表、科研经费管理、大型设备经济效益、药品采购管理、后勤业务经费、培训中心经济运行等方面的专项审计和日常重点监督。按照相关法律规定，做好医院各类建设工程项目的跟踪审计和结算审核，切实控制工程成本，节约投资。依法依规，严格做好采购招标

工作。

（四）加强医院成本核算和财务预算管理。严格执行医疗服务项目收费标准，杜绝不合理收费，积极向物价部门申报新项目收费标准。建立医院大型设备成本效益追踪分析制度，加强对国家及省级重点专科、临床医学中心设备购置情况统计和管理。强化财务信息化建设，开发软件并进行预决算统计分析。

（五）改革绩效考核和分配制度。制定以医疗质量和患者安全为核心的绩效考核办法及实施方案。

（六）加强院务公开。实施阳光办院、民主办院、依法办院，对涉及人事分配、物资设备、药品采购、公务接待等一律实行制度化、规范化管理。对“三重一大”事项（重大决策、重要人事任免、

重大项目安排和大额度资金运作）坚持集体讨论决策。进一步做好信访工作。

（七）切实做到“八个无”要求，提升医院服务管理水平。即：无臭味的厕所、无上班领物品的

护士、无不知晓的文件、无不执行的制度、无不兑现的承诺、无没人管的事情、无不尽责的管理者、无不爱院的员工。

加大学科建设力度 提高医院核心竞争力

（一）根据学科建设和发展需要，整合优势学科资源，建设若干个专科医院或医学中心，加强专科医院的建设与管理，增强临床疾病诊治水平和服务能力。

（二）进一步强化5个国家重点临床专科、2个省级医学中心建设。

（三）积极扶持女性健康科、烧伤矫形科、健康齿科、肿瘤外科、心智健康研究室、临床医学教育服务科等新学科发展。

（四）尽快启用 PET-CT、高压氧、放疗、伽马刀、直线加速器等业务。

（五）扎实推动以疾病为中心的多学科讨论（MDT）制度，提高临床诊治水平，保障患者医疗安

全。

（六）建立学术交流的长效机制，提高学术交流水平，营造良好的学术氛围。

（七）做好2号医疗综合楼的学科布局及设备采购工作。

（八）积极筹措医院发展建设资金，完成美国贷款，促进学科发展。

（九）按照国家医改政策要求和二院事业发展需求，探索和组建医疗集团管理新模式。着力推进与定西市人民医院（兰大二院定西医院）的合作。继续加强康泰分院的管理和运行。启动与西固区人民医院的合作建设。做好安宁新城医院（兰大三院）的建设规划工作。

实施人才发展战略 加快人才培养与引进

（一）根据国家人事政策，加速推进人事分配和养老保险制度改革。实施定岗定编及全员竞聘上岗。创新人事管理机制，合理配置人力资源。

（二）采用多种形式引进高层次学科带头人，积极培养和选拔院内优秀学科带头人。

（三）改革科主任、护士长考核管理办法，提高科主任、护士长管理工作责任感和积极性。

（四）强化“四个人才方阵”建设，大力培养优秀中青年骨干，提高人才梯队水平。

（五）继续实施三个“百人计划”（选拔百人出国、增加百名博士、遴选和培养百名亚学科带头人）。

（六）完善学科带头人选拔、管理及考评机制。

（七）实施管理优秀人才培养计划，打造专业的

管理团队。

（八）继续做好“萃英人才培养”工作。

（九）深化职称改革，推进研究系列人才职称晋升，建立科学的专业技术人才评价和使用机制。

（十）提高职工待遇，改善职工工作和生活条件。

（十一）完善出国流程和管理制度；改革进修生管理制度，加强继续教育及国内外进修培训；做好“走进西部”基层医师培训班、院长培训班及亚学科带头人培训班等工作。

（十二）吸引外籍专家来院工作，提高外籍专家管理服务水平。

（十三）进一步做好“双联”帮扶行动，做好对口支援和援藏、援疆等工作。

持续改进医疗质量和服务水平 全力保障患者安全

（一）修订和完善医疗质量和安全管理制度。

（二）进一步完善院处科三级质量控制管理体系，制定医院质量管理计划和部门质量管理方案，以科室质量安全小组为抓手，做到出现问题有分析、分析问题有整改、整改问题有改进的管理模式，

真正使医疗核心制度得以落实。

（三）加强急诊救治工作，改进急诊患者转运流程，降低急诊患者滞留率，为危重病患者建立高效、优质、服务的绿色通道。

（四）完善院内会诊管理，实现临床科室和医务

管理部门双监督，鼓励高职人员积极参与院内会诊。

（五）进一步推进多学科病例和疑难危重病历讨论，使患者享受优质的医疗服务和技术。

（六）制定完善的培训计划，加强住院医师规范化培训。

（七）加强医疗安全管理，及时有效化解纠纷。利用质量管理工具对纠纷病历进行全面质量分析，做到认真讨论，总结经验，吸取教训。

（八）制定医院感染管理目标，完善手卫生依从率、降低院内感染发生率和院内感染漏报率、提高多重耐药菌检测率等，加强部门监管力度。

（九）充分发挥心电服务网络，提高服务质量。

（十）依法加强对专业人员、特殊专业、特殊设备、特殊场所的监管。

（十一）完善不良事件主动上报制度。

（十二）加强处方点评，重点加强对麻醉药品、抗菌药、肿瘤药等医药使用处方的监管。

（十三）进一步优化和强化临床路径与单病种的管理，持续改进医疗质量。

（十四）做好病案的终末评价和运行病例监督管理。加强ICD-10编码培训、使用和管理，实现临床诊断的标准化和同质化。

（十五）加强临床合理用血的监管，杜绝输血不良事件的发生。

（十六）加大对法定传染病的日常监管力度，加强对季节性传染病的宣传、培训和管理。

（十七）引导和支持新技术开发和应用，加强对

新技术的监管。

（十八）加强对科主任工作的日常考核，强化科室管理职责。

（十九）按照省卫计委多点执业和支援农村卫生工作的相关要求，探索双向转诊的工作机制。

（二十）优化门诊就诊流程，方便患者就医。做好特需门诊；增加特色门诊；开设多学科综合门诊；全面推行门诊病历电子化；积极推行门诊分时段预约制度。

（二十一）强化医保管理，严格执行医保协议，加大医保检查力度，避免挂床、分解住院等违规行为；制定单病种管理与费用控制措施，控制医保费用；规范转外就医的审批及管理。

（二十二）完善药事管理相关制度，建立处方医嘱审核系统；加快抗肿瘤药物、TPN配置中心、静脉药物配置中心建设；搭建药品物流跟踪平台；实施住院病人药品的单剂量调配。

（二十三）继续完善中医药服务体系。创新中医技术和理念，引进和开发新产品，加强中药院内制剂的研制；发挥名老中医工作室作用，聘请甘肃省名老中医到我院开展学术交流；做好师承工作。

（二十四）加强体检中心信息化建设，提高体检中心的服务质量和工作效率。

（二十五）有效降低平均住院日。

（二十六）充分发挥宁养院作用，扩大患者受益面。

搭建科研平台 注重科研创新机制

（一）加强4个省级重点实验室和中心实验室建设与管理。

（二）创新科研奖惩机制，建立科学合理的科研管理办法。加大投入支持，增加引进人才科研基金和博士基金项目，提高院内科研项目的数量。启动萃英计划和院内科研资助计划。

（三）积极拓宽申报渠道，重点提升国家级项目及省部级重点、重大项目的申报。

（四）加强临床药物实验机构建设，提高试验质量和管理水平。

（五）充分发挥转化医学中心作用，促进科技成果转化。

深化医学体制改革 提高医学人才培养质量

（一）深入推进医学教育综合改革，提高医学人才培养质量。

（二）改革临床教学方案，提高学生全面素质和临床综合能力。加强临床师资队伍建设。

（三）完善教师管理机制，提高教学人员待遇，充分调动教学人员积极性。

（四）加强学生管理，抓好思想政治教育。积极培养学生科技创新与实践能力。开设《医学人文素质

教育》课程。

（五）积极改善学生住宿、就餐等生活条件。

（六）加快推进临床技能培训基地建设。

（七）完善临床专业学位研究生培养体系，提高培养质量。

（八）建立研究生导师考核制度，对硕士、博士导师进行年度考核，考核结果与下一年度招生指标挂钩。

优化流程 全面提高护理服务水平

- （一）按照分级护理、专科护理工作标准，推进责任制整体护理目标实施，实现连续性、一致性的医疗护理服务；改革护理督查模式，加强重点环节的护理质量管理，确保护理安全。
- （二）规范护理本科临床实践教学流程和制度，提高教学水平。
- （三）建立护理科研激励机制，积极鼓励护理人

- 员参与科研活动和课题设计；加大专科护士培养力度。
- （四）加强对年轻护士长及护士综合素质与能力的培养，做好护理人才储备工作。
- （五）加强医患沟通，做好每周护士长与家属座谈会。

关心职工生活

- （一）改善职工待遇，适当提高夜班费标准。
- （二）启动萃英二期住宅楼建设，完成萃英二期住宅楼的住房分配，解决搬迁安置等遗留问题。
- （三）改革食堂运行模式，将职工食堂和病员食堂分开运营服务；完善病房送餐服务工作。
- （四）做好离退休人员的服务管理工作，发挥老

- 同志作用，继续开展好“银龄行动”，重点做好下乡帮扶、离退休专家门诊等工作；依托老年活动中心，积极开展文体活动，丰富老同志精神文化生活。
- （五）充分发挥爱心帮扶基金作用，做好困难职工的帮扶工作。

加快基础设施建设 提高后勤保障能力

- （一）完成2号医疗综合楼的学科布局和功能调配的建设工作。
- （二）加快推进3号医疗综合楼、萃英二期住宅楼项目建设。
- （三）完成至公堂、观成堂古建筑文物修缮工作，做好文物的保护、开发、利用。
- （四）按照JCI标准，完成院感重点项目的标识及基础改造；完成生殖中心、儿童输液大厅、学生公寓装修工程。
- （五）建立临床服务后勤保障机制，充分发挥

- “一站式服务中心”作用。加强对水、电、暖、后勤物资等管理，持续节能降耗，提高后勤管理服务水平。
- （六）提高医院反恐防暴应对能力，落实消防、治安、监控、安全保卫工作机制，完善安全防范体系和突发事件应急工作预案，及时化解矛盾，消除隐患。定期对病区、毒麻药品、放射源、压力容器、易燃易爆、特种设备等重要场所进行安全检查，坚决杜绝恶性治安事件发生。

加强医院文化建设 凝聚医院发展合力

- （一）加大质量与安全文化的宣传力度，营造良好的安全文化氛围。
- （二）充分发挥群团组织作用，深入开展社会主义核心价值观教育，加强职工敬业爱院思想的培育。
- （三）以弘扬医院文化和医院精神为核心，开展多种形式的职工文化活动，打造凝心聚力、建功立业的医院和职工文化，构建医院健康向上、生动和谐的工作氛围。
- （四）继续做好《萃英》、《医院与医学》、《兰大二院院报》出刊和《兰大二院院网》更新维护工作。启动《萃英》微信公众平台建设，扩大宣传渠

- 道。
- （五）大力推进甘肃举院古建筑“至公堂”国家文物保护单位的申报。进一步做好院史研究，对各个阶段院史资料进行挖掘、收集、补充和整理，编纂《清代甘肃举院》等书籍，筹建甘肃科举、医学、教育展览馆，举办研讨会及寻根文化系列活动。
- （六）改进新形势下医院的宣传思想工作。把握好“对内凝心聚力，对外扩大影响”的宣传思想工作基调。不断扩大医院的知名度和美誉度，提升医院的综合实力。

追求卓越 勇攀高峰 谱写青春乐章

——院团委举办共青团工作骨干培训班

■ 文/ 院团委 王璐 朱帆

为了充分发挥医院团组织的有力作用，建设一支素质优良、作风扎实的共青团骨干队伍，根据医院干部培训工作的总体计划，按照医院《2014年重点工作》的要求，在院党委的领导下，院团委和人文医学研究室共同策划举办医院共青团工作骨干培训班，结合医院团的组织建设和团干部队伍情况，结合医院JCI认证工作的要求，针对青年职工的特点，对培训的课程和内容做了精心的考虑和安排。



“兰大二院团干部培训班”开班仪式

本次培训，自9月1日开班，为期一个月，培训班得到了医院党政领导和各管理部门的重视及关心，培训班的有关情况在院党委会上进行了汇报，兰州大学副书记、院党委书记钟福国出席结业仪式，给予培训工作极大的鼓励和支持。院党委副书记、纪委书记童明辉出席了开班仪式并对培训班和青年职工们提出了要求和期望，院纪委、党委办公室、党委组织部、宣传部、院长

办公室、发展规划处、计划财务处和护理部的领导都亲自参加讲座和实践活动，并给与指导。院团委对此次培训精心组织策划，制定相关培训安排，团委组织部、文体宣传部和科技实践部的负责人会同各团支部书记认真落实培训安排，既是培训学员也是培训工作的组织者，取得了更大的收获。

培训班通过集中学习与自学相结合，理论学习与实践活动相结合，座谈交流与完成学习总结相结合的方式，对全体团干部和团代表、青年代表们系统的开展一次培训活动。课程内容主要以传承和发扬传统精神，帮助青年职工提升人文素养，引导团干部积极思考如何更好地推进医院团的工作为主题来设计，形式多样，共有五项内容，同时还编印了学习手册。共有40名团干部和80名团代表、青年骨干参加了培训。培训班结业后，每位学员将学习和实践活动的体会总结填写在《干部培训登记表》档案留存。

专家引领 团队建设

培训班首场专题讲座由兰大医学院教育教学部副部长程志斌教授从医院文化的起源、特征和发展入手，深入浅出地阐释了对医院文化的独特见解，对医学青年的发展之路给予了指导。他结合自身丰富的医学工作经历、用诙谐幽默的语言、鲜活的实例、引古证今地为全体培训人员作了题为《医院文化与医学青年》的专题讲座。

9月11日，兰州大学基础医学院副院长宋炎峰教授作了题为《人体美学（形式美）初步认识》的专题讲座，分别从人体美、体型美、体态美、心理美等几方面让大家了解美、认识美、感知美。大家纷纷表示受益匪浅，希望做一位内外兼修美的人，为二院美贡献自己的青春与力量。

9月17日，兰州大学团委书记李华龙为全体团干部作了题为《高校共青团的发展与责任》的专题讲座，通

过对高校共青团的组织定位、根本任务、发展途径和习近平总书记对共青团工作新要求的讲解，使团干部学习了工作方法、理顺了工作思路，大家表示要不断增强团组织覆盖的有效性和团的凝聚力、影响力。



李华龙书记题为《高校共青团的发展与责任》的专题讲座

品读经典 人文情怀

为激发青年职工的读书热情，在全院营造浓厚的读书氛围，建设一个因热爱读书而更具文化内涵的学习型、服务型、创新型的医院，院团委和人文医学研究室

共同启动了“品读经典、悦心明智”的读书活动，向全院职工发出“阅读一本喜爱的书；向身边的同事推荐一本好书；确立一种信仰：让阅读成为一种习惯，成为一

种时尚，终身学习，毕生阅读。”的读书倡议。

为了引领青年职工善读书、读好书，活动邀请了兰州大学文学院副院长李利芳教授作了题为《文学与医学人才》的首场讲座，她以经典童话《小王子》开篇，用生动风趣、富有哲理的语言讲述了医学与人文的关系，她提出，全社会首先应对医学、医生致以崇高的人文关怀；诊疗是与“病人”相遇，而非与“疾病”相遇，这些话精辟地阐明了医学的人文本性，医学不仅仅是科学，更需要人文的关怀，而医生不仅仅是救死扶伤，更需要人文的精神。

通过系列的专题讲座，使广大青年职工了解医学与人文的关系，以及人文关怀在医疗活动中的重要意义，

增强了医务工作者的人文情怀，进一步促进了医院的文化建设和内涵建设。



李利芳教授题为《文学与医学人文关怀》的专题讲座

红色教育 拓展实践

在庆祝建国65周年前夕，为进一步引导和激励我院团员青年继承革命传统，加强爱国主义教育，促进团干部的交流，9月13日，院团委组织共青团骨干赴甘肃会宁红军会师遗址，开展了“砥砺奋进再扬帆——兰大二院庆祝建国65周年党团日活动”，为参加者上了生动的一堂教育实践课。在会师塔前，院团委向烈士敬献了花篮，并参观了红军长征胜利纪念馆。一张张历史图片，一件件历史实物，让团员青年再次穿越时空，感受到革命先烈们为了革命的胜利，为了人民群众的幸福生活，

不畏艰苦、不畏牺牲，抛头颅、洒热血的革命精神。大家纷纷表示要继承和发扬长征精神，立足本职岗位，把长征精神体现在行动中，落实在今后的工作中。

参观活动结束后，举行了以“团结、协作、奋进”为主题的团队拓展活动。各分队组成的先锋队、勇士队、启航队和梦想队四个方队，通过“穿针引线”、“勇往直前”、“拔河比赛”等拓展项目使全体人员感受到了合作和竞争的意义，体验了探索与创新的快乐，增强了团队凝聚力。



砥砺奋进再扬帆——兰大二院庆祝建国65周年党团日活动

学习交流 互通有无

为了促进学员之间的交流和团结协作，将培训人员以团支部为单位随机分成四个组，并在新一届团委委员中指定了四人担任组长。在培训期间的实践拓展和座谈交流等活动中均以组为单位开展，通过相互学习和交流，各组组员增进了感情，提升了团队意识。在结业交流发言中，第一组组长朱帆谈到此次培训使自己增强了团队意识、培养了团队精神，培训期间学员们赴甘肃会宁参观红军会师遗址，并进行了团队拓展活动，这些项目使我们感受到了合作和竞争的意义，体验了探索与创新的快乐，增强了团队凝聚力。第二组组长刘萌萌作为一位团干部，她认为选择团干部的工作，并不是为了满足虚荣心，也不是为了给自己的履历增添光辉的一笔，而是选择了一种以奉献的姿态工作的方式。第三组组长周媛谈及李利芳教授题为《文学与医学人文关怀》的讲座令她印象深刻，并引发了自己对“驯养”一词全新的理

解，她认为行政工作应服务临床，临床服务病患，建立良好的“驯养”关系，这样工作无论是效率还是幸福感都会提升。第四组组长王睿表示通过培训使自己认识到团建工作只有在坚持正确理论引领青年的基础上，坚持不断创新，要与医务工作紧密结合，积极塑造科室、群体、人才品牌，才能使团建工作永葆活力与生机。

本次培训班以学习贯彻党的十八大、团的十七大精神为主旨，把人文医学的精神和理念作为培训主题，旨在通过学习和实践相结合的培训过程，促进团干部统一思想认识，提升工作能力，保持优良作风，全面推进团的各项工作。9月28日，为期一个月的兰大二院共青团工作骨干培训班顺利结业，培训达到了预期的效果，得到了学员们的认可。但愿这次培训，能够成为大家一次难忘的人生经历，一段美好的人生回忆，更能成为我们努力工作、不断奋进的加油站！

CUIYING THE END

在寻找差距中前行

——赴意大利研修体会

■ 文/ NICU 张立平

2014年2月至5月，我有幸通过了医院研修项目的遴选。和其他3位同志一同赴意大利都灵大学San Luigi综合医院进行了为期三个月的研修学习。根据我的专业特点，San Luigi综合医院安排我在ICU进行学习，指导老师是CLAUDIO FOGLIATI教授。期间我还到都灵大学MONELETE医院肝移植后病房参观。回想这三个月，离开家人、同事、朋友，没有琐事打扰，每天早出晚归，公寓、车站、医院三点一线，也算重温校园学习的感受了。尽管中意两国医疗体系有诸多不同，但经过三个月高强度的临床训练，此次访学之旅收获良多，感受颇深。

意大利的医疗制度

意大利全民享有医疗保险，医疗经费主要来源于公民所缴的医疗税。国家的财政部门提供一部分的拨款，同时监督经费的使用情况。而建造新医院的费用，一般由国家财政提供，另一部分则由社会集资。

意大利的医生先经过6年的大学学习，然后接受5年专科医生培训，经过考核最后才能成为一名专科医生。在意大利，公立医院的医生实行聘用制，其中，科主任实行全国招聘，医生的薪金因级别而异，共分四级。为了提高医生的收入，医院还设立了“自由职业门诊”（Ambulatori Libera

Professione），即医生可以选择在完成了每周规定的工作时间后，申请到自由职业门诊坐诊，服务对象是那些不愿意预约等候，选择自费看门诊的患者，价格由医院和医生协商确定，收入归医生个人所有。此外，医生还可以选择在完成了规定工作时间后到私立医院进行门诊和手术，以提高自己的收入。当然，这种情况仅限于没有行政职务的医生，如果担任了科主任职务，由于担负了科室的管理责任，将不会被允许外出门诊及手术。

医院科间合作协同高效

当院内专科重症患者转入ICU后，主管医师要常规到ICU访视患者，ICU医师需要协助时做到随叫随到，科间

关系和谐。意大利各医院的院间、科间合作协同高效，ICU资源的利用能够达到最大化，值得我们学习。

人性化的管理

意大利医院的人性化管理尤其值得我们学习。ICU的病人如病情允许，家人可随时申请入室探访甚至长时间陪同，病情较轻的患者还可选择听音乐、看电视。康复治疗跟进甚早，部分ICU患者甚至可在康复医师的协助与指导下床边小坐。高年资医师甚至科主任常常主动参与家属接待工作，谈话时间不设上限，回答家属问题更是百问不

厌。这些人性化措施一方面确实有利于患者康复，也一定程度上润滑了医患之间的关系。医院、科室对医护人员的管理也尽显其人性化一面，如实行弹性的排班方式，有备班，保证有突发抢救任务时上班的同事也能准点下班，力求避免加班、超负荷工作，也保证了医疗质量。因此，其医护团队在任何时候看上去总是精神饱满，高效有序。

诊疗常规具体可行

San Luigi医院的ICU总床位10张，病源并不很多，床位使用率维持在50%-60%左右，但诊疗效果确实好。究其原因，除医疗体制不同外，我认为是诊疗常规、SOP更具体可行。日常诊疗活动有诊疗常规、SOP可循，而不是依靠千巴巴的指南，所以其日常工作有条不紊、有章可

循，谁当班诊疗方案相差也不大，随意性很小，这一点尤其值得我们认真学习。毕竟，重症患者救治效果如何，不是取决于教授个人造诣，而是取决于整个团队平均水平。而提高团队平均水平，必须有自己行之有效的诊疗常规、SOP，还要进行充分的培训。

用药规范

在San Luigi医院的ICU待过后，感受至深的是其规范的用药，令人钦佩。在这里，原则上能不用的药就不用，能口服或鼻饲的药就不肌注或静滴，能肌注的药就不静滴。用药简单。稍稳定的病人，你很可能看到唯一挂的输液瓶是维持血管通路用的。没有抗生素滥用情况，因此多重耐药病原体不多，几个月下来也就看到3-4例重症患者需要用上所谓的“大包围”。

意大利的医疗有很多值得我们学习借鉴的地方，当然，我们的国情，我们的医疗体制不完全相同，不可能完全照搬。这三个月的学习经历是我人生宝贵的经历。今后的工作中我会思考，在现有的条件下，从我们的意大利同行身上学到的东西，能让我做什么改变，即使是有限的进步，也会让我觉得不虚此行。

积跬步 至千里

——蒙特利尔犹太总医院进修学习心得体会

■ 文/ 检验科 杜洽军

2014年8月，我在甘肃省卫生厅对外国际交流合作处安排下，由医院派遣赴加拿大蒙特利尔犹太总医院检验科学习，为期3个月。由于这次学习机会非常难得，是经院领导和科室领导共同努力才获取的学习机会，所以在来之前，我想我一定要认真的学习他们的先进管理理念和诊断技术，才不枉此一行，可是来到蒙城以后我才发现除了学习之外，最重要的是体验到加拿大与中国之间的文化差异。在短短的三个月时间里，我深切地感受到犹太总医院先进的医院管理模式、周到的职业安全防护以及现代化的服务理念等诸多值得我们学习的地方。

人性化的管理

犹太总医院从外观上看规模并不大，也并不气派，但一走进医院，扑鼻而来的是一股淡淡的咖啡香，给人一种温馨的感觉，就连所有的厕所都没有任何的异味，这是国内没有办法达到的。初步了解后发现医院设有几个公共的咖啡厅，上午和中午休息时间医院员工就可以到咖啡厅休息就餐，很是方便。检验科也设有自己的休息室（lounge），员工在休息（Break）时可以去喝咖

啡，吃些点心，很是温馨。在工作安排上，科室设有机动人员（Floater），如果某一个员工临时有事，不能到岗的话，机动人员就会补岗，以保证工作的正常运行。另外，工会对员工的休假也有一个人性化的规定，会根据员工的情况设置优先选择权，保证每一个员工都能享受到休假的权利。

先进的设备及技术水平和优质的服务

犹太总医院检验科拥有很多先进的设备，如样品前处理系统MPA、生化免疫流水线、STAGO血凝仪、System全自动血液分析流水线、血气分析仪、尿液分析仪、全自动细菌鉴定仪、血培养仪以及六台PCR扩增仪（包括荧光定量和定性的，还有独立控温和96孔板的，可以满足不同的需要）。除此之外科室还配有一套先进的信息管理系统，并且由专人管理，有问题随叫随到，随时解决问题，从而保证了检验工作的正常进行。

先进设备的保障，决定了先进的技术水平，科室的技术水平也是国际一流的。除常规的检验外，科室还设有特检室（special hematology），包括流式细胞仪、电泳仪和自动酶免系统，主要用于诊断一些特殊的疾病，如白血病、PNH、多发性骨髓瘤以及自身抗体等。

先进的设备和技术水平，也是优质服务的一个保障。犹太总医院拥有一流的服务理念，绝对一切以病人

为中心，病人永远是第一位的。其中有三个方面是最有代表性的，一是检验科门诊采血室（test center），每个采血人员一个房间，病人也是一个一个进去采血室进行采血的，其目的就是保护病人的隐私；二是语言方面，由于魁北克省是法语区，第一语言是法语，第二语言是英语，医院规定凡是直接面对病人的窗口或者病房，必须会说法语，这也从另外一个方面体现了医院服务的优质化和人性化；再就是医疗费用方面，这个和国内区别比较大，国内医院是先交费，再报销，而在犹太总医院只要病人有医疗保险，看病是不需要交费的，所有的费用都由医院来承担。所有的检查都是由医生根据病人的病情需要来决定的，绝对不会多开或者错开，当然了也不会因为某个检查费用很高就不开，如果病情确实需要某个检查，而本院又没开展的话，他们会将样本外送其他医院甚至美国去做，从而保证病人病情的诊断。

严谨的工作作风

在检验科，有一套严格的工作效率衡量体系，保证每一人在岗时能将效率发挥到最大化，基本上除了规定休息的时间外，其他时间都是在忙。医院内手机信号是屏蔽的，实验室内是禁止玩手机的，而员工也是十分自

觉，都是各司其职，一丝不苟，绝对保质保量的完成工作；另外，工作的衔接也是非常到位的，有着严格的交接班制度，保证不会遗漏任何一份标本。

蒙城人的热情与真诚

初来蒙城时由于不认识路，经常找人问路，虽然自己口语不是那么好，但是当地人会很热情很耐心的为你讲，甚至查手机画地图，更有甚者亲自给我们带路，直到到达目的地为止，让人很是感动。而刚来犹太总医院时，由于已经深夜了，医院派人亲自把我们接到宿舍，待一切安排妥当后方才离开，心想他们的工作安排的可真细致，当时真的心里十分感动。在此，我要感谢刘玉

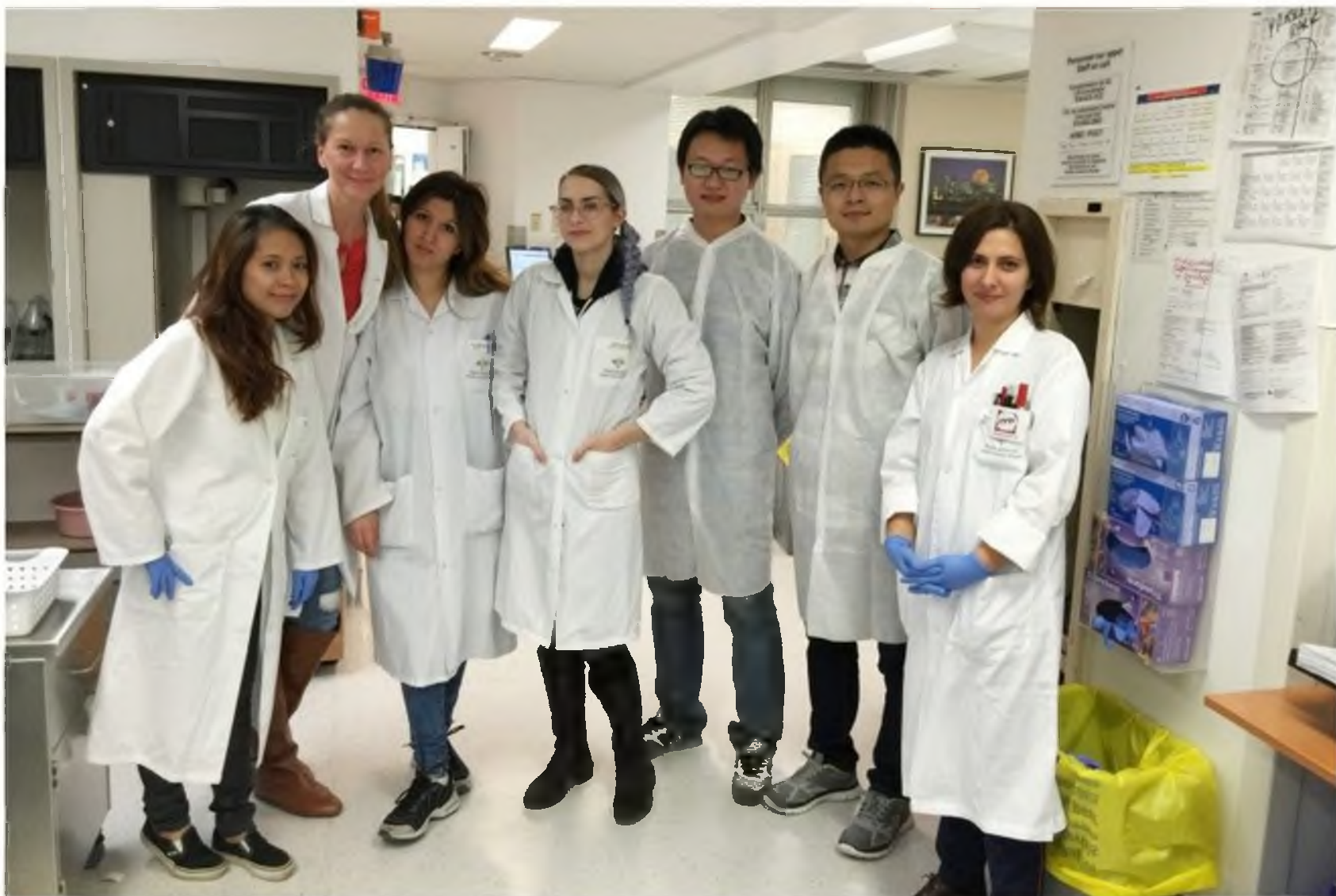
梅主任为我们作日常生活的指引，感谢检验科两位经理和秘书在百忙之中给予我们的各种帮助，更要感谢陈医生在学习期间为我们解决了各种疑难问题，还不定期的召开讨论会，询问我们在学习生活中有什么困难等等，最后，我要特别感谢玛莉主任为我们提供如此宝贵的学习机会。

优美的自然环境

另外，除了正常上班学习之外，闲暇之余我们也游览了蒙城的大街小巷，以及周边著名的名胜古迹，如翠绿优美的皇家山（Mont Royal）、风景秀丽的老港（old port）、心旷神怡的圣劳伦斯河（Saint Laurent）、让人倍感亲切的唐人街（China Town）、美轮美奂的西式建筑以及著名的大教堂等，可谓是美不胜收、叹为观止，真正领略了蒙城的风采，西方文化的精髓。

三个月的时间转眼即过，十分感谢院领导给我提供

了这样一次宝贵的学习机会，让我接触并学习了蒙特利尔犹太总医院检验科先进的医疗诊断技术及管理理念，感受到加拿大的文明与先进。同时，经过三个月的学习，提高了自身的业务能力和专业水平，也使我的英语听力和口语能力有了一定的提高。在今后的时间里，我会加倍努力学习，以一个更好的状态投入到医疗事业中去，争取为医院和科室的做出自身的贡献，以实现自身的价值。 **Cheryl, MEd, PhD**



与犹太总医院检验科工作人员合影

【学科】

◎我院举办“2014年甘肃省第五届呼吸内镜操作技术短程培训班”

我院呼吸科举办了“2014年甘肃省第五届呼吸内镜操作技术短程培训班”。培训班招收了全省各地市州县呼吸科、胸外科、小儿科基层医护人员二十余人。培训班采取理论与实践相结合的学习模式，在规范各种基础操作流程、仪器维护保养、麻醉给药、洗消步骤、医护配合、报告模板维护修改等方面做了详细讲解及演示，并安排学员进行各项模拟操作及手术观摩。培训班组织紧凑，在演示病例、专家讲座、病例分享等方面取得了良好的效果。

◎我院承办2014甘肃省消化内镜学术年会暨质量控制会议

由甘肃省医学会消化内镜专业委员会、甘肃省消化内镜质控中心主办、我院承办的“2014甘肃省消化内镜学术年会暨质量控制会议”于近期成功举行。兰州大学副校长、兰州大学医学院院长、我院院长李玉民教授在开幕式上致欢迎辞。甘肃省卫计委副主任郭玉芬、中华医学会消化内镜学分会副主任委员郭学刚教授分别作了讲话。来自国内外消化系统疾病专业领域的几十余名专家和200余名业务骨干参加了此次会议。会议由甘肃省医学会消化内镜专业委员会主任委员黄晓俊教授主持。

期间，专家们还进行了精彩的操作演示。在“优秀早癌病例评审”阶段，与会专家就各医院提供的消化道早癌病例各抒己见，就该领域的前沿问题结合自己的亲身体会和临床经验进行了热烈的讨论。本次会议还对2014年度在消化道早癌诊治领域做出贡献的45名个人进行了表彰奖励。对我院在甘肃省消化道早癌诊治过程中取得的突出成绩予以充分肯定。

◎我院举办“首届兰州微创心脏大血管外科新进展学术研讨会”

近日，我院心外一科成功举办了“2014首届兰州微创心脏大血管外科新进展学术研讨会”，本次会议是甘肃省微创心脏大血管外科重要的学术活动之一。

大会围绕“学科发展、人才培养”为主题，面向省内推广心脏大血管外科最新的微创外科理念及技术，为省内已开展和即将开展心脏大血管外科手术的单位提供一个良好的学术交流平台。会议内容涵盖了婴幼儿先心病外科、心脏瓣膜外科、冠脉外科及大血管外科4个领域的微创外科最新进展。

近年来，心外一科紧紧抓住我院大力推进“JCI认证”工作这一契机，努力提高我院心脏大血管外科专业的医疗技术、医疗质量和医疗安全，在省内微创心脏大血管外科领域的影响力不断增加，尤其在主动脉夹层/主动脉瘤的“开刀、介入、复合”手术、全胸腔镜下心脏瓣膜置换手术和微创外科介入先心病封堵手术等方面在省内和周边省市的同行之间建立了良好的合作关系。

◎我院举行外科基本技能培训基地挂牌仪式暨第一期外科基本技能培训班

1月24日，“兰大二院外科基本技能培训基地”挂牌仪式在兰大二院内镜培训中心举行。仪式由副院长王琛主持。

兰州大学副校长、医学院院长、兰大二院院长李玉民在会上介绍了成立培训基地以及开展基本技能培训的重要意义，并对今后基地的培训工作提出具体要求，又强调作为医护人员有义务和责任坚持终身学习，并且要不断提高自身理论和技术水平，以服务患者，造福社会。最后，他希望通过本次培训，使学员们的自身技能得到提升、丰富和锻炼；也希望通过此次培训，促进兄弟医院之间的交流合作，促进大家的共同发展，把真正的福音带给患者。

【教学】

◎第二临床医学院召开2014年度教研室工作会议

12月18日下午，第二临床医学院2014年度教研室工作会议在行政楼四楼会议室召开。副院长魏万胜，临床教务处副处长聂芳、余静，各教研室主任及教学秘书参加了会议。会议由魏万胜主持。

魏万胜首先通过对甘肃省医改政策的解读，分析了我院医疗和教学工作面临的新形式，要求各教研室转变教学理念，全面推进教学工作的改革。聂芳在总结了该院以往全国大学生临床技能竞赛工作的基础上，对备战第六届全国大学生临床技能竞赛工作作了具体安排。余静以内科教研室教学改革方案为例从理论课教学、见习、实习以及教学活动的组织管理等方面对教学方案的修订工作提出了新的要求。

在最后的讨论中，与会人员踊跃发言，并结合所在教研室工作实际提出了改革的意见和建议。此次会议，标志着我院新一轮教学改革工作已正式启动。

◎第二临床医学院召开2011级订单定向生临床实习动员大会

1月4日上午，第二临床医学院2011级订单定向本科生实习动员大会在兰大二院召开。副院长魏万胜，临床教务处、学生党总支工作人员、各教研室主任、副主任、教学秘书、第二临床医学院2011级临床医学专业全体订单定向学生参加了会议。会议由临床教务处教务科科长吴嫚主持。

会上，副院长魏万胜以“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”为题，通过对传统文化的讲解，教导学生要有“德心、善心、爱心”，尊师重道，勤学苦练，努力提高自己的思想、文化水平和职业素养，将来才能更好地为人民服务。同时，相关科室负责人对实习工作进行了详细安排，也对学生提出了明确的管理要求。

【人文】

院领导和校团委亲切看望慰问我院寒假留校学生

新春佳节到来之际，院领导和校团委领导一同看望慰问了节日期间第二临床医学院留校的研究生和本科生。院领导和校团委领导一行来到研究生所在的科室和本科生宿舍，亲切询问了学生们在节日期间的学习生活安排情况，叮嘱院内相关部门做好服务工作，保障留校学生的安全，并送去节日慰问品。

学生党总支、院团委和学生团委的有关人员参加了慰问活动。

春节前夕院领导慰问离退休老同志及困难职工

新春佳节即将来临之际，医院领导班子成员带领相关职能部门负责人分组慰问了院内离退休老专家、老同志、临床一线医护人员以及困难职工，代表医院为他们送上新春的祝福。

我院举行“我的二院梦”职工书法绘画展

1月14日上午，我院职工书法、绘画展开幕。此次展览以“我的二院梦”为主题，由院工会主办，旨在进一步加强医院文化建设，丰富和活跃职工业余文化生活，培养和提高职工的艺术创造力和鉴赏力，展现职工良好的精神风貌。

此次活动从10月份开始征集作品，得到了全院职工的积极响应，共征集到100多件书法、绘画、篆刻作品。参展作品或正草隶篆，行云流水，笔力非凡；或笔墨淋漓，情满意满，色彩斑斓，或妙思佳构，视角独特，平中见奇。充分表现了我院职工积极向上的精神风貌和对生活的美好祝愿，展现了我院职工的艺术修养和医院文化建设的成就。此次书法绘画展为期10天，展出结束后院工会将举办职工摄影展。

我院举办“三·八”妇女节健康知识讲座活动

为进一步提升我院女职工的自我保健意识，切实关爱女职工身体健康，在“三·八”国际劳动妇女节到来之际，3月2日下午，由院工会女工委组织开展的题为“粉红丝带，舞动生命”的保健讲座如期举行。特邀VIP外科主任宋爱琳主讲。

本次专题讲座使广大女职工对健康保健有了新的认识，引导大家远离不良生活习惯带来的亚健康状态，走出女性保健的误区与盲区，使我院广大女性职工用积极的心态投入生活、工作，实现身心、事业和家庭的和谐、健康、全面发展。

【公益】

我院开展“1414”活动对口支援广河县中医医院

近日我院专家再赴广河县中医医院，向该院捐赠医疗及办公设备，开展义诊帮扶活动。兰州大学统战部部长药丽雯，广河县委常委副县长范红梅、副院长王俭勤出席仪式。党委宣传部、统战办公室、医务处相关负责人及义诊专家参加了捐赠仪式，广河县卫生局局长马全祥主持仪式。

仪式上，我院向广河县中医医院捐赠了病床及办公电脑。义诊活动中，肾病、普外、消化、呼吸、中医、风湿等专家为当地前来就诊的群众进行了解疑咨询、热情诊治，活动受到了当地群众的热烈反响。

我院宁养院开展“无痛过年及社区抗癌宣教活动”

2月4日，在“世界癌症日”当天，兰大二院宁养院举办了无痛过年送温暖活动，除了免费为晚期癌痛患者发放镇痛药物，还为个别癌痛困难家庭送去了生活用品等，让他们感受到社会的温暖，和其他正常家庭一样度过一个祥和、幸福的春节。同时，宁养院工作人员还在七里河大滩村社区进行“癌痛宣教义诊”活动，活动期间共发放宣传材料300余份，为200余位居民提供问诊、咨询、健康体检、癌症科普知识的问答服务。

本次活动旨在帮助癌痛患者缓解疼痛，提高生活质量，普及社会公众对癌痛的认知，宣传癌症姑息治疗方法，最终让全社会都为晚期癌痛患者献出一点爱。

院团委开展“雷锋日”志愿服务活动

3月5日是毛泽东同志号召“向雷锋同志学习”题词52周年，也是第16个“中国青年志愿者服务日”。院团委开展了“雷锋日”志愿服务活动，把雷锋精神落到实处。

当天上午，以志愿服务为主题的活动分两组进行，由我院心内科、呼吸科、普外科、神内科、消化科5名专家组成的义诊团在傅家巷社区开展了“雷锋日”健康义诊活动。活动中，医务人员不仅热情细致地为前来就诊的群众进行疾病诊疗、健康咨询和常见病的预防指导，还为就医患者测量血压，为群众普及健康知识，发放疾病预防、保健知识材料，近百名群众接受了义诊，同时，医护志愿者还前往部分行动不便的孤寡老人家中进行入户诊治。

在院内，团委委员、团员青年代表、青年志愿者代表分别走访了院内居住的部分离退休老专家和老党员，为他们送上新春的祝福和慰问品。团员青年们与老专家亲切交流，倾听他们讲述医院的历史及发展，关心他们的生活及身体状况。离别前，青年志愿者为老专家写下自己的名字、所在的科室和联系电话，在老人们生活中需要帮助时青年志愿者将会积极地上门服务。

（责任编辑：徐露 火焱）

萃英人物 陶祖椿

陶祖椿与甘肃制造局



陶祖椿夫妇与孩子在甘肃制造局面粉厂内

1936年至1937年，陶祖椿（1895—1962，字祝年，抗战后以字行）任甘肃省政府参议、甘肃省制造局局长。

二十年代末，陶祖椿在天津担任过河北省主席于学忠的外事秘书，与于学忠相处时间最长、关系最密切。1935年，于学忠任甘肃省主席，他的秘书长查际五从兰州到天津看望陶祖椿，陶祖椿即随他去兰州作短期考察，于学忠便委任父亲为甘肃省政府参议和甘肃制造局局长。甘肃制造局是清末洋务运动时期左宗棠建立的一座兵工厂，此时已年久失修、缺乏经费、设备残旧。但陶祖椿认为，办好这个兵工厂必有助于抗日，便接受了于学忠的委任，回津辞去本兼各职，将全家接往兰州。

陶祖椿初到兰州时住在小稍门外的民房里，土墙、土顶、土炕，一片土黄色，与其在天津的现代化住宅相比，很不习惯，但又处处感到新鲜。不久，陶祖椿就搬进甘肃制造局内居住。甘肃制造局设在兰州城西的清代举院中，这是一个小城，只有东南面的带砺门与兰州城相通。北城墙外就是黄河，河边大水车比城墙高出一半，倒挽黄河水，通过木槽跨过城墙把河水输入制造局，成为小城里的主要水源。西墙外就是雷坛河，河上有座从两岸悬挑的握桥。南墙外是西关清真大寺，清早经常听到阿訇呼唤教民作礼拜的声音。爬上北城墙，黄河、黄河铁桥、白塔山历历在目。

制造局有四个生产部门。东面是兵工厂，开始时叫修械所；西面是木器厂；北面是面粉厂和肥皂厂；西南城角是发电厂。中间是办公的院落，其西边紧挨的院落就是陶祖椿的住宅。西北城角有座后花园，叫静观园，花木很多，于学忠一家就住在这里，这些房屋大部分是左宗棠在兰时留下的。办公院落的南面有个仿西式的大门，大约是后来建的，这就是制造局的大门。大门外有条东西向的大道，大道南边是南城墙，因为当时没有专门靶场，就在大门外对着城墙试枪打靶。大道东通城门，西通发电厂。

当时在制造局的办公室墙上一块大木板上挂有各式各样的枪支，都是制造局生产的，有十几种。有一支最小的枪和左轮一样，可打七发子弹，叫“七星子”。当时拿着玩也很趁手，可见其非常之小。当时

中国军队武器很落后，陶祖椿有一次随于学忠在营房检阅部队，营房内墙上挂着一把把大刀和士兵写的大楷习字本。陶祖椿当时说：将来这些大刀都换成手提机枪就好了，于听后默默地点了点头。那时候，侵华日军配备有步枪、机枪、迫击炮、小钢炮等武器，但冲锋枪（时称手提机关枪）在日军中还未普遍配备，陶祖椿便决定着重生产冲锋枪。

陶祖椿去兰州以前，有个学化学的胡逸耕负责肥皂厂的工作，有个从上海来的姓贾的技师负责兵工厂的生产技术，此外再无技术人员了。陶祖椿把朱文斌（学化工冶金，也懂机电，刚读完研究生）、朋友裘凌、陶祖楠（圣约翰大学学经济的）一起带到兰州共图事业。裘凌在制造局负责总务工作；陶祖楠后来没有留在制造局，而去榆中县工作了。面临陈旧的摊子，经费严重不足，技术力量有限，陶祖椿采取一系列措施恢复生产，积累资金，使制造局很快有了发展。

首先，他提出“因陋就简、修旧利废”，先把生产发展起来再逐步更新设备。因为当时部队的军饷不足，不可能有投资去更新设备，求新求洋显然达不到，只能是因陋就简、修旧利废、积累资金逐步更新。

其次，以发展民用生产之盈补兵工生产之欠。陶祖椿调查西北农牧资源后认为：牛羊皮可制革，毛可织呢，油可炼制肥皂。利用这些资源，可使肥皂厂立即扩充生产，左宗棠留下的甘肃织呢厂也可恢复生

产。织呢厂停产已久，机器锈蚀，积尘、蜘蛛网布满厂房，一片残败景象，在胡逸耕的协助下，很快作出了恢复生产的计划。此外，还订购了新式磨粉机以更新面粉厂的设备。但是，面粉厂、毛纺厂的恢复和发展生产都因时局变化未及实现，只有肥皂厂、木器厂（利用兵工厂翻砂车间的木模技工生产民用家具）恢复和发展了生产，并有了盈利，补充了兵工生产的不足，兵工厂也有了恢复，能够生产冲锋枪。甘肃制造局在短短半年时间里得到了恢复和发展。

再则是解决原动力问题。当时有个电机房，房门口牌上是“原动力”三个字。旧式机床本身都不带动力，靠转动的天轴通过皮带轮带动机床，天轴由“原动力”带动。如果原动力出了故障或电力不足，所有机床都不能转动。制造局的发电厂里，两台锅炉年久失修，经常发电不足。因此，陶祖椿花了很大功夫，组织力量检修锅炉，保证发电充足。锅炉修好后，不但生产动力有了保障，还有余力向兰州城里供电。当时兰州的路灯，就是由制造局发电厂供电的。

为了制造局的进一步发展，陶祖椿排除各种困难和异议，为制造局制定了一个逐步发展的计划。他经常引用老子的两句话：“千里之行，始于足下，九重之台，始于垒土”来勉励自己的同事们。他在兰州南郊选了一块地，亲自为于学忠设计了一栋两层住宅并监督施工，待于学忠迁入新居后，陶祖椿即准备将其在制造局后花园的住处腾出来扩充厂房。后来因为“西安事变”发生，他为于设计建造的住宅于并未迁入，据说以后成了张治中的住宅。这座住宅是当时兰州第一栋新式楼房。为了扩大兵工厂的生产，逐步试制重武器，1936年秋，陶祖椿决定利用制造局的铸造能力铸造一尊孙中山先生铜像，他说：如果铸造成功，则一举两得，既是对孙中山先生的纪念，又表明可以铸造大部件，以便试制重武器。雕塑铜像是一位青年雕塑师，姓阎（或严）；还有一位戴深度眼镜的女青年协助他作些辅助工作。铸造工作就是在陶祖椿住处西边的空场上昼夜不停地进行的，先塑出泥胎，再分段铸出铜像，一举浇铸成功。这尊塑像至今矗立在五泉山公园内。

正当陶祖椿致力于制造局的发展事业时，政治局势的变化却使他的宏大计划搁浅了。

当时只有几万人的兰州城却驻扎了三方面的军队：东北军于学忠的51军3个师；邓宝珊的西北军；朱绍良的中央军。此外在兰州东郊飞机场，还有几架空军飞机，都是双翼、双座、漆布蒙皮的战斗机。三方面军队之间虽也同床异梦，互相牵制，但都主张抗



日。陶祖椿从未参加过任何党派，但出于爱国热情和抗日主张，和三方面军官都有往来，他们到制造局参观，他都热情接待，有求必应。特别是51军的几位师长常来制造局试枪，他都提供方便。其中一位牟师长盘腿坐地打靶，姿式很特别，打得也很准。这位就是后来接任51军军长兼山东省主席的牟中珩。

西安事变后的次年4月，于学忠和51军被调离甘肃，朱绍良接任甘肃省主席。由于陶祖椿和于学忠个人之间义气相投，所以朱对他的政治背景深为怀疑。在这种情况下，初见成效的制造局陷入半停顿状态，甘肃税务局（或盐务局）也迁出制造局的后花园，局长水崇逊是个吃斋念佛的人，他家里设有佛堂，税务局的许多工作人员每晚跟着他念佛诵经。

这时的制造局已失去了往日的繁荣，代之以朗朗的诵经声。陶祖椿有时也去佛堂诵经，也许是有所祈祷吧！在不能有所作为的情况下，陶祖椿将全家先送回天津，他则被留下“办交待”，直到七·七事变前不久才脱身返回天津。不久爆发了抗日战争，陶祖椿的抱负和事业从此以后就中断了，他振兴甘肃制造局的事业自然也就付之东流了。ON YOUR, THE END

摘自《兰州古今》

题记

甘肃举院以其独特的历史风貌和深厚的文化底蕴，百年来对甘肃文化教育事业的产生及发展有着深远影响。本文以举院与兰州大学历史沿革为背景通过阐述其文化价值和保护意义，强调举院在大学文化建树和社会发展进程中的重要性，以及如何通过合理的修缮和保护，赋予其更为深刻地历史使命，传承发扬，彰显价值。

甘肃举院作为陕甘分闱的集大成者，不仅为甘肃学子提供了科举考试的场所，使他们免受“奔波劳碌”之苦，还促使整个社会形成“以明正学而励人心”的风气，兴起了一股纳贤取士、为官报国的浪潮。它为甘肃文化教育事业的发展挥洒了浓墨重彩的一笔，也促使甘肃教育成为了近代全国教育体系的重要组成部分，并对清末民初甘肃经济的复苏和发展也起到了关键性的作用，推进了甘肃近代化历史进程。甘肃举院作为无形科举的有形体现，成就了众多能人志士，为日后“新政”及实业的开展和创办提供了大量的人才资源。

而于兰州大学来说，它与甘肃举院命运休戚相关。举院促成了兰大的诞生和发展，用伟大的身躯和丰厚的精神财富孕育了一大批优秀学子的成长，也为兰州大学卓越的文化教育事业倾力奉献。同时为兰大精神注入了深厚的历史底蕴和文化基石，而它自身的兴衰起程又是一笔宝贵的历史财富，为处在迷茫中的莘莘学子提供指引，理清方向。在经历了多年的风雨历程后，它在继承了历史悠久的“至公精神”和“萃英文化”衣钵的同时，又将这种公平、公正的思想以及“以人为本”的文化理念不断传承和发扬，成为兰大教育理念的精神符号，将举院的历史延续性发挥到极致。

浅谈甘肃举院对大学 文化建设的发展与影响

■ 文/ 发展规划处 徐 露

甘肃举院与兰州大学一脉相承

历史沿革拉开序幕

光绪元年（1875年）由当时陕甘总督左宗棠所修建的甘肃举院落成。举院临黄河远望北塔层峦，基纵一百四十丈，横九十丈，外筑城垣，内建棘闱，呈中轴对称，西南是上书“为国求贤”的大门，大门左右两侧设点名厅和搜检厅，进大门，自西朝东，沿中轴线分布有龙门，愿此为“变化鱼龙之地”，给考生带来好运；堂前则为“威武雄伟，千寻高耸”的明远楼，后有“气象森严，秉公严明”至公堂，而“妙选良能人才”的衡鉴堂以及录榜所等也紧随其后。整体建筑巍峨雄壮，精妙绝伦。可同时容纳四千人参加考试。至1905年科举废，甘肃共选取举人681名，考中进士116名，超过了分闱前200余年甘肃中举人中进士人数之总和。

1909年2月，清政府学部批准，甘肃法政学堂正式成立。这意味着中国西北诞生了第一个具有现代意义的高等专科学校，在封闭落后的甘肃开创了新式教育的先河。从此，也拉开了兰大百年历史的序幕。甘肃法政学堂的地点就设在兰州城内西大街（今张掖路），共有房舍64间，且均系失修多年的平房。改为“甘肃公立法政专门学校”后，经校长蔡大愚的积极奔走，于1913年10月经甘肃教育司批准将校址从侯府

街迁入西关萃英门内的原举院内，共有平房298间，这时新校址面积虽然扩大成65亩，但仍以多年失修的旧房为多。这是兰州大学建校后的第一次迁校，从这时起，兰大也经历了从甘肃学院，再到兰州中山大学、甘肃大学和省立甘肃学院、国立兰州大学的变迁。

建筑继承举院衣钵

1928年5月的“兰州中山大学”至1944年3月“国立甘肃学院”的校址一直设在甘肃举院内。当时，校园占地面积65亩，房屋建筑85座，校舍均为平房，共有298间。其中一座，中山堂系举院至公堂改建，计7间；图书馆由衡鉴堂改建，主要作教室用。

国立兰州大学成立后，当时校长辛树帜重视图书馆建设。原甘肃学院由观成堂改称的图书馆不能满足图书骤增的需要，于是决定将至公堂辟为阅览室，把观成堂作为书库的20间小屋拆除，在其上建1616平方米的二层作为图书馆，包括办公室、陈列室、书库及阅览室等，可藏30万册图书，并于1948年11月26日由顾颉刚教授撰写《积石堂记》一文，称此图书馆楼为“积石堂”。与此同时，学校还修建了五座学生宿舍楼，依据原有古建筑的名称和特色整体命名为五岳堂，分别是衡山堂、嵩山堂、华山堂、泰山堂、恒山堂。在国立兰州大学成立的两年时间里，校舍扩建就

取得突出成绩，使兰大的社会影响和声誉大大提高，为今后兰大的发展奠定了良好的基础。至1957年，兰大全部迁至盘旋路新校区，与甘肃举院脱离，但它仍以继承和发扬“至公”精神为己任，将严肃公正的精神融入教育思想，将厚重的历史文化积淀贯穿始终。

文化延续举院精髓

首先，兰州大学延续了至公堂以及其代表的科举考试的严肃与公正的精神，注重教育的公平性也是兰大立校一贯之根本。在规章制度与考试纪律上，兰大也因严肃与奖惩分明而著称。至公源于《吕氏春秋·去私》：“舜有九子，不与其子而授禹，至公也”，“至公”是科举制度的重要理念和原则，考试的基本原则是公平客观，犹如准绳。例如普遍采用试卷的密封、誊录、糊名等方法，杜绝了考官的主观因素，是考试体现公平竞争的精神。自隋唐到元代，至公理念始终以直观的形式出现，明清时代才出现以“至公堂”为名的考场建筑。

其次，兰大继承了当时举院承建者、陕甘总督左宗棠“敬教劝学，卫国以中兴”的教育理念，并将这种“求贤若渴”、“兴教劝学”的教育理念和办学宗旨贯穿始终，始终致力于学生思想和文化教育的建设，同时以博大的胸怀，包容着东西部广大贫困学子，低收费、高资助使得他们有了一个求学深造的机会。

再次，兰大还接过了举院“为国求贤”这一重要理念的木铎，“偏居一隅，却心忧天下；处贫寒之境，常怀服务社会的家国情怀”是的兰大精神内涵之一，“胸怀天下、为国分忧”是兰大人的社会抱负。虽然兰大地处西北地区，但历代兰大学子都认可一个共同的信念，那就是学者须以天下为己任，为国分忧，为民谋利。不仅如此，兰大“自强不息，独树一帜”的校训更体现出了举院承建时克服种种困难傲然独立，奋勇拼搏的精神气概和兰大人不畏困难，锐意进取的百年建校史诗。

甘肃举院的历史价值与保护意义

甘肃举院的历史价值

黑格尔曾说过，“从物质材料到精神灵魂的转变，摆脱物质材料对建筑的束缚，也就成就了纯粹的理念、哲学和精神。”这句话充分显现出高校历史建筑在所有建筑体中的独有特性。作为西北地区唯一，也是全国为数不多留存至今的古代考院，是不可再生的历史文化遗产和重要的历史文化资源，它作为我国历史上一种独特的，极具有代表性的官式建筑类型，其布局、建筑艺术与技术具有其自身的特殊性，同时还具有很强的功能性、权威性和形式感，并且还保留了许多鲜明的甘肃地域特色和文化特色。也具有极其特殊的情感价值、科学价值和文化价值。

首先，它是精神的象征。它已脱离了知识殿堂的束缚，不仅作为物质材料而存在，承建时便融入了先进、超前的教育理念和思想，有别于文物建筑，它更突显出精神层面和科学体系的魅力。其次，它是历史的缩影，是无形历史的有形体现，是多个时期不同社会文化风貌趋向反映的浓缩，也是兰大特有的文化氛围的真实显现。再次，它是知识的发散地。不论时代如何变迁，它一直扮演着传道授业解惑的角色，不断吸收和传播优秀的文化教育、集散知识、培育人才。

甘肃举院的保护意义

◎社会文化效益

甘肃举院是古代科举制度的实物见证，是近现代社会发展的基石，是甘肃乃至西北文化教育事业发展

基带。它的唯一性和典型性在高速发展的信息化社会中具有不可估量的价值。人们谈及大学校园，必然想到的是拥有优美历史场所和浓郁人文气息的传统校园，而不是日益扩建规模和修建林立高楼的“都市化”校园。甘肃举院现存的至公堂和观成堂本体保存较为完整，虽然经历过多次改造，仍保留着大量真实的历史信息。因此，保护其独特的人文风貌和自然特质是必要的，有助于彰显校园文化特色，提升社会人文内涵。

◎社会环境效益

甘肃举院现在完全处于现代建筑的包围之中，现存至公堂与观成堂两座古建筑，虽然已丧失部分使用功能，但它的历史、文化、科学价值不可磨灭，因此，对甘肃举院此类优秀的高校历史建筑进行合理的修缮和保护，还应当对其未来所能起到的作用和影响有预见性的理解和认识，并实施恰当的规划方案使有限的资源得到更为广阔的发挥，促使社会的环境效益得到提升。

◎社会经济效益

高校优秀的历史建筑可以看做是一种可被利用的“文化资产”，如“未名湖”与北大，“清华园”与清华大学，“穿西装，戴斗笠”的厦大，无形之中带动了学校影响力的传播，提升了学校文化软实力的发展。现如今，学校、城市乃至国家之间的竞争已不仅限于经济实力和物产资源的比拼，而更侧重于文化建

设、文化资源、文化底蕴和文化创意的发展，经济全球化也导致了文化的趋同性。随着多样性和唯一性的日益稀缺，具有独特环境和生活文化的区域倍受人们青睐。甘肃举院地理位置优越，位居兰州市中心西关十字，北临中山桥和黄河风情线，优越的地理资源和良好的区位条件以及特有的历史文化价值使甘肃举院富有极高的经济价值和影响力。甘肃举院对于兰州大学以及兰州文化名城的建设和发展的完整性则起到重要的帮助，对于甘肃举院本身来说也有着至关重要的影响。

甘肃举院的现状风貌

甘肃举院作为兰州大学百年历史建筑，也是兰州大学高等教育的发祥地和母体。现在，它已成为文化古迹，伴随着承担甘肃兰州乃至西北部分地区民众健康、培养现代医学人才、从事医学前沿研究的兰州大学第二医院逐步成长，一系列开创性的事业在这里延续。它作为“萃英文化”延续的载体和标志，用有形启人思考，用无形育人成长。

除了1919年迁至五泉山的明远楼（现万源阁）以外，当时兰州大学因为需要对衡建堂和观成堂进行了一系列的改建，但并没有破坏其原有的历史风貌，反而更加尊重和保护甘肃举院的历史建筑，至公堂与观成堂更是完好无损的保存着，没有丝毫的改动，依旧保留了大部分历史信息。遗憾的是，2000年衡鉴堂被人为拆除。目前，举院当时的建筑风貌和整体格局已不复存在，但是大致框架依稀可辨。加上兰大二院多年来对举院现存建筑不遗余力的保护以及史料的挖掘和收集，修缮举院建筑、复原举院全貌已迫在眉睫，而在修缮和保护时不能舍本逐末，要做好价值评估，避免其文化价值和文物价值再次丧失。

甘肃举院的保护原则

清华大学校长梅贻琦曾说过，“大学，非大楼之谓也，乃大师之谓也”，大学教育文化的发展不在于能建多少高楼大厦，也不在于拥有多大的规模，而在于要有深厚的文化积淀，要能培养真正经世致用的人才。高校历史建筑作为独特的分支，也作为历史的延续，不能被舍弃。如何将这种特有的历史文化脉络更好地传承和保护下去，继续它的历史延续性，丰富它的文化内涵和艺术价值，发挥它的社会效益和环境效益，都是值得关注的问题。

在修缮和保护甘肃举院现存建筑时，要对其文物价值明确定位，认定保护对象是至公堂和观成堂两座历史建筑，以复原举院全貌为保护目标，依据现场的格局和区位以及古代历史环境的前后对比，遵循真实性、最小干预性、可逆性、可识别性等原则，保持历史建筑的真实性，历史风貌的完整性和生活的延续性，最大限度保存历史信息，使其完整的恢复到1875年甘肃举院初建时最为辉煌时的盛况。

坚持“整体保护、积极保护”的原则，要尊重既有的保护成果和现状，在此基础上合理优化和整治，控制周边地区城市建设行为，改变甘肃举院周边环境的过度建设，将威胁文物建筑安全、破坏文物景观的建筑合理拆除。力求保持文物环境的整体性、和谐性。同时，合理利用并提高文物展示水平，设计展示流线，完善展示内容，实施展示手段的多样化，确保文物利用过程中的可持续和可延续性。此外，统筹协调文物保护和经济发展的关系，打造“3A景区”，完善游客服务设施，提高文物旅游的服务水平和管理水平，让市民分享文物保护和文化发展繁荣的成果。

结 论

千百年来，高校历史建筑作为中国建筑群中最富含学术氛围的分支，于先河之开创，也是现代建筑的启蒙和基础。高校历史建筑不仅作为高校历史的见证人，还不断发展和影响着高校历史。它使人们产生对历史的怀旧，对现有的认同，对未来的期望。不仅如此，它还是社会文化和教育核心的凝聚，具有浓厚的文化色彩、生命张力和象征意义，是探索整个社会教育趋向的重要组成部分，它给近现代社会发展进程注入了生生不息的活力，使其良性循环，稳步前进。

高校历史建筑作为作为大学深厚历史积淀和文化气息的命脉，作为高校文化教育事业发端和发展的基石，作为社会稳步前进、蓬勃发展的中坚力量，它是一笔宝贵的历史财富，其自身所拥有的历史价值是不可估量的。回顾往昔，作为高校历史建筑的继承者，在百年兰大的发展历程中，无数仁人志士、社会贤达为之倾注了毕生心血，浇灌出了丰硕成果。展望未来，兰州大学必将站在新的历史起点，站在百年历史文化的肩膀上，赋予举院更高的使命和更强大的生命力，以保护其为己任，为后人留下珍贵的历史印迹和研究资料。通过高校历史建筑的悠久历史，来挖掘、揭示、传承、发扬它的精神价值，把“萃英文化”发扬光大，将“至公”精神毕生流传，创造文化教育和医疗卫生事业更加灿烂辉煌的新篇章。

行医肾为本 仁心办实事

——记肾内科专家王永泰教授

■ 文/ 护理部 马骆珈

题记



为医疗事业奋斗终身是他的目标，为学科发展锲而不舍是他的执念，为医之道一丝不苟更是他毕生所求。行医几十年，他为甘肃省肾脏病专业的学科建树做出了卓越的贡献，孕育出一大批佼佼学子和精良之才，挽救了无数危重症肾病患者生命，可在他眼里这些都如飞扬的片叶丝毫不沾身，他就是我院肾内科创始人王永泰教授。他毕生只信奉四个字——实事求是。时光如白驹过隙，当年朝气蓬勃、英姿飒爽的年轻大夫现已变成年过花甲，两鬓斑白的离退休老专家，可唯一不变的，就是那一腔赤忱热血。

抽丝剥茧 反复实践求真知

上世纪50年代末，从医学院毕业后的王永泰就踏进了原兰医二院内科的大门，初出茅庐的他怀着年轻人的干劲和热情投入到工作中。但他始终坚信，只有本着谦虚谨慎、戒骄戒躁的行医原则，加强基础知识学习及反复到临床实践锻炼才能获得真知，才能更好地为患者服务。

一次上门诊时他遇到一位满口吐血的患者，无家属陪同，病情十分危急。经过测血压及腹部检查后显示正常，也未见到贫血病及衰竭状态，但在询问病史时坚决不肯开口说话，面部表情非常痛苦。此时突然提醒他，是不是口腔出了问题？经检查才发现舌尖被咬断，赶忙联系口腔科医师会诊进行缝合止血。世上的事总是无独有偶。数年后，他收治了一位被诊断为上消化道出血的危重症病人。患者神志清楚，反复强调胃里发胀，恶心，呕出暗红色血水后就觉得舒适些，昼夜反复多次不见好转。如果按照上消化道出血的理论，这个诊断是可以确定的。但王永泰发现患者时不时表现为下咽动作，问他原因说嗓子难受，可能跟呕血有关系。根据这个线索请口腔医师会诊，排除口腔疾病。又请耳鼻喉科医师会诊发现双侧后鼻道黏膜充血肿胀糜烂并有血液渗出。病因找到了！鼻科医生经过双鼻腔填塞压迫止血，又用青霉素消炎后，病情明显好转。之后又做了胃镜检查，证实胃内没有溃疡及占位病变。

这两件事至今仍给王永泰很大的感触，一个不说

话，一个频繁下咽，通过反复求证终于找出了病变的原因，满口吐血不一定是消化道大出血，溃疡病出血则多为呕血，还要从血色进行辨别。他认为，在临床经验不丰富的情况下，如果不仔细观察患者情况，很容易出现误诊延误病情诊治。临床工作中不仅要学好专业，还要通过临床实践发现其特殊表现，独立思考。



王永泰与原内一科主任赵怀玉合影

稳扎稳打 推进建科步伐

1976年正赶上社会环境逐步稳定，经济发展持续复苏的浪潮，医院也呈现出分专业，建专业，搞科研

的势头。多年的从医经历告诉王永泰，目前医院专业稀缺，医疗队伍不够齐全，如果只选择已有的或者比

较容易上手的学科，虽然简单，若是出现新的疾病和难题怎么办。他想了几晚上，最后选择肾病专业。从一开始，就再也没停下来。

万事开头难。当时医院是大内科，开展的穿刺技术里唯独没有肾穿刺，只能尝试利用肾囊封闭疗法缓解病人的痛苦，或者用一些激素和利尿剂进行保守治疗，治疗方法十分稀缺。整个肾内科几乎是以零开始的，面对“人单力薄”的窘境，王永泰也不在乎，他清楚地认识到抓紧解决肾脏病变难治这个大问题才是关键！时不待人，他迎难而上，搭起了台子就开始干。在这期间，王永泰做了很多工作，他查阅了大量国内外肾病学专业的书籍，学习其中丰富的诊疗经验

和新进展，并搜集整理众多肾病患者的病历资料，逐渐掌握了肾小球疾病的发病机理与诊疗方法，学科的发展方向也更加明确。

随着医院规模逐步扩展，病人数量逐渐增多，临床工作量不断加大，医院给王永泰配了杨廓敏、傅凯宁两位助手，他们三个人担负起了建科的重任。此时的王永泰明白，要把肾脏病临床工作做好，还要有方法，有突破。通过抓紧临床诊治工作，多方面开展临床业务，才能使肾内科夯实基础、提升实力、扩大影响。经过八年的努力，肾内科终于完成了建科任务。从无到有，从小到大，王永泰经历了多少不眠之夜，但是他只有一个目标，就是攻坚克难，排除万险。

抓住机会 肾内科发展迎来春天



1982年，王永泰报名参加由南京举办的全国首届肾脏病实验诊断学习班，没想到其中还包括肾穿刺活检技术的部分实习，他欣喜万分，肾脏病变的诊断终于有了突破口！随即他想把这项技术带回来运用到临床实践中。可是由于学习时间短，实践研究还不够充分，刚刚学会肾穿刺的他更是不敢让病人面临风险，计划被迫搁浅。

由于肾脏疾病的种类繁多，病因及发病机制复杂，许多肾脏疾病的临床表现与肾脏的组织学、组织病理改变并不完全一致，唯有利用肾穿刺技术来提高病情判断、疾病治疗和预后估计等方面的准确性。深知这点的王永泰看在眼里，急在心里。经历了一年多紧锣密鼓的研究和实践，他决定开展肾穿刺活检术。在多方医务同仁的积极配合下，第一例肾穿刺于1983年成功实施，这在甘肃省位于首例。

随着肾穿刺技术日渐成熟，医院又派来几位具有多年肾病诊疗经验的同志协助工作，这使发展中的肾内科如虎添翼。可是新的问题又诞生了。肾活检的安全性受到了广大患者的重视，由于多数患者的不了解往往选择拒穿造成病情延误，为了让患者放心，让同仁安心，王永泰又参加了在青岛召开的由南京军区总医院的黎磊石教授主持的全国肾活检会议，参会的大多都是国内外享誉盛名的肾病学科教授，如王海燕、

毕增祺，廖履坦等。王永泰面对这些肾病专业前辈，觉得自己不论是临床还是科研都掌握的太少，还需要多方面的学习。短短的几天，他白天学习肾活检穿刺术的方法和技巧，晚上同前辈们一起探讨临床工作中遇到的情况和难题，回到宾馆再详细记录下来进行整理。

为了把肾活检工作开展的更好，王永泰回来后同科室人员将学习成果进行了交流之后，他和同事马不停蹄的赶往上海中山医院病理科学习免疫荧光染色技术，同时又去华山医院学习肾穿刺及血透技术，针对如何更好地做活检穿刺以及肾穿刺病理标本染色进行了系统的学习。王永泰深刻地认识到，此项技术能显示整个肾病的全貌，明确病变的性质和分布的特点，对病情的正确分析和判断有着良好的辅助作用，如果能熟练的掌握此项技术，对于省内肾病患者将有着巨大的帮助。于是，王永泰带回来一部分染色药品进行研究，活学活练，成功对标本染色。由于设备欠缺，王永泰积极争取，与神经外科合作借用免疫荧光镜来研究肾穿刺病理标本染色技术。第一例染色的成功，让王永泰很欣慰。这不仅推动了医院肾脏免疫病理研究，还提高了活检质量和活检技术。此后，随着染色技术的不断成熟，他还帮助当时的兰空医院做这项检测。

随着肾穿刺和病理染色技术的成功实施，让王永泰和他的团队有了很大的信心，他决定，不仅要做好，还要做强，做成特色。恰逢著名的泌尿专家沈绍基教授来到了泌尿外科工作，无形中给了王永泰一剂强心剂，筹建血液透析室的机会到了，这是他的目标。他马上同沈教授进行沟通，梳理所面临的情况和问题，沈教授听后立即同意泌尿外科和肾内科共同合作，这是继上次肾穿刺活检术之后的又一次科室合作。王永泰抓住了这次机会，一有时间他就跟随沈教授查房下临床，为血液透析室的建立做充分的理论和实践准备。从那以后，泌尿外科又出现了一个忙碌的

身影。

当时泌尿外科配备了一套平级模型式透析机，在国内也是很少见的。王永泰在与沈绍基和刘国栋两位教授多次商议后，决定开展血液透析技术。于此，血液透析室建成，这为当时的急慢性肾功能衰竭患者带来了福音。那时候有病人就先送到泌尿外科进行血液透析，结束后再送回肾内科接受治疗。但毕竟技术有限，设备也不完善，透析机工作了一段时间后也不能用了。但是透析工作不能停，王永泰又抓紧申请做腹膜透析，通过腹腔透析液不断地更换，来减轻患者肾功能不全的痛苦。后来在医院的支持下，肾内科和泌尿外科联合成立了透析中心，血液透析又同步开展起来，病人可以选择血液透析和腹膜透析任何一种。

现在的肾内科已成为甘肃省重点医学专科，甘肃省泌尿系疾病临床医学中心。科室现有肾小球病、肾间质病和血液净化三个亚专业，在原发性肾小球疾病、急慢性肾衰竭防治、血液净化等方面具有特色。累计肾活检3000余人次。慢性血液透析患者124例，常规血液透析约1万人次/年，最长透析龄14年，CRRT约800人次/年。学科拥有单独以腹膜透析为主的病区，开展局麻下腹膜透析置管术，现有维持性腹膜透析患者40人。新落成的血液净化中心拥有血液透析机40台，CRRT机2台，全自动热消毒反渗透水处理机1台。不管从科室管理、学科建设、医疗设备、人才培养等方面都有极大的提高。

博闻强识 三尺讲台培育优秀人才

王永泰在医疗岗位工作的50多年来，有件事是他一直在做的，那就是在兰州医学院的三尺讲台上挥洒着自己的青春热血，将诊疗经验和理论知识传授给学生。那时的他带着诊断学基础，肾内科成立后，根据教研室的安排又增加了肾脏病、水盐代谢、酸碱平衡代谢紊乱及内分泌课程的相关内容，对于又是临床医生，又是教学老师的他来说，分量着实很大。但是王永泰并没有想那么多，白天看病，晚上备课已成为他多年的习惯。为了更好地给医学院学生上课，他准备的材料时常都随着临床的实际情况进行更换，很长一段时间，王永泰在1点钟前都没有休息，可他一点都不觉得辛苦，反而很充实。

王永泰担任教研室的主任后，为了课程安排的合理性和紧凑性，保证学生的上课和休息时间，他每年都要对诊断学基础和临床课做课程计划，并且多次参加全国的肾脏病会议，同很多优秀的肾脏病专家进行交流，以此保证课程的严密性和准确性。王永泰坚持认为专业知识和理论基础才是最重要的，要抓紧学



2000年在兰州军区招待所举办的西北五省（区）第二届肾脏病学术交流会



1996年在新疆举办的西北五省（区）第一届肾脏病学术交流会上王永泰与几位专家的合影

习，积极实践，设备跟不上，思想和态度不能跟不上。他对每一期的学生都要求带到病人前让他们问病史，写病历，做体格检查，深入到临床去工作。严格要求下，王永泰带过的学生都很优秀，现在很多都在国内外著名的医院任职。

王永泰和他的团队伴随着肾内科的成长和发展走过了50多年的春秋岁月，他始终倡导“持之以恒”的从医理念，并坚持“攻坚克难”的探索精神，他用实际行动践行着自己的誓言，用仁心仁爱为病人谋求健康。如今谈起这些，他感慨颇深：“我这一生平平淡淡，没有很高的成果，也没有突出的贡献，现在的成绩，都是和大家一起来做的，只有他们的支持，工作才能进展开来。而我所拥有的一切，就是我的精力，我的思想；我所奉献的，就是我的工作，我的岁月。作为医者，就要脚踏实地干实事，就要对得起自己的良心！我为身上的白大褂服务了一辈子，值！”这是王永泰的肺腑良言，也应是我们年轻一辈医者的毕生所求。

医者仁心 大爱无疆

——记兰大二院神经内一科主任王满侠

■ 文/ 发展规划处 徐 露

题记：

凌晨三点，睡梦中的她被一串急促而尖锐的电话声叫醒，只听里面传来焦急的声音：“主任，32床脑出血的病人突然呼吸急促，气道满布痰鸣音，血氧饱和度维持在80%左右，病人烦躁不安，意识欠清，口唇紫绀！”“请积极抢救，我马上就到”。匆匆挂断电话，几分钟后她便风尘仆仆地出现在了病人床头。“立即清理呼吸道、吸痰、翻身、拍背、给予面罩吸氧，快速静滴甘露醇脱水降颅压，急查血气分析，根据血气分析结果调整吸氧流量，使用呼三联，密切监测血压、心率、呼吸等各项生命体征，复查头颅CT，排外再出血可能，密切观察瞳孔变化，以防发生脑疝。”经过一个多小时的忙碌，病人的情况逐渐好转，转危为安。

其实这只是她医疗工作中的一个再平常不过的场景而已，“有时候别人睡起来，我才下班。”但令人惊讶的是，说这句话时，她却没有任何抱怨的情绪，脸上的表情平静如水。平日里，即使当天不是她当班，遇见抢救，她依然会冲在最前面，事无巨细，全力以赴，没有抱怨，没有牢骚。她，就是兰州大学第二医院神经内科主任王满侠教授。

既然当医生 就要为病人负责



采访前查阅王满侠的资料，照片中的她，乌黑的长发披肩，眼镜片后的目光里透着柔和眼神。为了避免初见时的尴尬，我还反复看了好几遍，害怕认不出她。我想这应该是位温柔的女医生，这种情绪也冲淡了我内心的紧张。但当干练的她如女强人般出现在我眼前，“利落的短发，急匆匆的脚步，果断而又准确得处理着一个个病例。”我瞬间又有些忐忑，“不会不好相处吧？”可是她一开口就打消了我的顾虑，“您好，请问您是？”竟然是那样的温柔谦逊。在我表明来意后，她热情地接待了我。她的记忆力很好，瞬间便记住了我的名字，这也让我之前的忐忑一扫而光。可我此时却有些“不知好歹”地要问她为什么要剪短发？她笑着说：“是不是跟以前不像了？做医生

的，哪有时间收拾，有那个闲工夫不如多看看书，休养生息，提高自己。和病人接触不光要医技好，德行也要好，尊重每一位患者，才是尊重自己的表现。”

我随着王满侠走进神内一科办公室，没有任何复杂的摆设，她的桌子也是如此。除了几本翻得很旧的神经病学书籍，令人意外的是，空荡的房间里，有两把椅子紧密地挨着。王满侠说：“是不是很别扭？其实这是病人的‘专座’，离得远他们会有距离感，放近点观察病情方便，病人也不会多想。”我也坐下试了试，感觉彼此之间的距离被拉近了，内心也瞬间被那种独有的呵护和关怀所包围。采访不到半个小时，有好几位病人来找她问诊，采访也被打断了好几次。她在耐心而又快速的处理完工作后，总会轻声地对我说句：“不好意思”。我当然不会计较这种“打扰”，因为在一个优秀医生的心里，病人永远都是最重要的。

在病人眼里，她像慈爱的母亲般，嘘寒问暖，无微不至。曾经有一些病人对她的信任达到了她“不上夜班不行”的程度。病人一睁眼就找她，换药也找她，哪里不舒服了还是找她。往往她刚回到家，电话就来了，要不就是睡梦中被吵醒。她披着衣服，冒着冷风赶赴病房已经成为正常事。王满侠虽然从来没说过“累”字，可熟悉她的人都知道，不累是不可能

的。在很多人眼里，她就没闲过，病房里总能看到一个忙碌的身影，对待每位患者都耐心细致，一丝不苟，小到查体、询问病史，大到阅片、用药，事无巨细，亲力亲为。她常说，病人才是医生最好的老师，

医者当有仁心，用满满的热心、真心、爱心、责任心来认真地对待每一位病人，解除他们的痛苦，为他们带来健康，这是医生的职责，更是行医者应有的操守。她是这样说的，更是这样做的。

莫大的荣誉都比不上病人的“会心一笑”

王满侠出生于一个普通的干部家庭，当年父母响应党和祖国支援大西北的号召，毅然放弃了北京优异的条件来到生活条件艰苦的兰州工作，深深扎根于大西北这片土地上。她的父亲认真负责、勤恳务实，一生工作兢兢业业；母亲勤劳吃苦、宽于待人、乐于助人、热情善良，工作任劳任怨。她告诉我，在她的成长过程中，父母亲一直深深影响着她，她也在工作和生活中，一直恪守着父母亲对自己的谆谆教诲，而这种鼓励和期盼也使得她在成功的道路上走得更扎实。

王满侠在甘肃省率先开展了脑血管疾病病人的血ET、LPO、TNF等细胞因子的研究，同时开展了TCD、SPECT的研究，主持完成科研项目多项，有8项经专家的评审填补省内空白，达到了国内领先水平，通过省科委鉴定。这8项分别获得甘肃省医学科技进步二、三等奖或甘肃高校科技进步三等奖、甘肃省皇甫谧中医药科技进步三等奖。国内正式公开发表论文共30余篇，分别发表在《中国急救医学》、《中国免疫学杂志》《临床神经病学杂志》、《老年病学杂志》、《中风与神经疾病杂志》、《临床内科杂志》《临床医学》、《临床荟萃》等杂志。

她每年指导培养硕士研究生，主治医师学习班学员，下级医师工作。承担兰州大学医学本科、麻醉及影像本科生神经病学教学工作。2003年主讲的神经病学被评为兰州医学院精品课程，2005年主讲的神经病学被评为兰大第六批重点课程，2005年主讲的神经病学被评为甘肃省级精品课程。可是当我念给她听的时候，她却惊讶的说：“我还获了这么多奖啊？我都不知道。”在她看来，面对荣誉带来的压力，一定要有能淡然处之的魄力！否则，你只会让这些过眼云烟的

东西害了你。荣誉是对多年工作的认可，但更重要的是让它们成为能更好为病人服务的助推器，用“荣誉”把病人的病给治好，让病人幸福安康才是最关键的，否则，你只是一个会治病的机器大夫，又何谈“以病人为中心”呢？这种平和的心态着实让人钦佩。

而真正让王满侠感到满足的，则是病人的微笑，这才是真正能反应一名大夫是否医术是否精湛、医德是否高尚的关键。她曾经接诊过一位病人，是个不到15岁的男孩，重症肺炎，因为误诊耽误了治疗，已经昏迷了10多天。转到我们医院后王满侠主任当时是又急又怕，急的是生命垂危，怕的是抢救不过来。看着年幼的生命靠着呼吸机维持，她不禁潸然泪下。她决定无论如何都要让小男孩平安！接下来的50几天，王满侠觉得比任何一个时期都要长，而对着危险重重的困境，而对着随风即逝的生命，她和她的团队丝毫不懈怠，可谓全力以赴，耗费了时间和心血，尤其是王满侠，已然成为病房的“熟客”，甚至一呆就是一整天，等着病人生命体征稳定她才走，第二天再早早来。她回忆，当时就跟“拼命三郎”一样，谁累了就跟她换。还记得一个冬日的早上，当第一缕阳光洒进病房，小男孩的病情终于有了巨大转机。她十分高兴，真想抱抱这位在床上跟病魔作斗争的少年，与他一起分享喜悦，但又怕伤着他。随着病人日渐康复，智力也恢复到正常水平，她终于松了一口气。临出院时，少年偷偷在她耳边笑着说：“谢谢阿姨！”这带给她莫大的宽慰。这些天下来，她和她的团队不分昼夜的陪伴和照顾让病人重获新生，而对于她来说，也许更像是一场精神的洗礼。

医路充满艰辛 没有一蹴而就 只有脚踏实地

王满侠是兰大二院神经内科的教授、主任医师，同时还是中华医学会神经病学分会神经免疫学组全国委员、中国免疫学会神经免疫分会全国委员、中国中西医结合学会脑心同治专业委员会全国委员、甘肃省级神经病学精品课程负责人、甘肃省医学会及兰州医学会医疗技术事故专家库成员、甘肃省知联会理事、兰大二院知联会副会长、中国神经免疫和神经病学杂志编委、中国免疫学杂志审稿人等。这些“特殊”的

身份并没有给她的学生带来距离感，在他们眼里，王满侠主任既是老师，又是导师，提起她没有夸夸其谈的赞扬，也不会出现“端”之类的词汇。能感觉到，她的和蔼甚至以一种超乎寻常的温暖包裹和影响着他们，初见我时她的学生都很谦虚，会尊称你为“老师”，熟了后也是如此。

王满侠对于她的学生和医护人员都非常了解，从看简历的悉心认真到平时的谆谆教导，再到临床实践

中的耐心指导以及私底下的多次谈心，王满侠和她的团队达到了一种默契，不是知根知底的挖掘，而是共进退的勇气和决心。我随机采访了一位刚来神内不久的实习研究生，她一提起王满侠主任，脸上洋溢着的是骄傲和自信，这种感觉是对自己的理想导师发自内心的崇拜和赞美。她一直谨记王满侠主任的教诲，学习，实践，学习，再实践，要想成长就要踏踏实实，不玩虚的。她回忆，刚入院时是个冬日的早晨，寒风凛冽，像刀子一样割着脸。初出茅庐的她还有几分忐忑，简历也捏的皱皱巴巴的，门口徘徊了好久才见到刚出病房的主任。可主任并没有介意，反而把简历弄平整以后耐心翻阅了一番，又跟拉家常一样的问起了诸如家在哪里、家里有几个孩子这样的轻松的问题，最后鼓励她说：“回去认真准备复试吧，期待也欢迎你加入我们的团队，要加油！”这个场景她至今都记得，短短几分钟时间，那份亲近、随和，那洋溢在脸上的真诚的笑容，足以温暖那个冬日的早晨。

王满侠带给他们最深的感触就是“仔细”。很多时候，一出现问题，她不是责备，而是谈心，甚至很

多时候他们自己还没有发现，她都会主动找你谈话。她反复强调一句话：每一个优秀的临床医生都不是生来就会看病的，都是经历了这样那样的挫折和磨砺后才慢慢成长起来的。作为年轻医生，犯错不可避免，但病人的事没有小事。病人找医生来看病，这是一份信任，作为医生，救死扶伤是天职，必须要端正态度，脚踏实地，下临床，多锻炼，才能对的起这份信任，才能更快地成长起来。

王满侠每次的谆谆善言都离不开学科，她总是潜移默化的进行引导和交流，让他们认识到神经内科的重要性和特殊性。在这里，需要练就扎实过硬的基本功，在这里，更要敢于做小事，还要善于做小事，努力把琐碎简单的事情做好，循序渐进，方可有所作为。而她最常说的，不外乎“我们都是老师，请互相学习”。像这样真诚的分享与帮助，在那时看来，是如此的珍贵和难得。她还鼓励他们多看书，及时掌握相关领域的研究进展和最新动态，并多次强调学好外语的重要性，重视临床技能的掌握和夯实，也要兼顾科研能力的提高，做到全面发展，均衡提升。

我将坚持着我的梦想 一路向前

神经内科疾病的特殊性就在于老年病患比较多，也正是因为这个“特殊性”，她才选择在神内当医生。她抱着一个微不足道的梦想：“我不想看到那些老人无依无靠，疾病缠身。”她告诉我，这个梦想将一直延续在自己的职业生涯。

有位80多岁的老人因为脑梗死入院，入院后给予积极迅速的治疗，但在治疗过程中，患者病情却较入院前加重了。家属很困惑，表示不能理解，情绪十分焦躁，病人甚至出现了不配合治疗的情况。王满侠知道后，马上来到病人床头进行仔细认真地查体，准确性定位，确定行之有效的治疗方法。接着不断和病人及家属做工作，反复强调相关的护理细节。同时耐心细致地向家属解释：病人入院时可能没有到达疾病的高峰期，随着时间的推移，即使给予相关治疗，病情还是可能继续发展，而出现进展性卒中。这才打消了家属的顾虑。而对家属的疑问她始终心平气和，站在家属的角度，急家属之所急，想家属之所想。后来老人家病情逐渐好转，家属千恩万谢，夸她是个有耐心的大夫，她只笑着说：这是我们的责任。

不仅在临床，门诊也是如此。她从始至终都是仔细详实地询问、耐心细致地讲解、亲自核对每一个医嘱，病人没听清楚或未能理解的问题不厌其烦的讲了再讲，直到弄明白为止，而带笑容、言语和蔼。有很多老病号正是体会到了这种亲切和温暖，才挂王满侠

的号，宁愿等很久。病人多，医生必然忙，故常常是一次门诊下来没空喝一口水、没来得及去一趟卫生间，从医院食堂匆匆扒拉几口饭菜后又投入到了下面紧张的工作中。即使这样，无论何时见她，都是神采奕奕、精神饱满的样子。她反复强调自己从来都是一个平凡的人，在平凡的岗位上从事着平凡的工作。但绝不马虎，凡事要不落到实处，就对不起病人，对不起自己！

访谈的匆匆结束，显得意犹未尽。我还想再进一步了解王满侠，接连不断的电话和病人时不时的打断了我的思路。但事后回想起来，我不禁反问自己，就凭“不会拒绝任何一位患者”，难道不够吗？这不正是一名优秀医生的缩写吗？她所获得的荣誉，不是偶然，而是必然。她的成功来源于平日的点点滴滴，是她兢兢业业的工作精神和勤勤恳恳、一丝不苟的工作态度，使得简单而又平淡的事情变得辉煌而伟大，把不可能变成了可能。三十年如一日，她把无悔青春献给了医院和病人。心怀仁爱，她爱着医院，爱着医生这份工作，爱着每一位病人，爱着她的学生，治愈，帮助，安慰，她用她的一言一行诠释着“医生”这两个简单却沉甸甸的字眼。我想，这份“大爱”，会像血液一样流淌在每个人心间，生生不息，无边无涯。

崔莹莹 采访

题记

近两年来，随着我院床位的剧增，我院护理队伍发展迅速，新增年轻护士1000多名。抓好“三基三严”培训，提高临床护士技术水平，保证患者得到规范服务也是护理管理的重头戏。在护理部主任的领导下，护理部组织护士长及护理骨干采取多媒体授课、示范讲解、现场演示等多种形式及严格的考核奖惩制度对全院护理人员进行业务培训和考核，使年轻的护理人员的业务水平有了大幅度的提高，护理质量明显提高。护理质控成绩由2010年平均91.6分到2013年平均分为95.4，住院患者满意度也有了明显的提高，由2010年94.69%增加至2013年的98.76%，病区环境显著改善，护理人员的仪表仪容规范、技术操作水平明显提高等，成绩是如何取得的呢？在南丁格尔手中马灯的照耀下，我们看到了一个忙碌的身影。

一个点燃南丁格尔 手中马灯的身影 ——记兰大二院护理部副主任李彦俊

■ 文/ 护理部 杨雪梅

一双脚从不停歇，走了多少路无从计算；一双手洗了又洗，拯救了多少生命无从计算；一张笑脸无数次的出现，给心灵带去多少温暖无从计算……这就是

天使，从不计较付出，拥有的只是奉献，这也是我院护理部副主任李彦俊28年来的工作写照。

因为美丽 所以选择



少年的李彦俊被南丁格尔美丽的故事深深的吸引，她把“提灯女神”看成是自己一生仰慕的偶像，梦想有一天自己成为“白衣天使”，把自己的人生献给护理事业，用生命的大爱呵护病痛中的人，做生命的守护神。1983年高中毕业，李彦俊毅然选择了护理专业学习。1986年以优异的成绩从卫生学校毕业后，被选留在原兰医二院普外科工作。跨入临床的那一天起，而对被疾病折磨的患者，而对焦虑担忧的家属，

她就立下誓言：要以全部的力量来照顾他们，帮助他们，要成为一名优秀的白衣天使。她是这样说的，也是这样做的。当时的普外科，病人多、加床多、急诊多，病种复杂，护理工作量大，工作非常辛苦。但她给科室同事的映象是待人热情，肯吃苦，能吃亏，从不计较个人得失。那时的她带着青春的热情和对生命的热爱，穿梭在各病房间，向老师们请教，苦练基本功，像一只不知疲倦的蜜蜂，为患者带去最温馨的关爱，自己的专业素养也得到了不断的提升。

医院是没有硝烟的战场，生与死在无声中较量着，每日演绎的是一幕幕的悲欢离合。让她记忆犹新的是一天的小夜班，刚刚完成临床工作，准备交班的时候，听到手术室过道里传来一阵急促的脚步声，她知道又有急诊病人了，她立即做好迎接新病人的准备。正在此时，一帮人推着一个满身是血的年轻人来到了护理站，病人呈休克状态，她立即建立静脉通路、吸氧、心电监护、配合医生进行抢救，但是由于

病人病情危重，虽经过积极抢救，还是没能挽回其年轻的生命。护理工作是心与心的碰撞，捧上一颗真心，献上一片心意，必能得到真诚的回报。还记得刚到口腔整形美容科工作不久，科室住了一位60岁舌癌的病人，由于责怪亲人没有为其及时治疗，在生命最后的几天里情绪非常地低落，不与家属说话，不允许别人为其擦身洗脚，老伴和女儿每天以泪洗面，无计可施。李彦俊护士长每天来到病人床前，不断安慰，

耐心劝导，渐渐地病人能够正视自己的疾病了，情绪也逐渐平稳了。她还亲自为病人洗头洗脸，擦身洗脚，更换干净的衣服，几天后病人安静的离开了人世。他老伴和女儿拉着李彦俊的手，感激的说：“护士长，是你让病人安静干净地离开了人世，了却了我们家属最后的心愿。”20多年来像这样的事情不胜枚举。

因为热爱 所以执著

随着现代医学的不断发展，对护理工作的要求也在不断的提高。要想做一名优秀的护士，不仅要有扎实的理论知识和熟练的操作技能，还要有先进的护理理念。“人生需要不断去追求，实现一个目标后又要重新树立另一个目标，也需要不断去克服困难，永不放弃”，这个思想指引李彦俊不断追求和实现人生目标。1996年，李彦俊通过自己的努力，考取了去新加坡樟宜综合医院进修学习两年的机会。在新加坡学习的期间，她勤奋好学，不但掌握了大量的新技术及新

理论，同时学到了国外先进的护理及服务理念。回国后将先进的护理理念贯穿在自己的实际工作中。1999年她参加了成人高考，成为科室第一个参加兰州医学院继续教育学院护理专科学习的人。她一边上班，一边利用业余时间学习，常常是照顾孩子入睡后她开始学习，经常学习至深夜1-2点，第二天还正常上班。三年的专科学习就是这样渡过的。2003年，她一鼓作气，奋勇向上，完成了护理本科的学习。

因为钟情 所以升华

2005年5月，她通过竞聘担任了口腔整形美容科的护士长。从那时起她积极转变角色，不断学习管理知识，提高自己的管理水平，带出一支业务过硬的护理团队是她的另一个目标。由于口腔整形美容科是新成立的科室，人员几乎都是刚刚毕业的新人，她自己也是“门外汉”。建科初期，她一边完善各项规章制度，一边学习专业知识，同时进行人员培训，除了制定详细的专业知识培训计划外，每天抽出时间组织护理人员进行基础技能操作的练习及考核，轮流带年轻护士值夜班，手把手的带教新人成长。功夫不负有心人，通过系统的培训，在最短的时间内有效的提高了科室人员的业务水平，使护理工作走上了正轨。

2010年12月，李彦俊被医院任命为大外科护士长，2011年10月被任命为护理部副主任。那一刻她意识到，职位的提升，不仅是荣誉，更多的是责任。为了更有效开展工作，有效管理，使护理人员严格执行护理操作规程、查对制度、分级护理工作制度等，她以标准为依据，以薄弱环节为重点，以检查督促指导

为手段，每天深入病房，检查护理工作的落实实施情况，通过日常观察，定期检查和随机抽查，全面检查与单项抽查相结合，走访患者及家属等形式对护理工作进行考评，有效地提高了护理质量。

孔子说：“学之者不如好之者，好之者不如乐之者。”李彦俊从事护理工作28年来，对护理工作有了更加深刻的理解和认识，要成为一名合格而出色的护士，既要有一颗对工作、对患者、对生命的热爱之心，还要有扎实的理论知识和过硬的专业技能，始终热爱本职工作，并以工作为乐。一路走来，她对病人的满腔热情依旧，对病人的拳拳爱心如故，对护理工作的追求依旧，日复一日，年复一年，她从来没有停下追梦的脚步。

CUYING 015/2014

我与科室共成长

■ 文/ 综合内科 陈 蓉

有人说：护士的胸怀像大海，能容纳千百万被病痛折磨的父老兄弟，护士的品格像红烛，燃烧了自己，照亮了别人；护士的心灵像清泉，爱的透明，不是亲人胜似亲人；而护士的微笑，它尤如一坛封存了百年的佳酿，其味柔和，其意深远。十里飘香是它广博无私的爱，恬静含蓄是它绵绵不绝的美，慢慢的品，细细的酌，那真是一段落让人百感交集的情节。是呀！一个微笑，一句问候，一杯热水，一束鲜花，多么温馨而又平凡的小事啊！但它却融入了护理人员对患者的浓浓亲情，为患者点燃了生命的火炬，驱走病魔笼罩的黑暗。

朝气蓬勃 奋发向上



2011年的5月，我来到了综合内科，这是一个年轻的科室，有着年轻的医生和年轻的护士。大家为了一个神圣的职责、共同的目标走到了一起，组成了一个团结快乐的大家庭。在这里，我们讨论着、兴奋着、累并快乐着，有着同甘共苦的合作经历，有着共同救死扶伤的理想，我们把科室当做自己的家一样去认真地经营，小心的呵护它成长。

记得在我们刚来的第一个月，因为我们当时还没有正式办入职，所以也就没有工资，但科室却从科基金中拿出了一部分钱作为生活补助发给我们，这在其他科室是少见的。也许这笔钱对于其他人来说并不算什么，但是却给我带来了很大的温暖，我知道这是科室对于我们所寄予的关爱和希望，我们唯有加倍努力、快速成长，才能不负大家对我们所寄予的希望。

另外，科室还会记住每一位成员的生日，在他生日的那天，为她送上生日蛋糕，带给祝福。场面虽然不是很隆重，但是却很温馨，让我们这些身处异乡的孩子，从不会感到孤独。

在科主任和护士长的领导下，我们发扬团结、奉献的精神，坚持以专业知识为基础，优质服务为载体，全心全意为患者服务。能在这样一个积极向上、和谐友爱的团队中工作，我是幸运的，自豪的，骄傲的。我们的张正义主任，他对待工作一丝不苟、严谨求实。记得刚开科的时候，由于医疗团队人员紧缺，主任为了患者的安全，甘愿在科室连续值班3个月，时刻以患者为中心，奉献了所有。对于我们的呼延琳护士长，她真是不折不扣的劳模，每次到科室最早的是她，离开科室最晚的还是她，不停地为我们补漏洞纠错错误，使我们的工作尽善尽美。早上跟我们一起到病房做晨护，关心、问候病人，耐心做宣教，俯身整理物品，带领我们大家为危重病人翻身换床褥，防压疮，做基础护理，以身作则，树立典范。大家在工作生活中有什么烦心事都愿意对她倾诉。在不经意间将科室每个姐妹的心都紧紧连到一起，凝聚成一股正能量，使优质护理服务质量不断提高。我们的护理团队是一个年轻的、富有朝气的团队，工作时大家一丝不苟、认真负责、相互协助、取长补短；生活中大家相互帮助、相濡以沫；娱乐时大家敞开心扉、尽情玩耍、其乐融融。虽然我们科室目前还不是重点科室，但是我们每个人把科室的荣耀当成自己的荣耀，不断努力奋斗，创先争优。

我们秉承着“朝气蓬勃、奋发向上，精益求精，呵护生命”的服务目标与病人一起共克疾病。修己爱人，敬业进取，相信我们综合内科一定会为医院更加灿烂的明天贡献一份力量，成为一面鲜艳的旗帜。

热爱与执着

自从我跨入护士的行列就没有想过要拥有商人的巨大财富，我们的工作性质决定了我们一生都得做平凡的事，享受平凡的骄傲。

在医院里，我从一个羽翼未丰的小鸟变为成熟的天使。当我们为患者点燃康复之灯的时候，我心情是平静祥和的。在护士站，我们用这双手执行医嘱、拟定护理计划、书写护理记录、填写交班报告……脚下还要象踩着风火轮一样在病房和护士站之间来回穿

梭。

工作三年了，自己在不断的学习与摸索中渐渐成熟起来，并两次获得兰大二院“优秀护士”的称号，激动与兴奋已不再有，更多的是热爱与执着。还会有很多个不眠的夜晚；还会有很多个需要抢救的病人；还会有很多次不同的日出；还会有很多个3年。我热爱我的工作，它虽然平凡但能让我感受到快乐。

因为懂得 所以慈悲

“因为懂得，所以慈悲”这是著名作家张爱玲的一句话，当我们懂得护士，当护士懂得别人的时候，就有了和谐。

作为一名护士，走进病房总带着一份职业性的微笑。长期上夜班的生物钟颠倒，超负荷的工作连着疲惫的心身，却没有磨灭她们对工作的热情，是她们为没有国界、没有性别、没有贵贱、没有老幼之分的病人，送上了自己那份最真挚的情感，将无私奉献的精

神默默体现在平凡的护理岗位上。

其实每个护士都特别想把事情做好，而且提别希望可以得到领导的认可，让我们“工作并快乐着”，进而使我们用快乐的情绪促使患者的康复，达到为患者提供优质护理服务，促进患者早日康复的目的，增加护理团队的凝聚力和创造力，激发护理人员的积极性和主动性，达到真正的护患双赢。

娴熟高超的操作技术

护士还应具备高超的护理技术，不仅能大大减轻患者的痛苦，而且能增强自己的自信心，给人一种美德享受，有娴熟的护理操作技能是一个优秀护士应具备的基本条件，除了常见的医疗护理技术外，对现岗位的专科护理技术应精通，能稳、快、准、好地完成各项护理工作，具备高度的责任心，严守工作岗位职责、严防差错事故的发生；有丰富的想象力，勇于技术创新。有较强的语言表达力，掌握与人交流的技巧，能根据患者的具体情况灵活运用语言进行心理护

理。我将始终以“爱心、细心、耐心、责任心”为基本，规范熟练地进行各项基础护理操作及专科护理操作，并于2014年获得了5.12护理技能大赛三等奖，严格执行三查八对，做好病人出入院评估护理和健康宣教。有时去治愈，常常去帮助，总是去安慰。我会继续努力，牢记护士职责，不断加强思想学习与业务学习，全面提高自身综合水平，为患者提供优质的服务。

爱心翅膀的“天使”

生老病死，是人生旅程中不可避免的驿站。在这几个必经的人生驿站里，有那么一群人始终不弃不离，相伴左右，她们就是插着“爱心翅膀”的“天使”——护士！150年前，从南丁格尔创立这项伟大的事业开始，护理工作便被赋予了关爱生命、救死扶伤的神圣使命。从她们的视角重新体会生命的珍贵与美好，再以我们的心灵去理解与分担，表达我们的敬佩与慰问。

在我上办公期间，有一次因为氧气的事情差点被一个家属打了，当时是主任和护士长把我护到了身后。在那一瞬间，我的眼泪夺眶而出，激情、勇气、

职业重负瞬间变得无法承受了。我甚至开始怀疑自己的选择是否正确。

第二天，护士长给我讲了发生在她与患者之间的几个小故事。使我很受启发，在护士长的陪同下，我给家属道歉了，家属的态度也有了很大的转变。这件事让我感觉到，护士是一个让你快速成长的职业，她不允许你无知、幼稚、任性，尽管我们中的许多人在家里都是独生女，可是穿上白大褂，委屈就得往肚子里咽，微笑就得写在脸上。大多的时候护士都是神圣的，每个人生病的时候都是最脆弱的时候，最崩溃的时候，能在别人最失意的时候帮助别人，未尝不是一

种快乐。

刚走上工作岗位，因为年轻，病人总会向我投来不信任的眼光，我就以一个文静的微笑、一声亲切的问候和一个娴熟的操作“征服”病人；以我的勤劳和良好的悟性，在一次次病人由痛苦变为微笑而我由微笑变得疲惫时，渐渐发现，其实，天使灿烂的微笑后隐藏与包含了太多！

护士也是平凡的。成年累月警惕地重复着不变的“三查八对”，在每一个人都安睡的夜晚，我们却守护着一方平安。生与死在搏斗，夜与昼在交替，日月星辰都知道休息，护士却从黑夜忙到天亮，岁月憔

悴了红颜。护士这个职业也让我们最贴近生命，也因为职业使我们看惯了生命的顽强与脆弱、生命的喜悦与悲哀、生命的感动和无奈等等。可以毫不夸张的说一句，护士是平凡的天使，她们从事着琐碎而繁重的工作，却拥有着一颗善良而高贵的心。

“爱在左，同情在右”，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀的花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”冰心老人的这段话就是对护士工作最好的诠释。

难忘的他乡之旅

2013年4月22日，对许多人来说这也许是个平常的不能再平常的日子，可是对我来说却有着非凡的意义。正是这一天，我告别了家人与朋友，背着行囊，踏上去往北京的火车，离开了熟悉的城市，开始了我的进修学习旅程。

北京是一个有魅力的城市，在这个陌生的城市，

感受着超快速的生活节奏，我完成了三个月的学习旅程。回想在北京的三个月，幸苦是当然的，但应该说我也是幸运的。在那里的生活学习使我开阔了眼界，见到了好多先进的设备。在这段进修学习的时光中，我收获到了许多新的知识，许多友谊，许多帮助，许多体会，许多……

以JCI为抓手 共创辉煌

第六届改革与发展论坛的胜利召开，使大家更加团结进取、精神鼓舞。各位专家的精彩演讲，使全院职工受益匪浅，对JCI的认识更加明确。今年是医院第二个“1235”发展规划的关键一年，同时也是我们综合内科再上台阶的一年。我们大家一定会始终坚持“以病人为中心”的宗旨，秉承“朝气蓬勃、奋发向上、精益求精、呵护生命”的科室精神，围绕医院第六届改革与发展论坛“以JCI认证为抓手，持续改进医疗质量，丰富内涵建设，增强综合实力和核心竞争力，争创与国际接轨的品牌医院”的主题下，加强精细化管理，提升人性化服务，自强不息，追求卓越，相互理解，相互包容，有责任心，以昂扬的斗志、饱满的精神攀登新的高峰，迎接兰大二院灿烂辉煌的明天。



梦想，从这里展翅起飞

■ 文/ 肿瘤内科 陆燕楠

2010年8月，离开校园，初涉尘世的我有幸成为兰大二院的护理一员，那个学生时代朦胧的南丁格尔之梦在忐忑和兴奋中瞬间变得清晰可辨。

轮转实习中我第一次接触到了癌症患者，也第一次接触了化疗，原来在世界的一角，还有这样一个特殊群体，他们曾经也阳光淳朴，他们曾经也笑颜如花，如今却被病魔吞噬了一切。我每天虽忙碌于常规的护理工作，但心中却多了一份期盼，期盼我的一点辛劳可以换回他们的一点希望，哪怕只是一个自信和不畏死亡的笑容。然而，第一次面对死亡，永恒的生命虽无情的奚落了我的努力，但因着那星星点点的希望，我仍期冀着瞬间生命带给我们的倍加珍惜和长久思考。



2010年12月，肿瘤内科的成立，我幸运的走进这个大家庭，在主任和护士长的带领下，我们搬了3次家，期间的点点滴滴，甚至每张桌子，每把椅子，每个文件夹的摆放，都融汇了我们对这个家太多的美好向往。大家的荣辱与共，齐心协力，让这个家的角角落落都充满了温馨和希望。科室刚开始成立时奖金虽少，但大家从不抱怨，更不愿离开，因为梦起之时，便承载了我们为之不懈努力，期冀其熠熠生辉的决心。

2011年4月的一天，当一个曾经多次想放弃，又多次在我们的努力中看到治愈希望的白血病患者，再次站在我们面前的那一刻，我们为她和怀中的孩子兴奋的热泪盈眶，顷刻间，坚强、幸福和喜悦见证了生命的伟大与荣耀。而那张珍贵的合影时至今日仍时时警醒我们，只要不放弃，一切皆有可能，只要我们努力，奇迹就在身边，我有生第一次觉得自己的职业是多么光荣，也许我们能做的微不足道，但我们愿

意付出所有的努力，只为那一个可能会出现奇迹！

时间荏苒，三年的时光匆匆流逝，虽然面对的肿瘤患者越来越多，我们的工作变得更加忙碌与繁杂，但我渐渐少了几许沮丧和抱怨，相反，心中燃起了更多的希望。在过去的日子中，我们为科室的小患者们过生日，为一对老人纪念金婚，每逢佳节时我们为患者精心准备一点小礼物……一幕幕都让我们和患者远离陌生，留下了太多的感动和感慨。都说

生命无常，但我想说无论生命走到何时何地，都能绽放出它的光彩。正如主任和护士长经常给我们说的那句话，对待患者，常记将心比心，换位思考，珍惜身边所拥有的一切，常怀感恩之心。工作中，我珍惜自己当初的选择，认真对待医院的每一次定期培训，考核，不断充实自己，在医院举办的“优质护理服务”“护理金点子”“带教老师讲课竞赛”等活动中我均取得了优异成绩，更让我有信心的是科室主任和护士长对我们的包容和鼓励，让我不断认识到自己的不足，是她们以长辈的温暖呵护让我看到了改进和努力的方向。

2013年10月，为了更好的开展科室PICC技术，为肿瘤患者减轻化疗带来的恐惧和痛苦，带着护士长和同事们对我的信任，我前往浙江大学第二医院进行为期2个月的“塞丁格技术”学习观摩。PICC不仅是一项技术，更是肿瘤患者治疗的生命通道。短短的2个月，浙医二院的护理精神，规范娴熟的操作技术，细

致入微的人文关怀，让我在学习之余不断反思自己存在的不足，我们的患者大多来自农村，他们常常提着重重的行李，面对着极其陌生的环境，怀揣着多年的积蓄，还能把一份仅有的信任投给我们，还有什么能比生命更重要吗？我们的患者应该享有更优质、更科学合理的医疗护理服务，因为只有我们可以燃起他们生命的希望，泯灭他们对死亡的恐惧，战胜疾病，是我们共同的目标！

辛勤的汗水终于换来了属于我的春天，2014年7月，我领到了先进个人的奖状，这一份沉甸甸的奖状是对我过去工作的肯定，作为二院的一名普通护士，我很骄傲，自己能在这所历史悠久的品牌医院工作学习，作为肿瘤科的一名专科护士，我很自豪，那一个个鲜活的生命点燃了生的希望，更照亮了我前行的道路。

翘首窗外，眼前渐渐崛起的2号综合大楼，JCI理念的渐入人心，以患者为中心、持续质量改进的号角已让我再次精神焕发。以JCI为抓手，我们力求更好的

服务质量，让患者满意。JCI这个名词，曾陌生且遥不可及，如今经过几次培训，我已初步了解了它蕴含的精神与实质，更懂得为什么医院要排除万难，争创JCI，与结果相比，更重要的是争创JCI的这个过程，从评估到改进，从规章制度的修订到完善落实，受益的不仅是患者，还有我们自身，患者多一些理解少一些纠纷，我们就会多一些笑容少一些抱怨，从点滴做起，从你我开始，让正能量不断注入并影响我们的工作态度，改善我们的工作环境，持续不断的进步，才能真正见证JCI精神之博大精深。我愿意也更有信心为JCI这个二院人共同梦想的实现与二院明天的辉煌再接再厉。

兰大二院，是你孕育了我们的梦想和信心，在这里有我们最美好的年华，有无数生命再现的奇迹与希望，有我们无怨无悔的青春，更有我们为之奋斗的未来！
Chuang the end



人之相知 贵在知心

春秋时期，俞伯牙擅长于弹奏琴弦，钟子期擅长于听音辨意。有次，伯牙来到泰山（今武汉市汉阳龟山）北面游览时，突然遇到了暴雨，只好滞留在岩石之下，心里寂寞忧伤，便拿出随身带的古琴弹了起来。

刚开始，他弹奏了反映连绵大雨的琴曲；接着，他又演奏了山崩似的乐音。恰在此时，樵夫钟子期忍不住在临近的一丛野菊后叫道：“好曲！真是好曲！”原来，在山上砍柴的钟子期也正在附近躲雨，听到伯牙弹琴，不觉心旷神怡，在一旁早已聆听多时了，听到高潮时便情不自禁地发出了由衷的赞赏。

俞伯牙听到赞语，赶紧起身和钟子期打过招呼，便又继续弹了起来。伯牙凝神于高山，赋意在曲调之中，钟子期在一旁听后频频点头：“好啊，巍巍峨峨，真像是一座高峻无比的山啊！”伯牙又沉思于流

水，隐情在旋律之外，钟子期听后，又在一旁击掌称绝：“妙啊，浩浩荡荡，就如同江河奔流一样呀！”伯牙每奏一支琴曲，钟子期就能完全听出它的意旨和情趣，这使得伯牙惊喜异常。他放下了琴，叹息着说：“好啊！好啊！您的听音、辨向、明义的功夫实在是太高明了，您所说的跟我心里想的真是完全一样，我的琴声怎能逃过您的耳朵呢？”

二人于是结为知音，并约好第二年再相会论琴。可是第二年伯牙来会钟子期时，得知钟子期不久前已经因病去世。俞伯牙痛惜伤感，难以用语言表达，于是就摔破了自己从不离身的古琴，从此不再抚弦弹奏，以谢平生难得的知音。

这个故事告诉我们：人之相知，贵在知心。

Chuang the end

摘自《中国寓言》

一分耕耘 一分收获

——华西进修心得体会

■ 文/ 普外三科 董 青

为期三个月的进修学习生活已经结束了，三个月的培训，我付出了该付出的时间、财力、精力，相比我所得到的知识、感悟，后者更值。我虽然付出了很多，但我的收获更多，这是一次宝贵的人生经历，它必将影响着我以后的职业生涯。

还记得刚接到进修通知时，我内心万分的激动，十分感激医院及科室给了我这次进修的机会。同时，我也在为我的进修学习而担忧，我不知道我能否按照他们的标准顺利结业，拿到专科证。刚进四川大学校门时，我被校园迷人的景色深深的吸引住，走在校园的林荫大道上，看着一排排整齐的银杏树，闻着淡淡的桂花香，使我一下喜欢上了这个校园，这就是我所向往的大学生活，也是一个学习知识的地方，让人成长的地方。然而，当地蚊子的“热情款待”改变了我的初衷。一夜之间我被“亲”的满身是包，那时，我恨不得马上飞回兰州，逃离这个地方。转念又一想，我来这个地方是为了学习，不是“旅游”，如果连这点困难都克服不了，那还能干什么？紧接着，又进入了紧张而又忙碌的理论培训生活。老师一场场的精彩授课，可我却像是在听天书，对于我来说就是一首首催眠曲，完全进入不了状态，跟不上老师的节奏，我当时真恨我自己为什么当初没有多学一点呢。想起之后的理论考试，我又立马振作起来，笨鸟先飞，这让我不得不利用课余时间拼命为自己充电。有时候和室友一起出去吃饭，我都要带着书，就这样很快一个月的集体式理论授课结束了，我也受益匪浅，这也意味着离理论考试更近了，我心里的那根弦绷得更紧了，我不断告诫自己，一定要通过此次考核，拿到专科培训证，因为我代表的不仅仅是我自己，我还代表着兰大二院，为此，我不断地努力着，奋斗着。白天上班，晚上看书，可是我只能死记硬背，因为有好多的知识点我还是不能理解，这样，我的困惑又来了，我想到了放弃，我觉得我好压抑，觉得无处诉说。怀着沉重的心情，我拨通了同事的电话，听到同事的声音，我一下感觉到我有了依靠，在她的劝导下，我沉重的心情得到了释放，她又点燃了努力向上的激情。我不再死记硬背，而是和同学一起寻找学习记忆的方法。看到酸碱代谢失调那章的时候，我的头就大了，什么代酸、呼碱了，真搞不明白，我就求助于班里学习好的同学，最后，她们告诉了我一个简便而又快速记忆的方法，我以后再也不会在这种题型上失分了。（看病人是呼酸或者呼碱，只要看二氧化碳分压就可以了。二氧化碳分压正常值是35%—45%，高于正常值就是呼酸，反之呼碱。病人是代酸或是代碱，看HCO₃正常值是22—28mmol/L，高于正常值就是代碱，反之就是代酸。）最终，我自己的努力取得了理论考试的前十名，我的付出终于得

到了回报。经历了“高考”，体验了大学生活，我以为心里的那块石头会落地，可是没有，考完理论，紧接着又将面临实践操作考试，我只能努力备战。在宿舍里，我们舍友之间相互当病人，相互指导练习操作，在科里，找带教老师为我们指导，一遍又一遍的练习，抠细节，最终，我们都以优异的成绩顺利结业，拿到了专科毕业证。我们这一届是第一个全学员拿到专科证的班，为此基地老师还为我们举办了烧烤庆功宴呢。大家在一起互相学习，互相交流，这也开拓了自己的视野。

进入临床后，由于我以前没有接触过ICU，所以还是有些恐惧的，我们的副班主任知道后，耐心的向我讲解了很多关于ICU的专科知识，因为我是外地的，听不懂四川话，班主任还特别调了一个讲普通话比较标准的老师来带教，这让我真的很感动，也体现出了她们的人性化。因为ICU是无陪护制的，病人吃喝拉撒都得靠护士和护工，刚开始我还有点接受不了给病人接大便，擦屁股，可是老师们的那种奉献精神感染了我。有一个带我的陈老师，那是一个男护，只要他上班，重活、累活他都抢着干，科里的肥胖病人翻身、解大便、病人做床旁CT、胸片，他都会来帮忙，即使这不是他管的病人。要知道他可是一个比我小好几岁的90后呢。陈老师说：病人虽然不是我们的亲人，可是他们也有父母、孩子，虽然他现在感受不到我们对他们的关心，可是也要让病人在这里有尊严……

看着他们细心的护理着病人，再想想一个上班不久的陈老师都可以这么优秀，我感觉自己有点惭愧。在没有参加培训的时候，我以自己在科室有年长的经历，享受着同事们对我的尊敬，坦然的指导着同事，参加完专科培训后，才知道自己其实与专科老师相差甚远。我也就暗暗下了决心，要向他们学习，学习他们身上的长处，优点，他们的奉献精神，团队精神。进修生活是辛苦的，进修学习也充满着希望与激情，痛并快乐着，只有在这个过程中品尝过艰辛，才能耕耘出甜美的硕果。通过这次学习，我真正的感受到了一份耕耘，一份收获。同时我也真正的体会到知识的重要性，要不断地去学习，去更新。我能有这次进修学习的机会，离不开医院、科室领导及各位同事的支持，我感恩所有帮助过我的人，也感谢华西专科培训基地给我们这么好的一个平台，我会将所学更好的服务于患者，为医院和科室的发展做出自己应尽的努力。

编者按

2014年7月21日，我们骨三科医生护士一行13人在张海鸿主任的带领下前往岷县义诊。

这是一次不同以往的义诊。

一年前，我省岷县漳县遭遇了6.6级地震，地震造成重大人员伤亡和财产损失。地震发生后，共有14位来自岷县灾区的患者在我们骨三科接受了治疗。一年过去了，这些灾区的同胞，他们的身体恢复的怎么样了？有些患者的手术内固定物也到了该取出来的时候了，他们会记得去复查吗？还有，那个6岁的小男孩，那个手术后抱着玩具破涕而笑的坚强的孩子，他现在一切都好吗……

我们心里积满了太多的牵挂。这种牵挂就像一根无形却坚强有力的绳索牵绊着我们的心，召唤和促使着我们义无反顾地向岷县出发……

这一次，我们给自己的这支义诊小队起了个名字叫“圆梦之队”，还提出了一个口号：“让爱得到延续，在希望中前行。”

因为，这不是一次简单的义诊，它是一次爱的义诊……

岷县行

■ 文/ 骨三科 陈晓霞

抵达

历时5个小时的颠簸之后，我们一行终于抵达了岷县县医院。

在张海鸿主任带领下，我们一众直奔县医院的骨科。刚踏入骨科病房，大家一眼就看到了那个6岁的小男孩，不对，他今年已经7岁了。远远地，只见他牵着爸爸的手正在左顾右盼，当他的视线定格在张海鸿主任脸上时，脸上露出了笑容，转过头急切地对爸爸说：“爸爸，快看快看，张叔叔他们来了，他们是来看我的吗？”说话间我们已经走到了小男孩的身边，“是的，我们是来看你的。”张主任摸着男孩的头说：“在家里有没有按照张叔叔交代的方法锻炼？”“练了，练了，爸爸说只有听张叔叔的话，以后才能继续打篮球。”小男孩喜欢篮球，他说他最喜欢的篮球明星是姚明。看到这个孩子的欢快，不由使人想起一年前他来到我们骨三科时的情景……

2013年7月22日，我省岷县漳县发生了6.6级地震。地震造成了重大人员伤亡和财产损失，所有的美好瞬间被摧毁。地震发生后，我们骨三科在院领导、医务科的统一安排协调下，紧急协调出20张床位。全体医护人员处于紧急备战状态。终于，在地震发生当日23点50分，第一位地震伤员来到了我科。之后的几天内，其他伤员也陆续转入我科，在地震期间我科共收治14位灾区患者。这些患者中最大的71岁，最小的就是这个当时只有6岁的小男孩。

这个6岁的男孩可是个坚强的小男子汉。在地震发生的那一瞬间，小男孩的爷爷舍弃自己的性命将孩子救了下来。清楚地记得小男孩刚入院时那双惊慌失措的眼神，也记得手术后他那双渐渐变得坚定的眼神，

同样记得在收到医护人员送的玩具时他充满了喜悦的眼神，还有他睡梦中挂满泪痕的双颊和握着我们医护人员的手说“我疼”时的无助……

有人说时间是这世上最好的疗伤药。我们不知道对于一个7岁的孩子而言，时间是不是最好的疗伤药？但是，此刻，从这个孩子眼中，我们看不到惊慌和忧伤，看到的只是欢快。这份欢快让我们坚信相信：时间是会慢慢抚平一切悲伤的，还有，阳光总在风雨后。

在岷县县医院，我们又一次见到了陆彩桥。一年前的那场地震中，68岁的陆彩桥因股骨粗隆间骨折收住在我科。在认真查看了X片之后，张海鸿主任又仔细地向她交代了一些注意事项。此时，一直守护在陆彩桥身边的她的儿子告诉我们说：“当我妈妈知道去年为她手术的兰大二院专家来给她复查时，激动得一个劲的点头说好。”随即，张海鸿主任特别向他们说明了我们此次义诊的目的。张主任说：“考虑到患者去兰州一是不方便，二是费用也较高，所以在地震一周年之际，我院领导委派我们骨三科来到岷县给灾区患者进行义诊、手术，希望能为灾区人民奉献自己的一份爱心，也希望灾区患者在希望中前行。”

在这里，需要特别一提的是，去年自接收地震患者后，我院对这些来自灾区的患者就非常重视和关心，专门安排后勤保障处对伤员及伤员家属的吃饭、住宿进行了精心安排。

随后，我们一行在张主任的带领下，顾不上车马劳顿，一一仔细查看了其他住院患者，了解患者的病情及在我院手术患者术后的恢复情况，并为患者送去了慰问金，鼓励大家好好养病，不要失去信心，而是要在希望中前行。



骨三科主任张海鸿带领团队询问患者病情



对患者进行手术治疗

义诊

抵达岷县的第二天，我们真正的义诊工作开始了。

其实，前一天就听岷县县医院骨科卢主任说：在得知我们兰大二院骨科专家过来义诊，岷县当地的老百姓都提前过来预约。

当张海鸿主任听到这一情况后，立即对第二天的工作进行了布置，等到张主任布置完所有的工作任务，天色已晚。几个小时的休息之后，我们迎来了太阳，紧张有序的义诊开始了。

当那个小男孩被接到手术室后，不知是否是陌生的环境刺激了他那脆弱的神经，小男孩突然惊恐万分，拒绝医护人员的接近，大声哭泣要找爸爸妈妈。此时，小男孩的主管医生紧紧握住小男孩的手，和他聊他喜欢的玩具，他喜欢的运动，让他认真看看这几位去年陪伴过他的叔叔们，慢慢地，小男孩安静了下来，脸上也有了笑容。在专家们的努力下他的手术非常成功。

再看门诊处的专家们，他们接待的第一位患者是60多岁的老人，陪她一起来的还有她的女儿和儿子，听说省城的专家过来义诊，他们一大早就过来排队。老人感觉腰背四肢疼痛麻木已有多年，去过多家医院均诊断为腰椎间盘突出，建议手术治疗。但由于家庭经济状况等原因，全家人一直感到苦恼万分。两位专家一边看X片，一边详细地向老人及家属询问病情和病

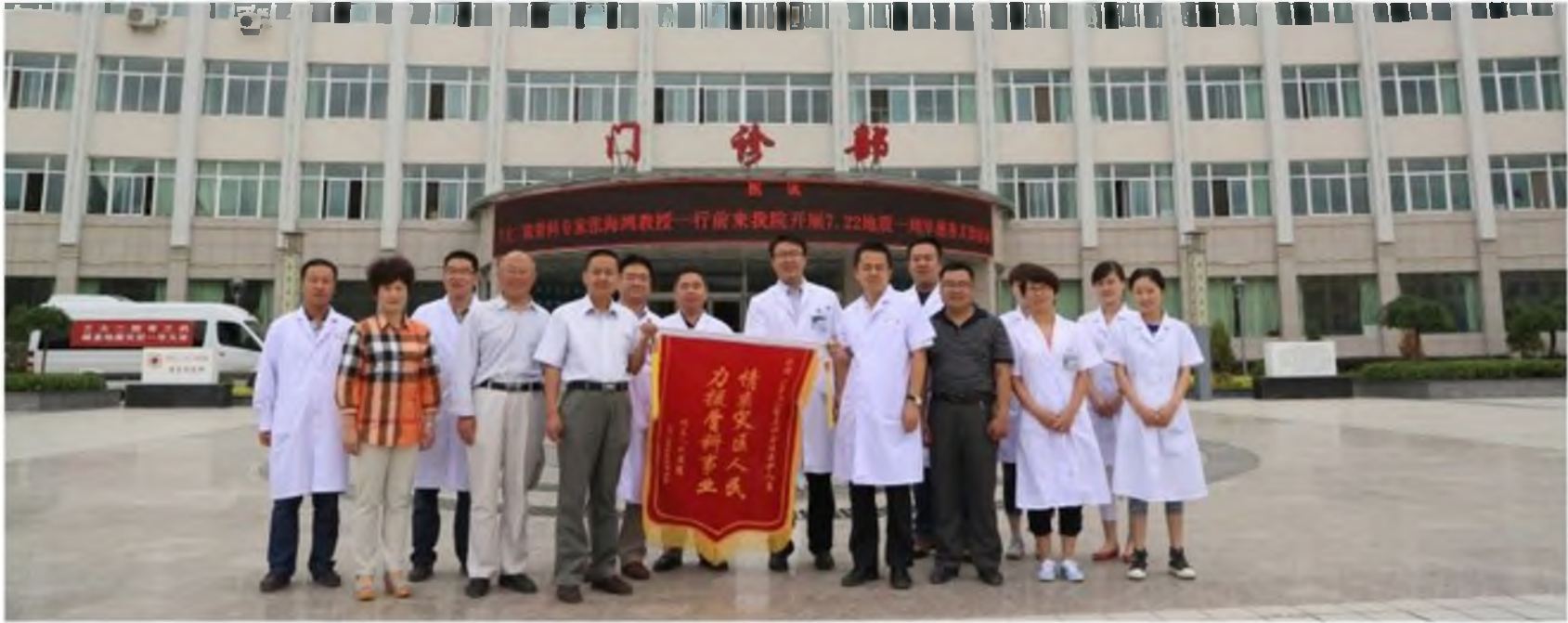
史，最后诊断为老年性骨质疏松，认为只需对症治疗。专家们的耐心解释和诊治方案让患者及家属露出了久违的笑容。第一位患者和她的家人还没走出诊室，第二位患者就在父母、爷爷、奶奶的簇拥下来到诊室内，是一个10岁的小女孩。就这样，一位又一位患者接踵而至，20平方米左右的诊室成了“流水线”，专家几乎被患者和家属包围。为了能在有限的时间内尽量多的解决患者的问题，诊桌前的专家就像一个高速运转的机器人，手、嘴巴、眼睛没有得到半分钟的消停，没顾上喝一口水，也没离开过座位一次。义诊期间我们的专家共接诊患者150余人。

在此次义诊工作中，专家组成员根据自身的专业特长，开展了门诊义诊、病房教学查房、疑难病例讨论等帮扶活动，接诊150余人，进行手术4台，同时在院内开展了面向岷县护理人员的讲座活动，与受援科室医生护士进行了广泛地交流。

紧张而繁忙的一天结束了，离开岷县，奔流不息的洮河水还在哗哗前行。这短暂的岷县之行，却让我们每一个人的心里得到了很大安慰。一年来，灾区人民从废墟中站了起来，记得路过岷县梅川镇时，新拓的街道宽阔笔直，新建的楼房、铺面鳞次栉比，与地震发生时的情景形成强烈反差。经过一年艰苦卓绝的拼搏，曾经哭泣的村镇，飞出欢声笑语；曾经破碎的山河，耀出流光溢彩。

让我们将爱延续，让岷县人民在希望中前行。

On Your way



守护生命最后的尊严

——记方威基金会·兰大二院宁养院

■ 文/ 蔡淼

一个人的能力不管有多大，有两件事是不能控制的：疾病和意外。癌症正是一例典型。

近年来，癌症的患病率和发病率在全球范围内逐年上升。众所周知，癌症难以治愈、治疗费用高、后期的巨痛令癌症患者及家属十分苦恼。那么，在宣告化疗、治疗无效之后，晚期癌症患者该如何走完人生的最后一段旅程？近日，记者走进方威基金会 兰大二院宁养院，探访这个鲜为人知的机构。

争分夺秒 与生命赛跑

“这是一个非常痛苦而无奈、无助的特殊群体，请大家平时一定要多关注癌症患者。”宁养院负责人说的第一句话是给癌症患者“打广告”，而非宁养院。

方威基金会 兰大二院宁养院是由方大集团“方威基金会”出资，委托兰州大学第二医院具体实施，特邀甘肃省红十字会负责监督，主要针对晚期癌症患者免费提供镇痛治疗、心理辅导、护理指导，以家居上门服务为特点。服务宗旨是以人为本，以专业知识、爱心关怀为方法，为患者及家属提供临终关怀服务，提高晚期癌症患者的生活质量。服务内容为镇痛治疗、心理辅导、护理指导、宁养宣教。癌症疼痛的治疗遵从世界卫生组织及卫生部推荐的“三阶梯癌痛治疗方案”，科学的帮助晚期癌症病人缓解癌痛症状。服务范围是兰州市三县五区及周边地区。

比起这个略显官方的定义，下列数据更能显示宁养院的社会职责：方威基金会 兰大二院宁养院自2008年成立至今，共接收癌症患者1342人，使用基金508万元，收到社会各界书面表扬信272封，锦旗29幅。

确实，在近六年的工作中，宁养院的7位医护人员对癌症患者关怀备至的同时，也收获了患者及家属的感激。正如一位医护人员所言：“回顾过去的工作，有辛苦也有安慰，辛苦的是我们长期接触身患绝症的

患者，到兰州市三县五区家访，炎炎夏季我们头顶烈日，隆冬严寒我们冒着风雪挨家挨户进行家访，甚至在一天的家访途中连一口水喝不上、一口饭吃不上，对患者进行心理、生活、疾病护理。安慰的是当看到患者疼痛程度得到减缓，生活质量有所提高，家属紧张的情绪得到放松，这时我们忘记了一路的辛苦和疲惫，心里得到安慰。”

宁养院的工作讲求效率快、审查严。“为了使癌症患者能够尽早地接受治疗、减轻痛苦，我们简化了很多环节提高办事效率。但是审查必须严格，我们全面详细的了解患者的疼痛度，为患者制定科学合理的治疗方法，为患者负责。”负责人如是说。癌症患者通过预约登记信息后，因癌症患者大多卧病在床，所以宁养院的医护人员会去其家中进行家访，为患者的病情作出评估并建立病历，然后科学合理地开药治疗。此后，宁养院医护人员每隔20天由2—3人家访一次。对于患者及其家属来说，医护人员的到来不仅仅意味着镇痛治疗和病情评估，更是给他们心里打了一剂强有力的“镇痛剂”。

“我们的医护人员都要学习心理辅导，因为很多患者都不了解自己的病情，疼痛让他们很焦虑，我们是医生，患者很信任我们，所以我们要对他们进行辅导，告诉他们病情很稳定，教他们保持良好的生活心态。同时，我们指导患者家属专业的护理方法。因为

宁养院治疗的患者很多，我们没办法天天去家访，所以只好授之以渔。”说到后面，负责人的语气显得无奈而失落。

虽说一个癌症患者的家访问隔是20天，但是对于宁养院的医护人员来说，家访如同每日吃饭睡觉一样平常，一天不停奔波看望好几个患者是很正常的事。无论凛冽的寒风、酷热的太阳、抑或大雪抑或暴雨，医护人员要根据患者病情变化随时随地去看望患者，对患者进行详细疼痛评估。

他们每天穿梭在城市的大街小巷、奔波在阡陌崎

岖的乡间村落。每一次走近被癌痛折磨的患者，他们都努力带去一抹绚烂，让将要消失的晚霞带着静美的余韵隐去；每一次零距离接触，他们都用心智去诠释宁养精神，让凄苦的心灵迫于宁静；每一次家访后的愉悦，他们总收获着一路的宽怀与慰藉；每一次倾听，都是一曲以爱与奉献为主题的生命赞歌。

“‘你无法延续生命的长度，但你可以拓展他的宽度。’我们终于真正理解其中内涵。”宁养院负责人感慨道。

三段经历 三段感动

说起家访见闻，骨肉瘤患者小明是宁养院所有医护人员难以忘怀的一位。小明年仅十二，跟随打工的父母来到兰州上学，非常的懂事可爱。刚刚成为少年的小明，喜欢画画、运动，学习成绩也很好，和所有这个年纪的孩子一样，他渴望和憧憬着未来。然而他却患了骨肉瘤，只能躺在床上，骨瘦如柴，任癌痛侵蚀他风华正茂的生命。孩子本是家庭快乐的源泉，但是，癌痛却早早地夺走这个家庭的希望，使全家人笼罩在阴霾的气氛中。

“一天里有好几个小时疼痛难忍，晚上凄厉的叫声痛彻心骨，疼急了孩子用头撞墙，有时候拿毛巾捂住嘴，怕父母难过、伤心，我和他妈心都要碎了……”小明的爸爸痛苦地说。

然而，小明对今后的生活还充满希望，希望截掉病痛的腿，他还能正常生活。在场的医护人员的眼泪不知什么时候已默默掉落。在回宁养院的途中，大家迫不及待地商议着如何最大限度地减轻患儿疼痛，如何能在治疗癌痛经济上给予帮扶，如何给其父母恰到好处的宽慰，更重要的是如何帮助小明平静地走完最后的岁月。

小明最终没能抵挡病魔的侵蚀，但是，在宁养院资金的支持下，在医护人员的精心治疗和关怀下，他无痛苦地度过了仅剩的岁月，小明的家长也感到无比的欣慰。

同一天，宁养院的医护人员沿着坎坷崎岖的山路，颠簸两个多小时赶到了下一位患者家中。这是一位肝癌晚期患者，全身骨转移、脊柱转移。

初次探访时，眼前的景象让医护人员十分震撼：病人骨瘦如柴、关节突出、小便靠导尿，臀部有碗口大的褥疮，溃烂的都能看见骨头，炕上支起着三根木棒，是翻身的工具。患者家中本身就不富裕，如今更是为治疗花光了所有积蓄，高三的孩子不得已辍学在

家，妻子只能以泪洗面。家访之后，宁养院接收了这位患者，为患者制订了完善的治疗方案。医护人员每隔几日便上门送药，为患者妻子指导癌症治疗和护理的方式方法，对患者进行心理辅导抚慰被癌症折磨的身心，尽最大限度减轻患者痛苦，让这个家庭重新有了笑声。

这位患者接受治疗七个多月，花费四万六千多元，均由方威基金会无私提供。患者安详地走完了人生的最后一段里程，家属亦得到了心灵的慰藉。

陪着他们一起走过的宁养服务团队也收获颇多：见证了苦难，渗透了生死，心灵会变得沉静、豁达，更会变得慈悲。

几乎在宁养院接受治疗的每一位病人，背后都有一段让人唏嘘不已的故事。

又是很平常的一天，街上阳光明媚，人群川流不息。穿过弯弯曲曲的堆放着杂物的狭隘走廊，宁养院医护人员如约来到家住城关区民主西路一个偏僻的居民区。

窄小的房间阴暗凌乱，由于家中有重病号，房子又不通风，空气中溢着一股难闻的气味。初见患乳腺癌的华，医护人员大吃一惊——从没见过如此巨大的肿瘤长在右腋下，肿瘤表面张力非常大，加上她是聋哑人，根本无法表达癌痛程度，只能从她那撕心裂肺的嚎叫和其母的代述中判断。

尽管如此，医护人员迅速准确地做了评估，很快给她制定了一个完善的镇痛方案，并耐心指导她母亲千万注意巨大肿瘤随时破裂大出血的可能及腋下肿瘤的常规护理。在服药后的第二天，宁养院医护人员立即打电话随访。

“她安静多了，再也不疼了，也能睡了。”华的母亲欣喜地回答。

随后的日子里，医护人员不停地关注着华的动

态，悉心解决癌痛伴随的并发症。终于有一天，华的母亲打电话过来，说华走了，平静地走了，没有痛苦地走了。

以上是宁养院一千多位患者中的三位，也是宁养院众多故事的一个缩影，是爱心关怀的传承。

善款善用 科学镇痛

宁养院的工作人员连续性上门服务三年如一日，期间无论刮风下雨从未间断过。

在免费赠药的同时，他们从并发症的预防、生活护理、心理疏导、饮食调理、药物副作用的防治等方面提供多方面指导。仅在2010年，宁养院的工作人员对兰州、永登、皋兰、榆中、红古、临洮、东乡、白银、景泰、靖远等多个地区的患者进行家访，累计超过1890人次，日平均接诊患者30至40人次，服务、咨询超过500人次，同比去年新增了261人。截至目前，受惠病人900余名，每年接受患者近300余人，累积发放药物金额达330余万元，此举得到社会和各级政府的高度赞誉，赢得了良好的社会效益。

除去温柔细致的服务态度，宁养院医护人员在探索中积极发展，力求为患者提供专业服务。宁养工作需要的不仅仅是爱心和同情心，丰富的医疗知识和扎实的业务素质是将这项公益事业做好、为患者提供更多服务的基础。由于临终关怀是近二三十年起源于欧洲的新兴学科，在国内的发展尚在起步阶段，几乎没有成熟的管理模式和服务模式可供借鉴，宁养院的医护人员在积极开展常规工作的同时，开展了大量的理论和实践探索。

在患者管理方面，宁养院的工作人员坚持“善款善用”的原则，按照方威基金会的患者准入条件进行筛选，对符合条件的患者按照章程，建立《患者首诊记录单》《患者病程记录单》《患者医疗服务知情同意书》《患者评估单》等一系列完整的患者信息记录，实施动态管理。

在患者治疗方面，宁养院严格执行WHO推荐的癌痛“三阶梯”治疗方案和NCCN癌痛指南，实行癌痛评估——治疗——再评估，以无限贴近患者个体情况，制定个性化诊疗方案，科学、合理、慎重使用药物，寻找药物在良好的镇痛效果和最小副作用之间的平衡。为解决在口服药和直肠给药困难患者的疼痛问题，他们特别组织透皮贴剂的应用培训，多种方式开展镇痛治疗。

宁养院的工作人员积极参与省内外学术会议，扩大对外交流，与同行之间借鉴有益经验。此外，2010年宁养院全体工作人员还去成都华西医科大第四医院宁养院进行为期两天的参观学习，受益匪浅。随

后，宁养院和甘肃省抗癌协会联合举办了“癌症疼痛新进展及临床病例分享会”，特别邀请到北京307医院肿瘤内科、全军肿瘤中心吴世凯教授进行授课，来自兰州市各医院的肿瘤内科、消化科、呼吸科等临床医生百余人参会。会上组织了热烈的讨论，大家认真交流，吸取兄弟医院多年来积累的经验。通过不懈的努力，迄今为止宁养院在国家级专业杂志和省级专业杂志上共发表作品9篇，其中《芬太尼透皮贴剂不同治疗方案在癌痛治疗中的疗效观察》一文在中华医学会举办的全国肿瘤研究新进展与临床应用研讨会上进行宣读交流，在同行间赢得好评。为加强业务学习，促进院内交流，宁养院每月举行两次业务学习，要求每名医务人员自选课题，制作课件，以授课形式进行相互交流，形成了相互学习、取长补短的良好氛围。

当然，对于庞大的癌症患者群体，仅靠方威基金会和宁养院的7位工作人员的努力是远远不够的，社会各界的关注和支持显得尤为重要。多数癌症患者及其家属不仅要面对身心的痛苦，还要承受经济的巨大压力。

据宁养院负责人介绍，癌症的治疗费用及其巨大，前期的治疗已经让众多家庭不堪重负甚至借外贷。据统计，前期的癌症治疗平均每月需花费4000多元，最高的达到86000多元。在宁养院这样的公益项目开展之前，很多癌症患者到癌症晚期，因无钱买减轻痛苦的药物，最终是被疼死的！

其实早在2002年，第十届国际疼痛大会就把疼痛列入了五大生命特征之中（五大生命特征包括：呼吸、血压、脉搏、体温、疼痛），如果疼痛超过3个月便属于慢性疼痛，慢性疼痛是一种疾病，需要服用合适的镇痛药物治疗疼痛。只要及时就诊，积极配合治疗，疼痛是可以有效控制的。

多数人对于癌症的认识仅限于癌症是一种不治之症，癌症患者要做的只是静静等待死亡。癌症患者也多在由身体疼痛引发的精神痛苦中凄惨地离世，更甚者会采取极端的方式结束自己的生命。这些都是对癌症不正确的认识，对于癌症我们应该以积极的心态去面对，对于癌症所引起的疼痛我们要积极地配合治疗。

在宁养院六年的积极努力宣传中，癌症患者逐渐

了解了疼痛和临终关怀机构。采访当天，记者正好遇见一位前来预约登记的患者家属，得知这位患者家属是听了朋友的介绍找过来的。那位朋友的父亲也是位

癌症患者，在医院的建议下来到宁养院接受了镇痛治疗，最后安详离世，朋友很是欣慰。爱心如同薪火，在宁养院的努力下，得以相传。

不离不弃 爱心守护

从事宁养服务也是一件不容易的事，如同医护人员常说的：“其他科的医护人员还能分享患者康复治愈的成功喜悦，而我们面对的患者只有死亡。”

宁养院的医护人员每天打交道的是生命垂危的病人，听到的是痛苦的呻吟，看到的是贫困的家庭，有时还要遭受偏见和误解，但支撑宁养工作者的是一颗爱心。

宁养院的医护人员各个都很出色，一方面克服压抑情绪，一方面努力为每一位患者家属做好较详细的沟通交流，变被动的服务为主动服务。如果患者没有按时取药，他们就马上电话联系询问患者情况，耐心沟通，使患者满意放心。正是如此，多年来宁养院的治疗工作中没有一例患者投诉。

即使每日面对的是无可避免的死亡，宁养院医护人员依然不离不弃，用爱心守护生命最后的尊严。

“谢谢，您们辛苦了！”这是医护人员每次家访时听到患者及家属说的最多的一句话。

这声“谢谢”非同寻常，它不是一般的礼貌性的

谢谢，而是包含患者和家属对生命希望的谢谢，是发自内心的感激，很多家属在患者去世后除送来感谢信外，还专程到宁养院满含热泪向工作人员用深深鞠躬的方式来表达对方威基金会兰大二院宁养院的感激之情。

起初，宁养院的医护人员并不接受锦旗，他们谢绝一切回报，只求人间真情在，爱心永传递。然而，在越来越多的锦旗接踵而至时，他们意识到这是患者及家属在感激之情无以言表时能做的唯一的事，锦旗在这里，不仅仅是一种荣誉，更是爱心传递、真情永存的象征！

六年里，宁养院医护人员的付出，只有患者及其家属有着最深的体会，感谢信在宁养院码放了整整一柜子。宁养院的医护人员常说，每当看到一封封感谢信，被救助过的患者总会浮现在眼前，想到他们能够得到我们基金会的帮助，安详的走完一生，无论是乡间小路上的颠簸跋涉，抑或是加班加点的辛劳都会顷刻间烟消云散。 Cuiying 015 010

一位医生的故事

平时表现不错的丈夫，不一定在妻子生病时表现得好。此时表现不好，便算不上好丈夫。妻子生病，也是对丈夫的一种考验。

病人的丈夫有几种表现型：一种是对妻子非常关心、非常周到，对疾病非常内行。内行是指他收集材料、广纳信息，使自己成为对妻子疾病的知识和看病的消息都很掌握的“专门家”。再加上关系体贴、周到细腻，他们便成为医生不可多得的帮手。一种可能是另一极端：对妻子生病毫不关心、毫无所知、毫无作为。可能有多种原因，但表现即是如此。这不仅使妻子陷入困境，也为诊治疾病造成了麻烦。第三种应是介于两种之间的。

我们理想中的好丈夫是第一种，或者尽量向此靠拢。实际上，这不仅仅是考验，更是责任。好多年前，我见过一对夫妇，印象深刻。妻子是侏儒症，很矮小。丈夫伟岸，可以说很帅。在妻子住院期间，丈夫形影不离，关怀备至，甚至妻子都是由丈夫抱着上

下床的。那动作熟练、轻松，嘴里还叨念着“好嘞”、“咱们上来了”、“咱们下来了”……

怎么对待生病的妻子，自然不是一个复杂的难题，好丈夫都会有自己好的做法。作为医生，还应教给他们两个“懂得”和两个“配合”：要懂得妻子的思想、意念，要懂得妻子的疾病、状况；要配合妻子看病、配合医生治病。

曾几何时，国人也学洋人，要求“丈夫进产房陪妻子生孩子”了。到底有多少好处，也说不清楚。丈夫观看分娩全过程，是能理解妻子遭的罪、受的苦，还是可以助一臂之力？或者可以亲手剪脐带，构成一种仪式，甚至在孩子出生时合影留念作纪念？这些获益其实很有限。我倒见过，丈夫不忍目睹，或对医生助产施术、抢救新生儿挑三拣四，甚至在产房里夫妇双方吵闹起来：丈夫鼓励妻子屏住气向下使劲，妻子大叫“你上来试试”…… Cuiying 015 010

摘自《健康报》

兰州大学文学院教授李莉芳向我院青年推荐的书目：

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 01. 叶舒宪 主编：《文学与治疗》(理论) | 08. 莫言 著：《蛙》 |
| 02. 讴歌 著：《协和医事》 | 09. 周国平 著：《妞妞——一个父亲的札记》 |
| 03. 陆星儿 著：《精神科医生》 | 11. 史铁生 著：《病隙笔记》 |
| 04. 亚历山大伊萨耶维奇·索尔仁尼琴 著：《癌病房》 | 12. 加缪 著：《鼠疫》 |
| 05. 托马斯曼 著：《魔山》 | 13. 普雷斯顿 著：《伊波拉浩劫》 |
| 06. 契诃夫 著：《第六病室》 | 14. 池莉 著：《霍乱之乱》 |
| 07. 巴金 著：《第四病室》 | 15. 向本贵 著：《非常日子》 |

文学界的白衣天使

——毕淑敏《拯救乳房》的文学治疗功能浅析

■ 文/ 党委办公室 方莘萍

1989年8月医学杂志《柳叶刀》因刊登了斯坦福大学施皮格尔研究小组的重大发现而引起轰动。小组通过乳腺癌晚期患者接受集体心理治疗，惊讶地发现患者的存活期延长了一倍。时隔10年以后，毕淑敏以类似于这样一个癌症小组为切入点的作品《拯救乳房》再一次引起了轰动，但这一次并不是因为文本内容，而是惹眼的题目引起了评论界和文学界的一片哗然。但摆脱“性感”书名的拘囿，细读文本就会发现毕淑敏以执着的写实精神、严肃的态度，对生命的存在形式及价值意义进行着终极追问。作家王蒙这样评价毕淑敏：

她做小说没有忘记她曾做医生治病救人的宗旨，普渡众生的宏愿，苦口婆心的耐心，有条不紊的规章和清澈如水的医心，她是文学界的白衣天使。



毕淑敏1952年出生于新疆，1969年参军，她以特等甲级的身体状况被派往西藏阿里，成为阿里历史上唯一5名女兵中的一员。阿里海拔5000多米，终年积雪且人迹罕见，在与世隔绝的茫茫雪山中，毕淑敏体验着大自然的伟岸与超然。这段高原部队的从医经历，使她深感生命的宝贵与短暂。1989年毕淑敏加入中国作家协会，从事医学工作20年后的她专注于写作。从医的经历使毕淑敏投身文学之前对人有了由身入心、深层次的全面理解，并为今后从文时将医生经历、医学知识和文学手法荟萃于作品之中埋下了伏笔，其医学化的文学作品独步文坛。

阅读毕淑敏的《拯救乳房》后，我有两点感受：一是写实，二是救赎。首先，我谈谈作品中的写实性。

写实

《拯救乳房》叙述了8位乳腺癌患者在病难中成长的故事，这里有公务员、老干部、下岗女工、白领丽人、妓女以及乔装打扮的男人，作者借助类似于老舍笔下《茶馆》的创作手法，以“癌症小组”为叙事空间，将8位患者聚集起来，彰显各色人等的内心世界与沧桑历史。在小说中可以看到物欲与良知、理想与现实的碰撞，同时更能体会到生命的脆弱与韧性，以及作者对生命意义的追问。

《拯救乳房》蕴藏着作者对生命本真状态的深切体察，也是对中国近半个世纪以来诸多社会问题的写实。例如：在激情燃烧的岁月，因“革命需要”至上而造成的老

一辈人心智的蒙昧；十年文革斗争深入家庭造成的亲情伤害；改革大潮中奸商对社会的合法盘剥和对善良人们的残酷利用；城乡贫富的两极分化以及由此造成的农村医疗事业的严重危机；国企改革中失业人员队伍的形成——每一个小组成员正是不同历史事件的代表，也是社会问题的悲剧表征符号。作家不仅敏锐深刻地发现了这一系列现实问题，也精雕细刻地描写了每个人的苦难历程和心灵之路，毕淑敏在对社会重大问题进行写实性表现的同时，也通过心理治疗法，使癌症患者由“死”的绝望走向新生，传达出作者的救赎意识与生命哲学的本体体验。

下面，我具体谈谈小说中的救赎意识。

救赎

人的问题，人的本质，人的物质、精神和道德生活，人的发展和命运，人的未来——在数千年的人类历史中，无论何时，这些都是摆在人类面前的一个最基本的问题。时至当下，抹去理想的光环，人类真实生存状态无奈而苍凉。现代人同自己疏远开来，同他的伙伴们疏远开来，同自然界疏远开来。关注人和人的精神家园便成为当代文学

甚至是整个人文社会学科反映的一个重大主题。毕淑敏笔下充满着苦难意识，她的灵魂救赎是诚挚的、深刻的。她把生活中的一切非健康以及违背现代生命意识的思想行为都纳入到创作的显微镜下予以检视，以求准确诊断并获得疗效上的最佳效果。作者要拯救的是生命，更准确地说是生命深处的灵魂，她推广关怀与爱，复苏人性，树立敢爱、敢恨，正确面对苦难，正确面对死亡的生动鲜活的生命意

识。

正所谓“暴力和武器不能拯救我们，健全的理智和理性才能拯救我们”，理性是“将人类从自我毁灭中拯救出来的唯一力量”。在小说中作者为那些孤独无助的灵魂搭建了“一个微观社会”——一个开放温暖的环境，大家在此“成长会心”。患者们在小组中活跃交流，当把苦痛和对于苦痛的认识展现给自己以外的群体，将自己压抑心头的秘密倾泄于众时，他们正在接受的便是自己灵魂的洗礼，这种交流也产生于人类的持久互爱以及它所形成的相互维系中。通过这种体戚与共，人们克服了疾病带来的心理

阴影，得到了精神的救赎和超越。

毕淑敏以作家、医生、心理学家等多重身份关注人的生命意识及社会问题，她要拯救的不仅是这一“小组”，更多的是社会中这一类的群体，以及人性中与生俱来的原生态的恐惧与模糊的观念。她的超越就在于她能清醒地认识人生，把对生命的体验与现实结合，使作品意义不断得到升华。我想引用狄德罗一句名言评价这部作品应是适宜的：真正的艺术不是漂亮诗句之后的喝彩，而是叹息之后深深的思索。 **Can You The End**

永无止境的读书旅程

——《哈佛凌晨四点半》读后感

■ 文/ 计划财务处 李东峰

今天我与大家分享《哈佛凌晨四点半》的这本励志读书。打开书，书的序言部分已足以让我震惊，凌晨4点多的哈佛大学图书馆里，灯火通明，座无虚席……哈佛的学生餐厅，很难听到说话的声音，每个学生端着比萨可乐坐下后，往往边吃边看书或是边做笔记。很少见到哪个学生光吃不读，也很少见到哪个学生边吃边闲聊。在哈佛，餐厅不过是一个可以吃东西的图书馆，是哈佛正宗100个图书馆之外的另类图书馆。哈佛的医院，同样的宁静，同样的不管有多少在候诊的人也无人说话，无人不在阅读或记录。医院仍是图书馆的延伸……



序言最后哈佛图书馆的20条训言，虽然只是寥寥数语，却发人深醒：

- 1.此刻打盹，你将做梦；而此刻学习，你将圆梦。
- 2.我荒废的今日，正是昨日殒身之人祈求的明日。
- 3.觉得为时已晚的时候，恰恰是最早的时候。
- 4.勿将今日之事拖到明日。
- 5.学习时的苦痛是暂时的，未学到的痛苦是终生的。
- 6.学习这件事，不是缺乏时间，而是缺乏努力。
- 7.幸福或许不排名次，但成功必排名次。
- 8.学习并不是人生的全部。但既然连人生的一部分——学习也无法征服，还能做什么呢？
- 9.请享受无法回避的痛苦。

10.只有比别人更早、更勤奋地努力，才能尝到成功的滋味。

- 11.谁也不能随随便便成功，它来自彻底的自我管理和毅力。
- 12.时间在流逝。
- 13.现在流的口水，将成为明天的眼泪。
- 14.狗一样地学，绅士一样地玩。
- 15.今天不走，明天要跑。
- 16.投资未来的人，是忠于现实的人。
- 17.受教育程度代表收入。
- 18.一天过完，不会再来。
- 19.即使现在，对手也不停地翻动书页。
- 20.没有艰辛，便无所获。

读完本书，感觉哈佛校园里，不见华服，不见化妆，更不见晃里晃荡，只有匆匆的脚步，坚实地写下人生篇章的学子。

深省过后，反思自己：没有人能为你读书，要靠自己来实现梦想，命运就掌握在自己的手中。要对自己充满信心。要学会独立，因为没有人能替你成长。真正的精英并不是天才，都是付出更多努力的人。

在成长的历程中，当你停止不前的时候，有人却在拼命地赶路。也许你站立的时候，他还在你的后面追赶，但当你一再回望的时候已经看不见他的踪影，因为，他已经跑到你的前面了，需要你去追赶他了。所以，你不能停步，要不断向前，不断超越。成功与安逸是不可兼得的，选择了其一，就必定放弃一个。

Can You The End

在黑暗中寻找光明

——《魔山》读后感

■ 文/ 疼痛科 徐剑波

《魔山》问世于一九二四年，故事则发生在第一次世界大战的前夕。书中所描写的死神统治的山庄国际疗养院，实际上是十九世纪末与二十世纪初精神空虚、道德沦丧、危机四伏的资本主义欧洲的缩影。整个山庄都未能逃脱死亡的厄运，这意味着山庄所象征的世界已经衰败、没落，欧洲战前代表自由资本主义的资产阶级整个在精神上已经衰败、没落。奠定托马斯·曼文坛地位的《布登勃洛克一家》有一个副标题，叫一个家族的没落；作为其后续之作的《魔山》，方方面面都前进了一大步，所反映的时代和社会生活更广、更深，所以也不妨给它加上一个副标题，名之为一个阶级的没落或一个时代的没落。



《魔山》是德国文豪托马斯·曼的大作，主人翁汉斯原本是上山来看望表哥，打算住三个星期就下山。不想自己也染上了肺病，也成了高山疗养院的一员。一个来自汉堡的青年，却在瑞士达沃斯住了七年。这七年里，他接触了各个国家的人，各种思想的人。这一点倒像美国剧《Lost》，也是一大群不同背景不同国家的人聚集到一个地方，每个人都有自己的故事，每个人都有自己的个性。在山上，除了表哥外，汉斯还认识了俄罗斯女人肖夏太太，也爱上了她；还有两位论友，一是意大利人塞塔姆布里尼，俨然是汉斯的人生导师，另一位是犹太人纳夫塔，对《圣经》烂熟于心；这两位经常唇枪舌战，各自气得冒火，汉斯也帮不上忙；还有荷兰富商，拥有帝王般面孔的明希尔大人，此人时常举行宴会，长饮长醉；还有一些有特色的配角，比如进餐时，老爱坐在汉斯旁边的长舌妇，还有自愿帮汉斯拿大衣的奴才般的病友。这七年里，病友们死的死，走的走，去世的人中包括最亲密的表哥；而肖夏太太，在汉斯谢肉节示爱后，始终对他若即若离，最后离他而去；两位论友，纳夫塔饮弹自杀，只有塞塔姆布里尼还一如既往的关心他。汉斯这个年轻的工程师，对人生充满美好的憧憬，却在这座高山上，日渐消沉，随波逐流，忘记了自己初来时的目的，也忘记了自己肩上的责任与未来的事业，彻底地的迷失了自我，终日生活在痛苦与孤独中。高山成了“魔山”。昏睡了七年的汉斯，第一次世界大战的炮火震醒了他。汉斯向唯一的老友告别，毅然下山，奔赴前线。小说最后短短几页关于大兵汉斯的描写，真让人心酸心痛不已。在泥泞中行军，踩着战友的尸体前行，炮火纷飞，口里却还哼着舒伯特的《菩提树》。

“他浑身湿透，满脸通红，像所有其他人一样。

他的脚沾满了田里的泥浆，走起路来十分困难，手里晃着刺刀。瞧！他踩过已倒下的战友的一只手，用他有钉子的靴子把这只手踩进了满是泥浆的、铺满零零落落树枝的土地里。”

“一刹那间，他认为自己中弹了。有一大块泥土落在他的胫骨上，使他发病，但他一笑置之。他挣扎起来，拖着满是泥浆的脚，蹒跚前进，同时不知不觉又唱了起来：它的树枝沙沙作响，似乎把我轻声呼唤...就这样，在一片混乱中，在雨中，在黄昏中，他从我们的视线中消失。”走在人生的路上，不知不觉就会入魔，追名逐利，坠入苦海不自知。

2011年，我进入医院工作至今，刚开始真的是一腔热血，不管病人再怎么唠叨或者事情再多，都不会觉得烦，而且不管几点下班，都不会抱怨，但最近1年，发现自己没有以前那样勤快、那样拼了，3年的工作有时候让我变成了另外一个人，不知不觉，忘记了曾经老师的叮嘱、恩师的吩咐和同学之间的鼓励与进步，现在突然清醒，不能再这样下去了，要立刻反省自己，当初学医的初衷？立下的誓言？现在难道都抛之脑后了？不，不可以，还记得当年在学院，我是背大医精诚背的最好的，那时就憧憬着能做一名好大夫，替病人解除痛苦，最近疲软的自己很不配当年那个脱俗少年，励志与追梦的脚步曾经是那么清晰可见，读了《魔山》之后，我决定让自己回归自我，重拾以前的那份热情和理想，理想是不能抛弃的，就像汉斯最后醒悟，匆匆下山而去，追求另一种生活，人，不能不作为，作为一个青年，更应该严格要求自己，想想自己到底是做什么的，自己该怎么做，想清楚以后，再去读读大医精诚，读懂里面的每一句话，看看自己有没有做到，配不配做一名合格的医生，用自己的双手去捍卫自己的职业和尊严。 CUYING THE BLOG

文化的力量

——读孙浩晖《大秦帝国之黑色裂变》有感

■ 文/ 消化科 仝建蔚



历史是文化演进的载体，文化是历史浓缩的精华。元明清三朝能出四大名著，而中国近代百年以来，从任人宰割到独立自主，从万马齐喑到英才辈出，从战乱连绵到四海升平，从四分五裂到安定团结，从贫穷落后到繁荣昌盛，这一个世纪的血火历史和盛衰沧桑，以中华民族向来以史为镜的优良传统，却难以诞生像《三国演义》这样的文化载体，曾一度让人惋惜。

直到有幸读了法学教授出身的文化作家孙浩晖历时16年（1992——2008）、精雕细琢完成的鸿篇巨制《大秦帝国》（共六部11卷，504万字，销售4万余套）第一部《黑色裂变》，才觉得我们这个时代终于有可以与四大名著媲美、可以对得起历史的文化作品了。我们应该感谢这位陕西三原人对自己的故乡和华夏文化所做的贡献。

真实感人的历史，可以形成源远流长的文化；而这种文化，就拿中国传统文化来说，这种经过岁月千百年的涤荡之后形成并保留下来的价值观念和智慧，是中华民族维持赖以生存和发展的秩序、获取赖以生存和发展的信念的力量源泉；是标志和决定中华民族的性质和发展的方向和未来的根本因素。中国在机遇和挑战中谋求“和平崛起、大国复兴”，所需要的智慧和力量，最终还得从中华民族传统文化和现代科技成果的结合中获得，二者缺一不可。

“一个国家的繁荣，不取决于它的国库之殷实，不取决于它的城堡之坚固，也不取决于它的公共设施之华

丽，而在于它的公民的文明素养，即在于人们所受的教育，人们的远见卓识和品格的高下。这才是真正的利害所在，真正的力量所在。”通过美国黑人解放运动的领导者马丁·路德金的这段话，我们可以对文化的价值有个初步认识。

文化是人类处理人与人，人与社会，人与自然，国与国之间和谐发展的实践和创新的自然历史过程的物质和精神成果。因而文化是一个民族的根，是一个民族的魂，它深深地熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。文化是一个国家的立国之本，发展之基，力量之源。也是世界的立世之本、发展之基、力量之源。文化历史是国家民族赖以生存的理由。我国学者龚自珍在研究春秋战国历史的时候指出：“欲灭人之国，必先灭其史。”这里的史就是文化的载体。纵观历史，军事危机，经济危机只会发生国家的动乱和政府更替，而文化危机则会导致亡国灭族。中国的秦朝、隋朝和元朝，军事力量强大，但因为缺乏文化力，都很短命。而巴比伦、古埃及、古希腊、古罗马、古印度文明，由于地震、洪水、瘟疫、灾荒，异族入侵、内部动乱等因素，有的衰落、有的消亡、有的融入其他文明。唯有中华文明历尽沧桑而仍能完整延续。这就是文化的价值。

《大秦帝国之黑色裂变》就为我们生动再现了求变图存、开拓创新的壮丽史篇和文化价值范例。

这部历史小说从少梁山地秦魏大战秦献公战死，秦孝公嬴渠梁即位开始，讲述了从戎狄部落中征战拼杀、几经盛衰的秦国在嬴渠梁和卫鞅时代励精图治变法崛起，由七国中最弱者到最强国的故事。故事在秦魏两败俱伤、六国会盟分秦，秦国危在旦夕这样的紧张气氛中，以危机关头老秦人“赳赳老秦 共赴国难”的誓言为线索展开。这质朴遒劲且不乏悲壮的八个字，是秦国从戎狄部落中血战崛起秦王封侯几百年间砥砺而来的文化根本。嬴渠梁血书国耻碑、义捐斡旋金则是老秦人骨子里这种素养的升华和体现。秦国发布求贤令、卫鞅不畏艰险考察秦地、诸子百家学说并行、卫鞅执法如山强秦国的片段则和其他很多细节一

样，从一个个侧面诠释着躬亲实践呕心沥血中的求变图存和开拓创新。商鞅变法之所以能够强秦，是因为他把“赳赳老秦共赴国难”的“心”、“求变图存开拓创新”的“胆”和“躬亲实践呕心沥血”的“行”三者恰当的在恰当的时刻用恰当的方式有效的融为一体。这种心和胆，本身就是文化范畴，而在此指引下取得成功的强秦实践也已融入历史，成为启迪后世的文化。可以说，这本书讲述的历史事件，通过纵向的秦国经变法图存由弱变强和横向的以申不害为代表的改革失败的对比，生动而充分的体现了“求变图存开拓创新”的文化具有的巨大力量。可以作为体现文化价值的一个良好范例。这是对该书尤为亲睐的心结所在。

想想中华文明的数千年辉煌和近百年屈辱，想想萃英门的近世纪繁华和数十年沉寂，就像在《大秦帝国》中期待秦国崛起一样，和很多人一样，我是多么殷切地期待这个民族的崛起复兴，期待萃英

门这边土地的繁华再现。千百年的文化底蕴已赋予后人“继往开来再谱辉煌”的心和“求变图存开拓创新”的胆，后来人唯有在恰当的时候用恰当的方式，加上自己的“躬亲实践呕心沥血”，便可谱写无愧于历史的时代繁华。

行走于至公堂前，希望二院人都能多一些这样的责任感，或者、甚至雄心壮志。崛起复兴历来是群体概念，几个人聚在一起才是家，所有人聚在一起才是国。无数励精图治的佳话背后都能看到齐心协力人尽其才的情景。同时也希望大家对文化的价值能有所思考。百年老屋至公堂，不仅仅是一座老屋，她不光承载着百年时光，更镌刻着百年辉煌。

过去的辉煌和落寞一样，都应该铭记，但它们既不该是功劳簿也不应是耻辱架，而是一种绵延向前的永恒力量。这就是文化的力量、文化的价值，同时也是文化人的使命。 CUYING THE END

《病隙碎笔》读后感

——视觉盛宴 精神食粮

■ 文/ 普外科 周辉年



史铁生先生，中国作家，散文家（1951-2010年，享年59岁）。历任中国作家协会全国委员会委员，北京作家协会副主席，中国残疾人联合会副主席。2010年12月31日，史铁生先生因突发脑溢血在北京宣武医院去世。根据遗愿，不举行遗体告别仪式，器官捐献给医学研究，31日凌晨6时许，其肝脏移植给天津的一位患者。史铁生先生的爱人陈希米女士（1961-），残疾人，她在2012年创作了散文集《让死活下去》，表达对史铁生先生的怀念。

《病隙碎笔》是长篇哲思抒情散文随笔集，荣获首届老舍散文奖、首届华语文学传媒大奖年度杰出成就奖和第三届鲁迅文学奖。此书是作者在病痛中书写的对生命的了悟，通俗易懂，并且用生动的语言写出了关于人生的道理：人生、命运、爱情、金钱、道义、信仰……没有华丽的语言，没有繁琐的推理或考证，质朴无华的文字，冷静睿智的思索，表达了他对人生各种不同境遇的体验和感受。

《圣经》里说：“当上帝给你关上一扇门时，就必然会再给你开一扇窗。”上帝让作者平静地生活了21年后赠予其不健全的躯体，干脆利落地折断了这个少年刚刚舒展的羽翼。但他并未被击倒，反而自己开辟了一条全新的道路，换一种生活方式来享受，满腔的热爱，让他重拾对生活的信心。有位记者问作者的职业，他说是生病，业余写一点东西。这话霎时听来不失调侃，可仔细一想又何尝不是。作者的一生，病痛接连不断，但他还是积极对

待生活。他说：“生病也是生活体验之一种，甚或算得一项别开生面的游历……刚坐上轮椅时，我老想，不能直立行走岂非把人的特点搞丢了？便觉天昏地暗。等到又生出褥疮，一连数日只能歪七扭八地躺着，才觉得端坐的日子其实多么晴朗，后来又患‘尿毒症’，经常昏昏然不能思想，就更加怀念起往日时光，终于醒悟：其实每时每刻我们都是幸运的，因为任何灾难的前面都可能再加一个‘更’字”。是啊，人总是在失去后才懂得珍惜！生命给我们每个人的提问都不一样，怎么样去回答生命抛给你的问题正是我们对生活的态度，于是，不再苦苦追问“公平吗？”、“为什么？”，我们应该抓紧每一寸的时间，继续、和继续的继续。

人生就像一杯茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子！对于我们来说，小小的挫折就足以让我们身心俱挫，疲惫不堪。感叹命运的不公，叹息生活的不堪、工作的不顺。作者在开始就谈到了命运，“命运，就是说，这一出‘人间戏剧’需要各种各样的角色，你只能是其中之一，不可以随意调换”。我们不必要过度叹息别人悲惨的人生，也不必去羡慕嫉妒甚至愤恨别人美好的命运。上帝是公平的，就像作者自己说的一样“他虽然剥夺了‘我’奔跑的权力却让‘我’与生命的真谛更接近”，我们必须承认人生的差距，直面自己的人生，抛弃埋怨，放弃逃避，用心去寻找属于自己人生路上的风景。

作者对于信仰有别样的思考：当人的精神性自我站在尘世仰望天空时，它因永恒的缺陷而向往完满，因肉身的限制而寻求超越，这便是信仰。完满不可一日而达到，超越永无止境，彼岸永远存在，如此信仰才得以延续。所以，作者说：“皈依并不在一个处所，皈依是在路上。”这条路没有一个终于能够到达的目的地，所以，凡是坚持走在路上的人，行走的坚定就已经是信仰的成立。

作者曾这样调侃：“死是一件不必急于求成的事，死是一个必然会降临的节日。”他对生命的豁达，对死亡的正视，从自然层面上升到一个哲理层面，从而超越了个体与自身的命运局限，提出了生命的意义在于过程的道理，过程的精彩才是生命的精彩。此岸与彼岸之间，作者选择了彼岸，但是彼岸只能去跋涉，不能抵达，目的只是过程的方向，创造了

过程，也就创造了生命的奇迹。

平凡的人生，惊险不断的命运；质朴的爱情，意想不到的苦难。面对命运的玩笑，作者是那样理智，直面命运的挑战。他那调侃的言语，让人觉得这仿佛不是一个身患残疾的人，而是一个在体验和感受生活的人。

作者在38年的病痛生涯里顽强的与疾病做斗争，其想象力和思辨力一再刷新当代精神的高度，他的文字具有令人心痛又温暖的魅力，他对于人的命运和现实生活的冲突进行了深层次的拷问，引导我们探索生命的意义。

读完这本著作的时候感慨万千，可是真要我说出来点什么，或者能在笔间留下的却也寥寥无几。很多都只能扪心自问，不是几个文字就能表达的。健康，每个人都期望永远拥有，甚至贿赂上帝或神佛来赐予其健康；疾病，几乎每个人都不能逃避，可是有的人被击倒，有的人在痛苦的煎熬后恢复了健康，还有的人以不屈不挠的精神和乐观的心态在疾病面前获得了新生，所以疾病不可怕，因为我们有对生命的信仰，我们都有一颗坚强的心、团结的心、勇往直前和乐于奉献的心。敬畏生命，是病患应具有的生活态度和每个医护人员应保持的职业操守。 CuiYing 015 016



萃英博客话莫言 听取“蛙”声一片

《蛙》读后感

■ 文/ 党委宣传部 王宏伟

《蛙》以第一人称的口吻，叙述了万足也就是万小跑的姑姑万心传奇坎坷的一生。万心小的时候就临危不惧，敢和日寇怒目相视，建国后凭借红色出身和过硬的医护本领成为当地响当当的妇产科专家，和土接生婆们一番较量，使群众们接受了新法接生，挽救了数以千计的产妇和新生儿，群众敬仰她，称之为送子观音。国家实行计划生育政策后，万心被派到公社计生办，一干就是几十年。期间，万心坚决执行计生政策，可谓铁面无私六亲不认，亲手流掉了包括侄子万小跑媳妇王仁美孩子在内的两千余个计划外怀孕胎儿，这一成绩将万心在群众中的威信一扫到地，她在群众心中由一名送子菩萨变成了戕害生命的魔鬼。进入晚年，国家的计生工作随着经济的开放搞活也“开放”了，大款生，官员生，就是无权无钱的小职员们不能生，看透人生的万心摇身一变又成了送子观音，一副所谓的“转龙换凤”的药丸要价不菲，专门卖给那些贪污受贿发民财的“大人物”们，以这种方式来宣泄寻求心灵的安定。

要正视现实的坎坷挫折

坎坷挫折是人生的重要组成部分，正如女主人公万心一生的经历大部分是坎坷与挫折，但是她都能从容度过。那我们该如何面对现实生活中的坎坷与挫折呢？

首先不回避坎坷与挫折。因为坎坷与挫折是任何人都躲避不掉的。正确的态度是树立正确的坎坷挫折观：世界上一切的事物都是相对的，坎坷挫折也一样，它能给人以打击与痛苦，同样也能给人以奋进与成熟。

其次乐于把坎坷挫折当朋友。要欣然接受坎坷挫折对你的“友情”。自古英雄多磨难，古今中外著名人物都是在挫折中成名的。让坎坷挫折成为你人生的向导，用辩证的观点看，坎坷挫折并不是失败的标志，而是朝着成功进步的开始。把坎坷挫折转化成为你成功的动力，坎坷挫折能阻碍一个人的追求，但也

能为一个人前进中取之不尽用之不竭的动力源。把坎坷挫折当做磨砺意志的磨刀石，人的意志是战胜坎坷挫折的首要条件。就如万心一样在工作中越挫越勇。

要树立远大的理想信念

万心在人生的每一个阶段都有她的理想信念：不向日本鬼子低头，做优秀的助产师，做优秀的计生干部以及为了平心而把所谓的“灵药”高价卖给高官大款们，无不都是树立了远大的理想信念并为之而奋斗，值得我们思考与学习。

每一个理想只有付诸实践才有实际意义。理想被确定之后，实践就是决定性的因素。只有通过追求理想的实际行动，才能把理想转化为现实。从我做起，从现在做起，从平凡的工作做起，就是实现理想的实践活动。通往理想的道路是遥远的，但起点就在脚下。实践的过程就是理想实现的过程。追求理想是一个艰苦奋斗的过程。这是由理想的长期性、艰巨性和曲折性决定的。在追求理想的过程中，难免遭遇艰难困苦的环境和境遇，要吃得了苦，才能享受到胜利的喜悦。贪图享乐，坐享其成，绝不可能实现理想。在困难和逆境中艰苦奋斗的人，在艰难的条件下乐观上进的人，才是实现理想的强者。

莫言先生的《蛙》，我是在仓促中读完，其中感悟只能是一知半解，但就是在这份仓促中又让我找回了读书的乐趣，重温了没有互联网阅读时代的平静，让我忽然间明白了读书的意义：读书是一种品质，是一种责任，是一种情怀，是一种境界。读书可以让人滤除浮躁，可以让人丰富知识，可以让人灵魂纯洁，可以让人坚定信念，可以让人明辨是非，可以让人提升才华，可以让人修身养心，可以让人享受人生。

同事们，不妨从现在开始，放下手机，捧起一本文学书籍，让我们静心用心品读，提升自身的素质，净化灵魂，驱心魔，戒浮躁，祛贪欲，让蓝天更蓝，让自然更绿，让人与人更和谐。

CARRYING THE BLOG



黎介寿

“一根肠子走到底”的院士

■ 文/ 高铭华 杨晨

6月29日上午9时30分，江苏南京市浦口区中心医院门诊大楼内人流如织，南京军区南京总医院的专家正在这里组织义诊。

在一位老人的席位前，患者排起了一条长龙。他白发苍苍，中等身材，一张国字脸布满了老年斑。他时而慈祥地看着患者，竖耳认真倾听他们诉说病情，时而戴上眼镜，仔细查看患者的病历和检查资料，时而和当地医院医生交流看法、开出处方……

他就是黎介寿，中国工程院院士，南京军区南京总医院副院长，全军普通外科研究所所长。原本当地医院只给黎介寿安排了3名患者，而他耐心接诊完最后一名患者已是晌午。

最大幸福：救治无望患者

“患者只要还有一口气，医生就要使尽全部力气。”

“我是黎介寿，患者还有希望，赶紧送过来！”对常德青年刘炳炎和女朋友李立平来说，这也许是世界上动听的声音了。

2010年11月20日，刘炳炎和李立平正在筹备婚礼，甜蜜的日子出现“急拐弯”：刘炳炎患上了急性胰腺炎！仅仅2天时间，当地两所大医院先后下达12次病危通知书。

网上的一条信息，让这对苦难的年轻人看到了重生的希望：南京总医院黎院士和他的战友，治得了这个病！但黎介寿的学生、重症胰腺炎专家李维勤在电话中坦言相告：到南京可以治，但转运风险大。

李立平感觉再次掉进冰窟窿。正在这时，她却突然接到了黎介寿的电话。这个决定，是黎介寿长时间与湖南当地医院网上会诊后，慎重作出的。

2011年1月25日，SOS国际救援飞机飞抵南京，黎介寿已在重症病房门口等候。引流、血透、手术……一个个早已深思熟虑的治疗方案，紧张有序地展开。手术取得了成功，5天后，刘炳炎从昏迷中苏醒过来，48天后，他获得了新生。2011年5月1日，劫后重生的两位年轻人幸福地步入了婚姻的殿堂。

“人的生命只有一次，治疗和手术失误了，没有推倒重来的机会！”多年来，黎介寿一直这样提醒自己。从20世纪70年代起，黎介寿的手术对象都是已经在其他医院动过“一刀”、“二刀”甚至更多次手术

的患者，干的都是为其他医院“擦屁股”的活。救治难度和风险自不必说，但黎介寿从不会把任何患者推到门外。他就是个纯粹的医生，尊重生命，从不“认命”，甘愿把风险和困难留给自己，也要尽力挽留每一条生命，只要有1%的希望，他就要尽100%的努力。在黎介寿眼里，救治别人救不了的患者，是他最大的幸福。

2007年6月，一位老人因车祸造成腹部外伤，腹腔内感染严重，入院后病情持续恶化，微弱的生理指标随时都可能让生命的火苗熄灭。亲属不忍心让亲人死在病房，再加上治疗费用也已所剩无几，坚决要求放弃治疗。

一大早，患者被推到了电梯口。电梯门一打开，差点与黎介寿撞个满怀。“患者亲属坚持放弃治疗，我们只好给她办出院手续。”重症监护病房护士长叶向红低声说。

医生看惯了生死，多无表情。此刻，黎介寿的眼泪却夺眶而出，沿着脸上写满沧桑的沟壑，滚落到地板上。“你不能走，让我们再试试！”黎介寿紧握着患者的手，哽咽着说。大家都动容了，患者被重新推进病房。

因病情过于危重，这位患者两周后还是不幸离世了。黎介寿悄悄用自己的工资，为患者家属补缴了10多万元的治疗费用。

医学突破：甘愿与猪为伴

“患者托付的是生命，我们研究就是要拼命。”

2011年，黎介寿倾注一生心血主持攻关的“肠功能障碍的治疗”，获得国家科技进步一等奖。

“科学研究不是今天做茶壶，明天做茶杯。”黎介寿不止一次地告诉学生，要想在医学研究上有所突破，“虚头巴脑”不行，要有务实的品质：患者需要逛般好的方向，认准了就要坚定地做下去，这样才会有收获。

1987年的一个寒冬夜，一名因腹腔大出血，整个小肠被切除的13岁小姑娘被抬到黎介寿面前，肠子用两把血符钳夹住。而黎介寿束手无策，只能眼睁睁看着小姑娘离开人世。

年近花甲的黎介寿横下一条心，把铺盖搬进动物实验房——猪圈。开刀、观察，不间断记录和分析动物实验的每个数据。实验室内到处散发着刺鼻的粪便味道。黎介寿和学生们却夏天挥舞着蒲扇，为猪驱虫消暑，冬天拎着煤炉，为猪生火取暖，学生们心疼地称他为“猪爷爷”。这样的日子整整持续了5年多时间。

这期间，不少同类医院外科都在开展肝移植手术，也有人动员黎介寿加入进来。黎介寿很不以为然：“科研不是跟风，肝移植已经有人在做了，我就要填补小肠移植这个空白。”

动物移植手术成功的标志是成活100天。一天晚上，一头术后已成活80多天的猪腔静脉管突然脱落，没能抢救过来。打击接踵而至，另一头猪手术后也仅活了97天。无数次的失败像一根无情的鞭子，抽打在

黎介寿的身上。失败，实验，再失败，再实验……面对挫折他越战越勇。

1992年2月14日，黎介寿终于在亚洲首次取得了猪同种异体小肠移植的成功。这位68岁的“猪爷爷”终于结束了1900多个与猪相伴的日子。1994年3月12日，一段250厘米小肠被成功移植到患者杜新平的腹腔内。黎介寿打破了亚洲小肠移植“零”的纪录，使我国器官移植达到国际先进水平。

作为一名军医，黎介寿是院士，但首先是名战士。他首创损伤控制性救治新理念、新模式，在全军首次运用控制性分析治疗理念开展应对复杂战创伤的科学研究，科学分析危重战创伤给伤员带来的生理环境紊乱、免疫功能抑制及多器官功能障碍等问题。这一全新战场伤救治模式，被列入国家和军队“十一五”重点医学课题。

黎介寿的“肠营养支持疗法”广泛应用于短肠综合症、重症胰腺炎等疾病的治疗，现在治愈率高达96%，高居全球之首，数万名患者从中受益。重症胰腺炎的治疗是世界公认的医疗难题，黎介寿打破以单一学科为基础的传统治疗模式，改进手术引流方法，使重症胰腺炎的治愈率达到90%~95%，创造了世界最好成绩……

不唯书，不唯上，不唯洋，只唯实。已经站在我国普通外科领域制高点上的黎介寿，正是这种不断否定自己的精神，才使他一次又一次地实现新的攀登。

不再手术：是对患者负责

“良心是医德的底线，多从患者角度去想想。”

医学就是人学，医生首先要有医德。在黎介寿的眼里，只有病情，容不下那些“关系”、“背景”等俗气的东西，无论患者是高官还是百姓、将军还是士兵，他都一视同仁，关怀备至。

一位多年饱受病痛折磨的患者康复后，执意要送条金项链表达谢意。遭到拒绝后，就将金项链悄悄放在黎介寿的办公桌上，返回了老家。黎介寿立即查明患者家庭住址，派人专程退还。

送回过金项链，黎介寿却接受了在他手中起死回生的农村妇女马秀兰亲手绣的鞋垫，上面是一对燃烧的红烛。他说，垫上它，会时刻记起患者那份朴实的感

情，脚底板就会踏实，在手术台前才站得稳！

没有医德的医生是可怕的，没有情感的医学是苍白的。黎介寿常告诫学生，冷漠对患者的伤害，有时比病情本身更具杀伤力。

2011年5月18日，黎介寿照例走上手术台，为一名加拿大籍患者动手术。手术中，他突然心律不齐，脸色苍白，冷汗淋漓。尽管如此，87岁的他依然坚持站立了7个多小时，成功完成手术。患者得救了，而黎院士却晕倒在手术台上！

第二天，他向学生们郑重宣布：因身体原因，从今天起我不再亲手给患者动手术了。不再上手术台动

手术，对一个依然在工作的外科医生，是件多么严酷的事！学生们几乎不敢相信自己的耳朵。

“我知道我的身体、体力和精力已经不容许我再承担一台大手术。我不主动做这个决定，没人会催我，但我要对患者负责，做不了了就是做不了了！”当天中午，黎介寿把自己做最后一台手术的柳叶刀，擦了又擦，久久凝望……

如今，黎介寿虽然不亲自动手术了，但仍然深情坚守在服务军民的第一线：周一上午门诊，周二到周四上午到重症监护病房查房，周五上午组织全科讨论疑难病症，下午进行学术报告。

耄耋之年的院士，仍然是那个清正自律、谦虚儒雅的老人。

在一次国际学术交流会议上，世界著名外科专家、美国哈佛大学教授德瑞克曾经虔诚地对黎介寿说，您是“世界上研究肠子时间最长的人”。黎介寿谦虚地回答，做得时间长，不代表做得就好，你们夸赞我，我更不能歇脚。

满目青山夕照明。耄耋之年的黎介寿喜欢爬山和步行。在人生的崎岖小路上，一生笃定信仰、报国为民的黎介寿院士奉献的身影更显出夕阳的壮美！

CUYING THE END

悠悠一甲子，铁心跟党走；奉献六十载，赤诚为人民。黎介寿坚守信念一辈子、勇攀高峰一辈子、服务人民一辈子、倾心育才一辈子，无愧为挽救万千患者、创造生命奇迹的苍生大医，无愧为生命不息、冲锋不止的无畏战士，无愧为为民务实清廉的时代先锋。

——南京军区南京总医院院长史兆荣

摘自《寻找大医精神》

手术台上

鲁迅先生曾于一篇文章中写道：“我家庭院后有两棵树，一棵是枣树，另一棵，也是枣树。”若一般人如是说，大家肯定要评价为太啰嗦。可这是鲁迅说的呀，那是先生的强调之意。

在手术台上，我会问众人：“手术中最重要的是什么？”会有各种回答。我总结道：“手术中最重要的是暴露，其次，还是暴露。”我又问：“第三呢？”众人异口同声地快速抢答：“还是暴露。”大家受骗了——“仅仅暴露是不够的。”我说。

我这是在手术台上强调暴露的重要性。只有暴露清楚了，才能准确无误地施行解剖、分离、切除或者修复。“暴露不清楚不要做！”这是外科箴言。

暴露一方面是靠各种器械牵引张开，一方面要保持手术视野的干净、清晰，主要是分离粘连和彻底止血。所以，暴露本身就是解剖，就是止血。

手术的过程和信念不无诗情画意，如经历一台艰苦的手术，其境遇和心情简直可以用“山重水复

疑无路，柳暗花明又一村”来形容。比如卵巢癌肿瘤细胞减灭术的目标追求和坚韧精神，真如领袖的教导：“对于反动派，消灭一点，舒服一点；消灭得多，舒服得多；彻底消灭，彻底舒服。”这里，毫无“穿鞋戴帽”、牵强附会之嫌，乃为自然天成。

手术是至尊神圣的，手术者是紧张无邪的，可以鸦雀无声、庄严肃穆，似乎也可以间或轻松怡和。有的手术室有轻音乐为背景，会缓和气氛，骨锤声响竟然和着音乐的节拍，真是妙哉！

也曾发生一起麻烦的事：从腹腔镜剔出子宫肌瘤，大小不等有6个，术者想完成手术后一并拿出。有一个小肌瘤不太好找，大家你一言我一语：“怎么少了一个？”“找不到，丢了一个”……

当然最后还是找到了，肌瘤拿出来了。但病人迷迷糊糊听到了上述对话，便认为大夫把一个肌瘤落到她的肚子里了，无论如何解释都无济于事，纠结了很长时间。所以，在手术台上还是少说话、别乱讲话为好。 CUYING THE END

摘自《健康报》

职工书画作品

摄影 | 书法 | 绘画

廉

勤政廉
潔澹泊
明志
壬辰年仲夏
正華書

壬辰四月 朱薇 学書

吏不畏吾嚴而畏吾廉
民不服吾能而服吾公
廉則吏不敢欺公則民
不敢慢公生明廉生威

為廉政建設作賦
官若廉國必昌民多誠信
僚變腐政遂顏奸妄亦眾
此古今之恒道矣愚感由
衷而發願醒世萬一微慰

庚辰年夏月 志成書

▲ 纪委·余正华

▲ 病理科·朱薇

▲ 皮肤科·骆志成



▲ 《心镜》周媛



▲ 《心像》何慕



职工摄影作品

摄影 | 书法 | 绘画

①	②
③	④
⑤	⑥
⑦	

①宏村-药学部-黄燕

②渔舟唱晚-药剂科-贾守雄

③夜金城-周媛

④洮河源头-工会-孙继平

⑤静-眼科-王阳

⑥喀纳斯仙境-工会-孙继平

⑦霞光-眼科中心-乔海峰

(责任编辑: 贾守雄 周媛 徐露)

梅奥诊所： 无形的关爱远胜有形的药物及手术

■ 文/ 王一方



床前交流，娓娓道来。梅奥的儿科病房里，孩子的脸上没有恐惧，只有天真。

5月26日，在由北京大学医学人文研究院、北京大学医学部医院管理处等主办，北京盛诺一家医院管理有限公司协办的“对话梅奥：好服务，好在哪”研讨会上，北京大学医学人文研究院教授王一方结合他多年来对梅奥服务理念的研究，告诉我们重要的不是医院承诺了什么，而是患者感知到了什么：无形的照顾与关爱，满足患者的隐私、舒坦与尊严，远远胜过有形的药物及手术。

每个人都有多重角色

大家都知道美国撒拉纳克湖畔特鲁多医生的忠告。也许给这句忠告加上宾语，可以帮助我们更好地领悟美国梅奥医院的魅力之源：“有时，去治愈（有形的躯体疾病）。常常，去帮助（缓解无形的心理压力）。总是，去安慰（失落的灵魂）。”

关于梅奥，让我们先来听几个故事。

听谁指

主人公：丹尼斯·科迪斯（梅奥董事会主席）
35年前，丹尼斯·科迪斯刚刚来到梅奥，成为一位临床医生。当时的他对医院的一项制度安排很不满意，也很不适应，那就是由一名登记员来布置、分配医生的工作。他觉得这很窝囊，医生怎么能受一位初级员工指挥呢？后来，一位资深大夫以自己的体会告诉他，医院这样的安排是正确的，因为登记员能在第一时间了解病人的境遇，或轻或重，或急或缓。听命于登记员，才能贴近患者的诉求，落实患者至上的价值观。后来，丹尼斯·科迪斯逐渐融入这种文化，并加强了对登记员的培训。

患者是侦探

主人公：玛丽安·莫瑞斯（研究中心实验员）
身为两个孩子的母亲，玛丽安·莫瑞斯经常被家务琐事缠身。一天早上，她赶到实验室时几乎就要迟到了，于是她赶紧换上白大褂，坐上工作台，不料却被主管盯上了。原来，玛丽安·莫瑞斯的鞋子被泥巴堵住了鞋带孔，有些狼狈。主管不客气地让她先去清理，她还不以为然，心想这无伤大雅。主管又告诉她：“每一位病人都是侦探。当他发现你的鞋子如此不整洁时，他会放心把自己的躯体标本交给你去化验吗？”

多重角色

主人公：罗莉·普莱特（癌症病房护士长）
一位癌症晚期患者正在接受姑息治疗，护士小姐给予了精心的照顾。患者的夫人为让丈夫平静地离开，签署了拒绝心肺复苏的文件。患者弥留之际，夫人请求牧师到现场祈祷，无奈医院的牧师正在别处服务，不能及时赶来，所有人都很着急。这时，并非基督徒的护士小姐握住了这一对夫妇的手，虔诚地为他们祈祷，声音甜美，字正腔圆，如同真正的牧师一般。在这所医院，每个人都有多重角色，可以是医生、护士、牧师……

“目的地”是诊疗的最后一站

梅奥医院提出了“目的地医疗”这一理念。何谓“目的地医疗”？其实就是“幽雅的环境+人性光辉+良好沟通”，在此基础上建构顺应性。这是一种超越认可度、满意度与忠诚度的追求。

在我看来，顺应性就是患者欣然接纳医生和医院环境，认同医生的建议和忠告，信任医院的服务品质；他能够坦然接纳疾苦、接纳死亡与不良预后，接纳医疗风险和代价。也就是我们通常所说的，即便患者经治疗后死亡，家属依然会感谢医生。另一方面，医院员工也能欣然接纳团队文化与管理，同时被团队接纳，认同职业价值、团队纪律，服从管理并延伸管理。

这是一个怎样的“目的地”？“目的地”就是诊疗的最后一站，别无他选。梅奥要打造的是诊疗的“最高法院”，患者心中的圣地。这要求它在诊疗技术上，要有一流的团队、一流的装备、一流的技术，严谨的技术规程、可靠的病人安全以及尽可能满意的疗效。请注意，出于医疗的风险性、不确定性，谁都不可能强调绝对的疗效。医院能够给患者的，只能是尽可能满意的疗效。而在服务体验上，它强调一流的服务人格、一流的服务环境、一流（无微不至，丝丝入扣，无死角，无短板，无缝隙）的照顾水准，充分的身-心-灵的抚慰与交流，营造出的是一种舒缓、适意、有尊严的身心感受。

既然是诊疗的“目的地”，必然有喜有忧：患者慕名而来，如何做到名至实归？面对蜂拥而至的各类人群，如何实现有序接待？在这生命的锚地，如何面对死神的偷袭？在生命的港湾里，又如何抚慰身心的颠簸？

等待就会焦虑，不如意就会抱怨，失败就会失望。我们到底该怎么做，才能超越由于医学的不确定性、疾苦演进的偶然性所带来的种种消极情绪？在这方面，梅奥给我们的启示是：医院应该明确自己能承诺什么，不能承诺什么。而对不可重复的医疗获益、不可预期的医

疗风险、未经告知与协商的医疗代价，不管多高明的医院，都无法承诺超级疗效。而对患者，梅奥唯一能承诺的，就是超出患者期待的关爱、无处不在的关怀，以及超出同行水准的科间协同与组织支撑力，跨科思维，全科诊察，专科介入，精准处置。

我们也可以说，重要的不是服务者承诺了什么，而是被服务者感知到了什么。梅奥坚信“无形胜有形”：通过无形的照顾与服务，满足患者对隐私、舒坦、尊严的要求，这远远胜过有形的药物、手术。

缔造一种“守护神”精神

什么是梅奥最靓丽的风景？什么是梅奥服务的灵魂？什么是梅奥精神的标志？

会心的微笑！患者的微笑、医生的微笑以及微笑背后的自信与满足。这是职业的幸福与骄傲。

梅奥的笑有深有浅，但都很真诚、很灿烂、很惬意。

从这微笑里，我们看到了医院场所精神的建构。

亨利·普拉默博士是梅奥诊所的早期管理者，他秉承的理念就是提供最有利于医疗服务的场所，同时缔造一种“守护神”精神。在这里，病损的躯体得到治疗、照顾，失序的心理被眷顾、被恩宠，受伤的灵魂被垂怜、被救赎。场所精神等于医院环境气场加上医者的人格气场，二者的结合旨在缔结医患审美共同体。这是在情感共同体（共情）、道德共同体、价值共同体之上的一种更高的境界。

医患之间存在三重信任，即技术信任、人格信任与职业道德信任。场所精神预先导入道德与人格信任，为技术信任奠定了基础，为快速沟通预留了空间，让患者能够认同医者的紧张、忙碌、辛劳，接纳医者的快速处置，甚至原谅忙碌中的小差错、小失误，也让医者克服

沟通中的冷漠与傲慢。

医患关系到底是救助还是救赎？一直以来，我们都说医患之间是一个利益共同体，两者博弈医疗获益的多与少。情感共同体则强调恻隐、悲悯、惺惺相惜、同病相怜。道德共同体是一种向死而生，转身去爱的境界。而只有当医患之间达到审美共同体的高度时，才能让患者获得生命的豁达与彻悟，才能让医者冷静不冷漠、淡定不淡漠、恻隐不麻木。

在梅奥，我看到他们的术前沟通课，细腻而温暖：儿科病房里，看不到穿白大褂的医生，看到的是着便装的叔叔阿姨；他们认为倾听是最好的沟通，陪伴比治疗更贴心；真诚的脸，温暖的心，床前交流，娓娓道来；即便病人不幸离去，也只有忧伤，没有怨愤。查房时，医生会问上一句：“你今天感觉怎么样？”不是我们通常所说的“38床，结果出来了吗”，或是“你好一些了吧”。他们关注的，是病人的感觉。

在梅奥，病人的状态与需要是最应该照顾的。为了病人不被打扰，护士甚至可以把医院的总裁挡在门外。而且，这位总裁完全服从护士的安排，丝毫也不会生气。可见，病人至上在这里不是一句空话。

没人会说“这事不归我管”

志愿者精神与场所精神是一脉相承的。在梅奥人眼中，志愿服务不是单向的施舍，而是互济互助，相互取暖，在别人有困难的时候伸手帮助别人，在自己有困难的时候得到别人的帮助。帮助别人，不只是他人受益，自己也获得了精神的成长、灵魂的升华。

志愿者精神的道德支撑来自两个方面：救苦知福——穿越他人痛苦的隧道，获得自我幸福的参照，也收获生命中的悲悯与敬畏体验；救苦增福——通过他者痛苦的缓解与灵魂的安抚，获得自我的成就感和他人幸福的分享，获得恩宠与垂怜的体验。

在医生志愿者中，他们推行“加一”服务。在梅奥，没有人会说“这事不归我管”。

在急诊室的走廊里，几位手捧参考书的高年级医学生匆匆走过。他们正准备赶往考场，参加10分钟后的考试。突然，一阵急促的人群骚动吸引了他们，让他们放慢了脚步。原来，从车祸现场转运来4位危重伤员，所

有人都投入到紧张的抢救当中。手术护士拦住这些医学生，请求他们作为“加一”志愿人员参与抢救团队。几位医学生犹豫片刻，随后通过院内呼叫系统将眼前的情形通告主考老师，并迅速得到了“考试推迟，参与急救”的回复。他们将考试抛到一边，换上手术服迅速进入状态。

情真才能意浓，和谐医患关系需要以心换心，病人至上的核心是情本位。无论给病人什么服务，都要求是最真诚的，而无关功利。

美国肿瘤社会学家霍兰提出了“医者的四个救生圈”这一理念。第一个救生圈是技术魅力与呈现，第二个是爱心与人格魅力的表达，第三个是温暖陪伴，第四个是信仰与生命哲学的启悟与支撑。从梅奥的优质服务中，我们应该一步步反思我们医院管理中的本本主义与条规主义，并思考医疗服务中“心性-德性-物性”的关系。

摘自《健康报》

骊靬古城 揭开古罗马军团失踪之谜



中国和古罗马远隔万里，中间有荒原大漠和高山雪岭横亘相阻，且两国从未有过交战，罗马军团何以能流落至中国西部的甘肃，是虚本的杜撰，还是历史的真实？这一千古之谜一直困惑着罗马乃至全世界的历史学家。

近十年来，关于两千多年前的一支古罗马军团失踪之谜，和该军团是否流亡到甘肃，并被汉政府安插到永昌县者来寨，筑有“骊靬”城堡的课题研究，引起了一场炽热的学术争鸣，并被新闻界炒作得沸沸扬扬。

这桩历史悬案起因于一场惨烈的争霸战争。

两千多年的历史悬案初露端倪

这是一段鲜为人知的历史。公元前53年，即西汉甘露元年，西距中国4000英里的古罗马帝国正处在剧烈的变革时期。到处笼罩着硝烟。当时，古罗马帝国执政官之一的克拉苏为了与已形成鼎足之势的凯撒、庞培争夺霸权，决定向东扩张势力，掠夺金银珠宝和占领地盘。于是率7个军团，4.5万人的精锐部队，越过幼发拉底河，发动了对古帕提亚王国（安息）的侵略战争。在激烈的卡尔莱战役后，英勇善战的安息军兵诱敌围歼罗马军团于荒漠深处，残部从亚美尼亚撤出时又遭袭击，克拉苏被俘斩首。同时，克拉苏长子普布利乌斯率精锐的第一军团6000余人，从这场恶梦般的战争中突围东逃，辗转于防御薄弱的安息东部防线。33年后的公元前20年，罗马帝国和安息签约言和，并相互遣返战俘。当罗马帝国要求遣返在卡尔莱战争中被俘的官兵时，安息国当局否认其事。罗马人惊奇地发现，当年突围的古罗马第一军团6000余人神

秘地失踪了，遂成古罗马历史的一大悬案。

历史学家研究认为，普布利乌斯率领的古罗马第一军团6000余人，最后流亡到西域康居国（今哈萨克斯坦境内），为在此称雄的北匈奴郅支单于所收容。据《汉书·陈汤传》记载：公元前36年，汉西域都护甘延寿、付校尉陈汤，率4万将士西征匈奴郅支单于于郅支城，并“生虏百四十五，降虏千余人”。陈汤在战争中发现一支奇特的军队，以步兵百余人组成夹门鱼鳞阵、盾牌方阵，土城外设有重木城。这一战法只有罗马军队采用。史学家认为，这支军队当属卡尔莱战役中溃退并失踪17年的罗马残军无疑。陈汤将其俘获，并带至甘肃永昌县境内，汉政府在祁连山麓始置“骊靬县”以安置战俘。几乎在罗马帝国向安息要求遣返战俘时，西汉的版图上出现了一个定名为“骊靬”的县城。从《汉书》到《隋书》都有准确无误的记载，这为破解古罗马军团失踪之谜这一悬案，开启了一扇大门。

炽热的学术争鸣拨开了历史的云雾

关于古罗马军团失踪之谜与骊靬古城的学术研究时日已久。1947年，英国著名的汉学家德效廉撰有《古代中国之骊靬城》一文，明确提出：中国古代称罗马帝国为“骊靬”，后又改称“大秦”，《后汉书·大秦》即以“大秦国一名黎鞬”起首。当罗马帝国在公元前20年寻找其失踪的军团时，这一军团已在9年前鬼使神差地落户在祁连山下，这比马可·波罗的中国之行要早1300年。

1988年，记者出身、时任澳大利亚南部阿德莱德大学历史学教授的戴维·哈里斯，为揭开这一历史悬案来到中国；1989年，他辞职后来到兰州大学，一边教授英语，一边与西北民族学院历史系教授关意权、兰州大学历史系教师陈正义、前苏联学者费·维·瓦谢尼金等学者一道，结合中西史料的对比研究和考古实物证实，进行了大量研究。甘肃省文化厅文物处原处长钟圣祖也一直醉心于这一课题的研究。尽管当时

由于出土实物佐证的不足，有学者提出了众多质疑，但大多数学者仍坚信，永昌骊靬古城就是西汉安抚罗马战俘城。

学者的研究只是默默耕耘，新闻的炒作则一石激起千层浪。1989年9月30日，《参考消息》报转载了一篇法新社关于骊靬古城学术研究的报道，披露了这件鲜为人知的史实；同年12月14日，新华通讯社播发了兰州大学与国外学者进行这一学术研究的简讯；次日，《人民日报》也以《永昌有座西汉安置罗马战俘城》为题发了消息。之后，相关报道屡见报端，90年代初，作家王朔鲜出版了21万字的纪实文学作品《骊靬书》。1997年，上海记者曹家骧在笔者的协助下，赴永昌进行调查研究，并于10月11-14日，在香港《文汇报》作了连载报道。近两年，关于这一历史悬案的最新研究成果，更成为新闻界争相报道的热点。

历史与现实的相互佐证

史料的记载：《汉书·陈汤传》，为史学家研究骊靬人的来源提供了弥足珍贵的资料。公元前33年，陈汤收降骊靬人带回中国，汉元帝下诏“初设骊靬县，取国名为县”，安置在番和县南（今永昌县）的照面山下，四年后，骊靬城堡出现在西汉版图上。三国史专家在一幅公元前9年绘制的布帛地图上，发现有清晰可辨的“骊靬”标注。《晋书·张祚传》记述了公元31年“前凉张祚遣将伐骊靬或于南山（即照面山），大败而返”的史实。《隋书》改“骊靬”为“力乾”，“开皇中，并力乾入番和（县）”。唐代骊靬人的三次起义均见诸史册。清代《后汉书补注》称，骊靬县“本以骊靬降人置”。

考古的发现：西汉所筑骊靬古城位于永昌县焦家庄乡楼庄子村六队的者来寨，距县城10余公里。70年代时，这里有一条宽约千米，高近10米的四方城池，后因村民造房取土，多数被毁。现仅存残垣，长不过30余米，高不足3米，被县政府围栏保护。此地原为匈奴折兰王府，汉赶走匈奴后，大批居民移驻于此，取折兰府谐音，名“者来寨”。70年代，村民因城墙坚固，遂以炸药炸墙取土，发现了近一小土车铜钱，可惜当成废品外卖，现已无存查证。90年代，考古工作者发掘得到了数十件文物，并在走访中发现了1979年当地村民挖出的西汉时带有粗绳纹的灰陶片，及一处前后两室的汉代墓葬，前室仍有4件完整的灰陶、陶灶和陶仓；后室遗体关骨旁有一撮毛发，呈棕红色。村民在邻近的杏花村曾挖出一根丈余长的粗大圆木，周体嵌有几根一尺多长的木杆，专家认为，这可能就是古罗马军队构筑“重木城”的器物。河滩村还出土一写有

“招安”二字的椭圆形器物，可能是罗马降人军帽上的顶盖。当地在开山采矿时又发现了汉五铢钱，证实骊靬古城建于汉代无疑。

当地欧民的特征：在骊靬城周围的者来寨、杏花村、河滩村、焦家庄等几个村落，至今还有一二十户人具有典型的地中海人的外貌特征：高鼻梁、深眼窝，蓝眼珠，头发自然卷曲，胡须、头发、汗毛均呈金黄色，身材魁伟粗壮，皮肤白皙。虽讲汉语，但语音与当地汉人差异较大，卷舌音多，鼻音重等。村民们讲，祖先们传说这里曾住过“黄毛番子”，罗马人的后代曾有家谱，可惜在后来破“四旧”时被付之一炬。目前新闻界已披露的最具罗马人特性的村有：河滩村的宋国荣、宋十有、张永涛四兄弟及子女，水磨关村的曹泽元，六坝乡星海二队的蔡文华、蔡文兰兄妹，永昌工贸大厦的李姓两姐妹等。

关于罗马的风俗：永昌骊靬人仍保持着与众不同的习俗，如安葬死者时，不论地形如何，一律头朝西方。对牛十分崇尚，且十分喜好斗牛。老住户在春节都爱用发酵的面粉，做成牛头形馍馍，俗称“牛鼻子”，以作祭祀之用。习惯在村社和主要路口修牛公庙，以立牛公为主要特征。每年立春时节，在牛公庙里塑“春牛”，立春一到，却将“春牛”抬到庙外打碎，以祈平安吉祥，粮畜丰产。放牧时，极好把公牛赶到一起，想法令其角斗，比如将牛群赶到屠宰过牛的地方，牛群嗅到血腥后发狂突奔吼叫，或拼死抵斗，俗称“疯牛扎杠杠”。专家认为这可能是古罗马人斗牛的遗风。

据此，史学家大多认为，西汉安抚古罗马军团于骊靬古城，初步揭开了这一千古之谜。

神秘的罗马古城引发旅游热潮

骊靬古城和古罗马军团失踪之谜一经揭晓，即引起了海内外旅行商的密切关注，一批批为追寻古罗马残军在华足迹的特殊团队接踵而至。

目前，骊靬古城已用石柱铁链加以围护，古城墙正中竖一石碑，上刻“骊靬遗址”四个大字，背面刻有碑记，叙述了骊靬建县的经过和历史。者来寨大路右方高台上建一罗马风格的方亭，上刻“骊靬亭”，亭正中立有一大石碑，上刻“罗马东征军归宿碑记”。永昌县政府于1994年12月，在县城南街头312国道旁特意建造了一座纪念性雕像，二男一女，中间的老者高鼻梁，卷曲发，长袍古装；左右的一女一男身材壮实，眼窝深凹，头发卷曲，女牵绵羊，男扶稻麦，三人均目光深情地眺望着远方，具有典型的欧洲人特征。黑色花岗石上刻有“骊靬怀古”四个大字，像背后的台基上，一块黑色花岗石碑文详细记载了古罗马军团在卡尔莱战役

中溃败，并为汉政府降服，东迁永昌后与当地各民族和睦共处，共促华夏经济繁荣的历史事实。

今天，骊靬人不再以罗马人血统为耻，谈及这段历史，他们也不再心有余悸，讳莫如深。者来寨这个只有74户270人的小村庄一下子与古罗马帝国攀上了亲。永昌县也掀起了“罗马热”：县城有“骊靬宾馆”，乡镇有“罗马商场”，眼下又在规划建设骊靬博物馆和罗马一条街，着手修筑一条从县城通往新改名的“骊靬村”的旅游公路，并计划在适当时候，邀请中外专家学者来这里召开骊靬学术研讨会。骊靬古城成为旅游热点已指日可待。 CuVaxi ne bD

摘自《新华网甘肃频道》

麦积烟雨

■ 文/ 卢氏彩虹

带着征途的疲劳，下了火车，在旅馆稍作休息，我与丈夫、女儿便带着期待的心，登上开往麦积山的公交，于8月21日上午九点多到达麦积山石窟。



麦积山石窟，位于甘肃省天水市东南25公里的麦积山风景区，是中国四大石窟之一。麦积山，原名麦积崖，是丝绸之路上重要的世界遗产之一，被誉为“东方雕塑馆”。五代天水人王仁裕撰写的《玉堂闲话》中说“麦积山者，北跨清渭，南渐两当，五百里岗峦，麦积处其半，崛起一块石，高百万寻，望之团团，如民间积麦之状，故有此名。”言辞虽有些夸张，但形象地说明了麦积山得名的缘由。麦积山位于秦岭西段的北麓，高142米，松竹丛生，清流遍地，山峦叠翠，春来一片苍翠，夏日山花烂漫，秋季白云红叶，冬天玉树琼枝，颇有四季皆景的南国风光，自古有“秦地林泉之冠”的美誉。“石窟窟龕凿于高20 - 80米、宽200米的垂直崖面上。存有窟龕194个，其中东崖54窟，西崖140窟，泥塑、石胎泥塑、石雕造像7800余尊，最大的造像东崖大佛高15.8米，壁画1000余平方米”。2014年6月22日，在卡塔尔多哈召开的联合国教科文组织第38届世界遗产委员会会议上，麦积山石窟作为中国、哈萨克斯坦和吉尔吉斯斯坦三国联合申遗的“丝绸之路：长安—天山廊道路网”中的一处遗址点成功列入《世界遗产名录》。这也是我慕名寻访麦积山石窟的重要原因。

车子终于在麦积山停车场停下，四周的绿浪，清凉的空气，凉爽的气候舒适宜人，与干旱、戈壁无边的甘肃印象没有丝毫的牵连。这里，远望起伏不断的绿色山岭，像横亘在远天的长城。这个绿色的屏障将北边干燥的空气隔离开来，使我们仿佛到了潮湿的江南。

太阳改变了心情，一改往日的恶毒焦躁，云儿已经覆盖天空，刚到麦积山时，阳光的缝隙中已经在滴着稀疏的雨点。不几分钟，天空便飘起了雨，雨点忽大忽小，行人三三两两，打开了花花绿绿的伞，不一会儿，太阳便隐藏云层后面，乌云笼罩着麦积山，此时的麦积山，除了恢弘大气外，还给人平添了浓浓的神秘感与浪漫情调。拒绝旅游观光车的召唤，用脚步丈量麦积山的高度，就像用心去体会中华民族千年的文明之河。刚才还是小雨，但到山脚时，已变成了毛毛细雨。那雨小得如针尖儿，似牛毛。仰脸看似有雨但飘到皮肤上却没有感觉。湿漉漉的空气中，阳光会时不时露露脸，太阳与云在捉迷藏，变着脸的麦积山，如风韵十足的少妇，在给游人撒娇呢，时而明媚阳光，时而明眸挂泪，一切都很情绪化。受它的感染，思绪也跟着它的风姿飘舞起来。这恰如清朝翰林邑人吴西川在《麦积烟雨》描写的“最宜秋雨后，兼爱暮时烟”，这种烟雨蒙蒙，清新而飘渺的风采尤其撩人心思。“麦积烟雨”为秦州十景之一，看来，今天我们要游在麦积烟雨中了。

远方的山，云飘雾绕。透过密集如盖的树冠，看到半山突起一座形似麦草垛的山峰，无疑，麦积山已在眼前。举目望去，悬崖峭壁之上，那密集的洞窟与蜂窝一般。山崖被形容为“千疮百孔”绝不夸张。栈道随洞窟凌空飞架，弯曲迂回如盘龙之姿，形成一个气势雄浑的立体栈道网络。那行走在悬崖峭壁立体式的“游龙”身上的人，该有怎样的感受？我未来的感受与他们一样吗？远望那些身着各色衣服的游人，那一份惊险，那种心惊肉跳的感觉可想而知。他们的说话声从高处传来，与鸟语相合相叠，叽叽喳喳，形成一种时断时续的音流，很是悦耳。山下寺院天蓝色的廊柱上写有“行经千折水，来看六朝山”的楹联。侧面的长廊上，有麦积山著名洞窟介绍的图片与文字资料。为了更好地鉴赏石窟中的作品，我在这条长廊上仔仔细细地看，反复咀嚼、品味洞窟中的代表作品的艺术特色，以给游览增加一些智慧元素。

从东崖的栈道上行，入眼的洞窟都被铁丝网封闭，这是为了保护这些年代久远，已经不起损毁的宝贵财富。沿着栈道上行，见到位于西崖中层东端的65窟。据导游介绍：“此窟建于西秦或北魏早期，存造像均为南宋。原造像全毁，仅存束帛佛座和背光。窟内正壁塑交脚弥勒菩萨一尊，内着祇支外穿通肩大衣，结跏趺坐。左右各立中年女性供养人一尊，高髻花冠椭圆脸，眉弯长与鼻相通，眼角上翘，小嘴，着当时世俗女式服装，外着交领长衣，右边腰中系带，长裙盖足露脚尖，右手握拳上举、左手下垂、衣纹线条自然流畅、身材窈窕、俏丽润秀、个性鲜明，为当时上层社会年轻贵妇的真实写照。左壁菩萨，头顶方巾、额有毫光、袒胸、内穿斜领小衣，外着开领长衫，两手重叠于腹前，手心向上，作观音相。右壁菩萨顶束高髻，面形与左菩萨相同。左、右壁菩萨面目端庄秀丽、仪态典雅、肌肤细腻、怡然自得、温婉可亲，具有鲜明的性格特征”。导游那优美的语言，如竹筒倒豆子一样的语速，使人还没来得急领会，就逼迫跳过。也许这是工作节奏所迫，也是利益驱使，因为山下还有很多游人，这趟解说结束后，就可以再揽新的生意。

站在麦积山石窟最高处，人们皆不敢俯视山下，可是由于好奇心的驱使，硬是硬着头皮，站到护栏边往下看，真真是头晕目眩。垂直高度的可怕和飘在远处的云，刚刚飘过的太阳雨，太阳灿烂的脸，周围的苍松翠柏，移开目光时觉得天旋地转。那份令人震撼的陡峭，以及被悬在半空的感觉，使你时刻不能忘记要牢牢抓住栏杆。

在准备向西游览时，发现最东面还有几个不起眼的小石窟，在好奇心的驱使下，便向东走去，其他洞窟门全锁着，只有一个洞口敞开，往里一看，有一个中年人正盘腿坐在里面，一面注视佛像，一面用笔往放在膝盖的本子上写着什么。他上穿灰色背心，下穿深蓝色裤子，穿着非常朴素，与田间的农民没什么两样。问他是否是在修补造像， he 说是。趁此机会，看见他身后的土台上放有颜料和麻批，细看才见，他脚前有一小捆已经经过软处理、码得很整齐的小麦秸秆，那秸秆好像很结实，细细绒绒的，他是根据古代塑像用麦秸秆和泥的方法在对损坏处进行悉心修补。只是，塑像破损处露出的秸秆很粗糙，而今天修补时，泥很细，就像我们和的面团一样，里面搅了些细如麻丝儿的秸秆。他能在这里做修补工作也不是一般人，我随口问道：“你是研究麦积山石窟的专家吧？”他说：“是麦积山石窟研究所的。”“你在这里修补需要多长时间？最少半年吧？”他回答：“要三四年时间，大部分造像都需要修补。”我感慨道：“这里古人的雕塑千古流芳，你修补了它，你也可以千古流芳了。”他说：“没那个必要。修补，让文化

遗产寿命延长就可以了。”修补麦积山石窟是要记在修补史上的，虽然他的回答很淡定，但麦积山石窟无疑不会忘记他。我们谈了较长时间，包括他从北京来这里工作的时间，他的家人等等，石窟修补方法：先去尘，和泥，用很小的木片往上涂抹，等干后才能上颜料，最后还要把表层做旧等，这样看上去，才会自然，才会凸显岁月的沧桑感等等。看着塑像修复工序这么细，那壁画修复与临摹就更不用说了。很羡慕他能有资格坐在这里细心工作，俗话说：“慢工出细活”，这修补工作是快不得的，要揣摩塑像原来的形态，比如有的塑像脸庞只剩下一半了，有的眼睛严重损毁，眉毛也不显了，这都要靠研究人员细心研究后，在脱落边缘用几种原料做成的泥巴小心翼翼地贴在残损部，在大块脱落的残缺部，用麻和泥巴等仔细填充，使其“恢复原貌”，如其说是修补，但很多地方已经是创新了。看看他满是尘土的凉鞋，屁股下满是尘土的座垫，身边放置泥沙、颜料盒、画笔和方便面、水杯、毛巾等什物，就知道今天他的午餐是在这里解决的。研究人员不能像机关干部那样西装革履，他们天天与要在千年洞窟里与塑像对话，与历史交流。这种工作是寂寞的，但却是最有意义的，因为他们修补的是世界文化遗产啊。我有很多话需要问，一如想揭开石窟神秘的面纱一样。但由于时间限制，我为他拍了一张照片，别匆匆与他告别，临别他说：“你可以买书学习啊，看不懂时就反复看，看多了就懂了”。呵呵，俨然一副教育学生的模样。

为了挽救麦积山石窟，国家文物局召集众多专家对石窟进行维修，从1976年开始的几次大型维修，到后来不间断的小型维修，这些研究人员付出了大量的心血。祝愿他们工作愉快，愿祖国的文化遗产在他们的妙手维修后散发出更加灿烂的光辉。

下山时，空中又飘起了毛毛雨，麦积山的一切又一次被裹进神秘里。我与丈夫、女儿全把伞合住，特意享受麦积山雨的神奇，因为，我不知道今生还有无机会再来看它，恋恋不舍的脚步是否留下我对大自然人文景观的无限钟情。留一瓣心香在这里，寻觅永久隐藏的史话；留一瓣心香在这里，诠释对文明永远的向往！

CuiYing me nia

摘自《原创游记》



葛优是我采访过的名人中最认真的一位，他是那么小心翼翼，惟恐说错了一句话。他经常拍着脑袋、皱着眉头思考，然后撮着嘴，一本正经地向你讲述他的故事——这是一个世界影帝关于小人物的故事，这是一个喜剧演员关于喜剧人生的故事。

从小猪倌到话剧演员

葛存壮所谓“我最得意的作品就是葛优”，大概是葛优成名后说的。因为从1957年出生之后的三十多年里，这件作品确实不怎么样。一言以蔽之曰：“蔫。”这个蔫似乎成了“葛优精神”，里面蕴涵着胆小、卑微、诚实、安分、认真等等。

幼时的葛优身体瘦小，非常腼腆，虽然从小就生活在北京电影制片厂，周围人都是演员，但他一点模仿表演的欲望也没有。在幼儿园，即使老师“下令”，葛优也表演不出节目来。当时的北京电影制片厂位于北京郊区小关，周围都是农田，葛优就这样过着“田园生活”。一到雨天，他就和一群孩子玩水。

正如后来他客串的一部电影的片名《天生胆小》，葛优无论参加什么活动，都没有当头的份儿，总是跟在别人后面。葛优从来是挨别人欺负的，甚至做到了“打不还手，骂不还口”的“境界”。有一次，在楼道里，有人不分青红皂白地给了葛优一拳，葛优没有反抗，没有愤怒，没有说话，就那么靠着墙根站着。对方却还没完：“你敢说什么吗？”葛优什么也没有说。一次，葛存壮在北影厂拍《南征北战》，十多岁的葛优去看，当时剧团发面包，葛存壮说：“葛优，去帮忙拿一下面包。”葛优就是不敢过去拿。因为葛优的胆小不是一般胆小，而是胆小得厉害，就像他所主演的一部电视剧《围城》中所说“胆子比芥子还小”。我让他讲点有“英雄气概”的事情，哪怕是坏事也行。葛优托着脑袋想了半天，吞吞吐吐说出了三件事。

第一件是扔“烟雾弹”。葛优和小伙伴们把乒乓球碾成碎末，和上辣椒，包在纸里，点火之后，从门缝里扔进别人家中。当然，作案结束后，葛优撒腿就跑，但这已经算得上有点“英雄气概”了。

第二件是偷玉米。老北影厂的周围到处是农田，葛优偶尔跟着一群人去偷玉米，结果被农民抓住了。其他小孩一副大义凛然的样子，葛优则忐忑不安地怕挨打，最后还是父母把葛优“保释”出去。

第三件是偷自行车铃盖。北影厂有一位职工，葛优认为是父亲的“对立而”，于是葛优决定采取“非常行动”：一个月黑风高的晚上，他把对方的自行车铃盖偷偷地拧下来扔掉。这是葛优迄今为止最辉煌的壮举了。但葛优而对我谈到这件事，至今还惴惴不安，怕对方知道这件事情。其实，自行车主人已去世多年。另外，有人还举报葛优曾经对那自行车撒过尿，但葛优至今不肯承认。

葛优最初在北京八道湾小学上学。葛优说：

“上学时没有什么特别的，就是父母为了成绩好，把我送到城里的学校去。我记得每天要走很长的路去坐车，先是18路汽车，然后换27路汽车，才能到新街口的八道湾小学上学。‘文革’开始之后，北影厂就搬到城里，我就搬到药王庙附近的小学。接着在北医附中上初中、高中。”

读高中的时候，葛优得了肝炎。养病期间他买了一把便宜的二胡，找老师学，在学校汇演上进行过二胡独奏。后来他还在宣传队呆过一阵子，跳跳集体舞，拉拉手风琴和二胡。总而言之，中学的葛优也不是什么精彩的人物，无非是跟在别人后面，敲敲打打什么的。

1976年，在上山下乡的大潮中，葛优来到北京昌平区兴寿公社插队。葛优有幸得到了一个比下地劳动相对省力的活——养猪。他一干就是两年零九个月，做猪食，清理猪圈，给猪接生，为猪治病……成了地道的小猪倌。他和师傅两人，养着五六十头猪。葛优说：“我的肩膀就是当时练出来的。打水，提水，农忙时负责送水，两桶开水能够挑很远的路，不用放下肩膀来。”

1978年底，在插队的平房小院子门前，葛优利用爸

爸的照相机，请人拍了一张表情丰富的照片。这是葛优第一张带有表演的“剧照”。葛优说：

“这应该是我想当演员念头的最初萌芽。”此前，尽管葛优有一个著名演员父亲，但根本没想过要当演员，他只想进一个全民单位。

1979年，在葛优离开兴寿公社的前几个月，演艺人才青黄不接的全国艺术院校纷纷招生。葛优觉得应该去当一名演员，他说：“那时的心情，比起拍照来，就有点要发芽的感觉。”他请假回到城里专门参加考试，第一个报考的是北京电影学院，接着是中央戏剧学院、中央实验话剧院，葛优屡败屡战，最终一个都没有考上。

葛优的喜剧人生



葛优考试中也经常犯傻，在实验话剧院复试时，未轮到的考生在台下看，轮到的在台上表演。其中一个女生在台上表演小品《等待》，“等待”了一会儿之后，考官对葛优说：“你上去捂住她的眼睛。”葛优傻傻地上去，捂住了女生的眼睛，女生问：“谁呀？”葛优使劲地捂着，也不说话。女生随机应变，使劲地把葛优的手拿开：“流氓，你想干什么？”葛优一脸尴尬。考官当然直摇头，这么不会表演的考生，谁要？

这时，昌平农场的人要求葛优回去继续养猪，因为葛优请假期间，养猪的活是找别人临时代替的，但那人很不用心，大猪小猪都怀念着葛优。葛优已经心灰意冷，于是收拾行装，准备第二天就回到农场与大猪小猪为伴。这时葛存壮的一个朋友来串门，他说全总文工团正在招生，可以去试试。葛优改变了行程，决定第二天去报考。考试的内容分三项。第一项是朗诵，葛优的朗诵材料是散文《鲜红的请帖》，讲的是“文革”时老师受到学生冲击，后来学生感到自己错了，给老师发出请帖，为老师过生日。葛优非常怀念这份朗诵材料，直到今天还一再表示：“真可惜，丢失了那份朗诵材料。”第二项是唱歌。可以想见，葛优的嗓子好不到哪里去。第三项是小品。葛优犯愁了，前面两项考试结果平平，第三项如果走以前的老路，肯定不会被录取。葛优灵感闪现，决定演一个小品：《喂猪》。

在众多的考官面前，葛优发现自己的喂猪生涯，仿佛就是为这次报考准备的。原先有点紧张的葛优，马上变得胸有成竹，他不仅吃过猪肉，见过猪跑，而且和猪共同生活了将近三年。他回忆说：“在表演的时候，舞台当然没有猪，但我的眼睛里有猪。”葛优的表演受到考官好评，终于考上全总文工团。直到现在，葛优还很想回到那插队下乡养猪的地方去看看。

跑龙套十年成影帝

刚到全总文工团的时候葛优根本不知道什么叫演戏，他说：“那是个把那层窗户纸捅破的阶段。”他的老师这样说：你在台上，从这个台口，走到那个台口，可能连路都不会走。葛优先后在《初恋时，我们不懂爱情》、《路上雨蒙蒙》等话剧中跑龙套，当然根本谈不上演电影。在演出、练功之余，葛优还经常打球、下围棋。

葛优的母亲却心急如焚，她一度认为葛优没有什么表演天赋，甚至希望葛优离开全总文工团。因为当时可以在北京电影制片厂顶职，当然顶的不是演员，而是摄影或者别的什么。去北影顶职可以有全民单位的铁饭碗，在当时也是个令人羡慕的职业。但葛优依旧在全总文工团跑龙套，而且不停地跑着。

葛优最早接触电影是1981年，之后的六年时间里，他连续参加四部电影的演出，基本上没有任何反响，他至今连片名都不愿意提。有点印象的是《盛夏和她的未婚夫》。平时都是几个演员一起表演，有一天突然要葛优单独表演。在一个房间里，镜头单独对着葛优，他感

到了与平时不一样的冲击力。

1988年，著名导演米加山准备拍摄王朔的《顽主》，米加山起初安排葛优继续跑龙套——担任其中的小配角。主角杨重准备由一位英俊的青年演员来演，但在试镜过程中米加山对葛优青睐有加，于是请葛优担任了剧中的主角。葛优的外形与表演都符合王朔笔下那种“冷而热心”幽默成性的小人物。葛优也因此获得了当年金鸡奖最佳男演员奖提名，变得小有名气。一次，葛优骑自行车走在礼士路附近，有人喊“杨重”，葛优马上答应了，而且回过头去看，却看不到叫他的人。还有一次，在餐厅吃饭，葛优就坐在那里，另外一桌的几个人老是朝他那边看，葛优特意多坐一会儿，让人多看几眼。这两次，葛优感到特别满足，觉得有人认可了。

1989年，滕文骥拍《黄河谣》，请葛优扮演土匪头子黑骨头。对这个年轻时无端作恶、垂暮之年却向一生的仇人表示和解的土匪，葛优演起来有声有色，令观众跳出“好人”、“坏人”的定势，接受了黑骨头这个人物。有趣的是，当时葛优根本不会骑马，就让他骑毛驴代替，导演打趣道：“如果连毛驴都不会骑，那就骑自行车得了。”葛优从来没有演过土匪，但造型很不错，“带子头”一顶上无发，整个头只有一圈头发。《黄河谣》使葛优获得了有生以来第一个影视奖项——中国电影表演艺术学会奖。尽管与“金鸡”、“百花”相比，这个奖影响不大，但使葛优捅破了一层窗户纸，是葛优得奖之路的一个重要开端。接下来，国内国外大大小小的奖项都往葛优的光头砸过去。

葛优认为1992年到1994年，是他最辉煌的一段时间，而《活着》拿了国际大奖之后，他就感觉到有问题，背了几年的包袱，一直似乎不在状态中。直至1998年，葛优与著名导演冯小刚合作，开始了“贺岁片之旅”。真可谓“铁打的葛优流水的女主角”，葛优先后与刘蓓、徐帆、吴倩莲、关之琳等女主角合作，成功出演了《甲方乙方》、《不见不散》、《没完没了》、《大腕》等贺岁片，使中国影坛刮起了一阵“贺岁片旋风”。每到年终，观众已经习惯了看葛优的光脑袋。

葛优说：“贺岁片就是年底给大家一个乐。我最喜欢的是《甲方乙方》，因为它特别具备贺岁片的特点，轻松，情节不是连贯的。剧中的‘好梦一日游’公司，要帮人去实现梦想，我扮演了很多角色，觉得挺过瘾。在贺岁片中我最不喜欢的是《没完没了》，但有人说《没完没了》是贺岁片中最好的一部，我现在都不明白。现在拍的《大腕》，我还觉得都不如《不见不散》。”

“风流总被雨打风吹去”，给葛优印象最深的，并不一定是获奖或者某一次成功。

父亲母亲

葛优的家庭是这样组成的：父亲葛存壮，母亲施文心，妹妹葛佳，还有葛优和他的妻子贺聪。媒体经常报道葛优对父母如何孝顺的消息，对此，葛优说：“废

话！父亲生病了，儿子不去看谁去看？”

葛优说：“如果不是在电影厂，不是出生在演员家庭里，我很可能现在没有干演员，因为我性格上不是很放得开。小时候，我经常跟父亲一起出去玩，认识他的人就像现在认识我一样，我感觉到父亲很威风。但在家庭环境的熏陶下，再就是赶上了当年的招生考试，我如愿以偿地当了演员。”

考入文工团之后，葛优的表演受到了父亲的多方指点。葛优说：“我在忧愁、焦急的时候，老是皱眉头，父亲说，一个人焦急和发愁的时候，看上去是放松的，并不是皱眉头的。而且一个人一皱眉头，就会把心拴住了，表演就放不开。”

葛优在圈内、圈外都有很好的人缘，跟媒体、观众、摄制组都有良好的关系。葛优认为：“这跟我父亲教我做人有很大的关系。父亲说摄制组出发，不要让人等你，你应该去等人家。他经常第一个坐在车上，等着大伙出发。”直到现在，父子在一起的时候，葛存壮还要跟他谈做人，葛存壮一遍又一遍地告诉葛优：“名声和为人应该成正比而不是成反比。越是有名，越是受到观众喜欢，就越是要谦虚谨慎。商家做生意靠的是顾客，演员演戏，就要有广大观众喜欢和赞扬。丢掉观众，你就什么都没有。”

任何人取得辉煌的时候，总不免得意忘形，但幸运的葛优总能够得到父亲的及时提醒，当头棒喝。前年，葛存壮接受记者采访时指出，葛优现在接戏不够慎重，以后宁可少接一点，也要拍得好一点。还有一次，葛存壮在酒会上说：“葛优得到观众的欢迎，做父母的感到很欣慰。儿子有了一点儿出息，希望他能有更大的出息，给我们的影视事业增光。葛优的表演还有欠缺，还需要努力，争取在有机会时，接到新角色时有所突破。所谓突破，就是不要重复过去的东西，在创作新角色时，演的是这一个而不是过去的那一个，有不同的个性、特点，创作出给广大观众以新鲜感觉的角色。”

以前，葛优是葛存壮的儿子，现在呢，人们会强调葛存壮是葛优的爸爸。葛优认为，这是好事，青出于蓝而胜于蓝嘛！在得意之余，父亲的一言一行都深深地影响着葛优。葛优说：“我父亲演主角不多，配角不少。他是反派演员，反派的戏，现在看起来还是挺精彩的。如他演《红旗谱》的老地主，当时29岁，担任配角，他的戏不多，就那么一点，但精彩。如《周恩来—伟大的朋友》，演老年齐白石，获得了1998年‘金鸡奖’。他接一个戏，非常认真，看剧本，比我都仔细。如拍《皇城根儿》，因为年纪大了，台词不容易记住，他就先把台词录下来放着听。”

1998年，在重庆举行的金鸡百花电影节，对葛氏父子是一个难忘的日子。葛存壮因主演《周恩来—伟大的朋友》中的齐白石荣获“金鸡奖”最佳男配角奖，而葛优则因主演《甲方乙方》获得“百花奖”最佳男主角奖。父子同台在同一届电影节获奖，这在中国电影史乃

至世界电影史都是史无前例的。

葛优的母亲施文心是个编辑，她经常对剧本谈点看法。如果说这剧本好，就坚定了葛优接戏的信心，家里的艺术气氛一直很浓。最早的时候葛优刚到文工团，演了话剧，演职人员都很高兴，当天晚上就去喝酒。等葛优喝完酒回到家，母亲还等着谈对葛优表演的看法呢！

影迷和朋友

葛优有许多称谓：影帝、大腕、表演艺术家、巨星等等，但葛优给自己的定位只有两个字：“戏子”。葛优说：“我的工作就是等老百姓一天干完活了，吃完喝完了，人家在那里看你，怎么逗他玩，说得高尚点，就是为人民服务。”“当演员，可以给你两个人生，活着的时间就是比别人长。……当演员比较被动，但就占了一个便宜，你可以琢磨自己在干什么，过了别人生活中过不了的生活，别的工作中找不到这种乐趣。”

可见葛优谦虚平和的心态，难怪许多媒体称葛优为“平民影帝”。每到一处，找葛优签名的影迷特别多，葛优说：“我都签了一万多次了，当然有点厌烦。但人家是鼓足勇气来找你签字，是第一次，所以应该珍惜。演员也有最后慢慢说不行的一天，那时会怀念现在，所以更要努力满足人家了，因为签一张少一张了。”但有时候，葛优在公共场合还是要躲人的：“因为有时候不方便，觉得到哪儿，都有人注意你，不自由了。”

不过他只要进到屋子，都不戴墨镜。因为在这之前，他有一次在公共场所戴墨镜，亲耳听到有人说：“还戴墨镜，谁看你呀！”

葛优爱好广泛，但没有一个活动让他特别着迷，没有一项精的。下棋、音乐都行，日子过得很闲，很淡。空闲的时候，爱喝口“小酒”。葛优爱拉二胡，但至今没有拉完过一首完整的曲子，他爱拉的往往是一曲中最精彩的一段，当然也是比较容易的一段。二胡还是对他有所帮助的，学二胡使他通了音律，演起《秦颂》的高渐离就得心应手了。但葛优似乎还是对围棋情有独钟，至今保存着当年在文工团与人下棋的照片。2001年11月10日，著名围棋国手常昊战胜了世界围棋第一人李昌镐之后，葛优还专门向常昊祝贺。在许多人的眼里，葛优成了幽默和喜剧的代名词。事实上，葛优在生活中，在朋友圈子里，并不是非常幽默的，有时还非常严肃。本质上，葛优还是属于放不开的一个人。不过，他的生活永远都是喜气洋洋的。葛优认为：“我就这样放不开，我父母说过，小时候集体表演哑铃操，我就一个人低着头，不敢正视，到现在为止我还想不到我为什么要当演员。有的人，人多了很兴奋，但我就紧张。我父亲可以指挥上千人的合唱，我呢，现在也指挥不了。”

北京电影学院多次请葛优给学生上课，葛优总是说：“我上不了。”北京电影学院还准备在《大腕》之后，邀请葛优跟学生聊天，葛优说：“下面坐1000人能叫聊天吗？”

Clay the end

摘自《大众电影》2002年第一期

每天都会看到有些朋友同学发一些不好的心情，看过之后都在犹豫是不是该说一句安慰的话，又或者打个电话聊一会……

如果是以前的我我想我会在看到这则心情之后会在最短的时间里打电话过去，然后大侃特侃的打个十几二十分钟的电话，一个小时也是常有的事。但是现在我想我不会了，不是不愿再和以前的同学联系了，只是我们都变懒了。懒到连吃饭都不想张嘴的地步了……也许正是因为我们都懒了，自己不去做某些事了，但别人做的又和自己想的结果差距太远，所以感觉所有的事是那么的不好友善。生活也就因此被我们冤枉了。

生活是简单的，之所以感觉生活不如意，就是我们庸人自扰。记得一个同学曾说过，他最近很烦恼，有太多的事情要去考虑。说来都是一些不应该他去考虑而强加于



简单的生活 生活得简单

■ 文/ 狂飙的蜗牛

自身的。有些事不是你该去考虑的你何必去想呢？也许你认为这事不负责任的想法……只是真的有人愿意去想。

记得刚来那会手机上经常收到同学的短信，说很想念以前的同

学，这是真话。因为在几年的生活中，早已把彼此的存在当做了一种习惯。既然是习惯就不易丢了。突然回到以前那种没有彼此的生活不再适应了。后来短信电话渐渐没了，不是不去联系，只是都已经毕业这么久了，彼此又都有了新的生活环境和新的交际朋友。每天每个人身边都会发生一些快乐的事，渐渐的这些快乐会把那些因没有联系而产生的失落给掩埋了。我们彼此联系时不可能只说自己身边发生的事，那也许就更无话可说了。因为我们所说的都是彼此不了解的，我们融入了新的生活氛围，也就渐渐疏远了以前的人。我们是随时间的到来相聚一起，终将随着时间的流逝而逐渐分离，这是必然。

有些事是生活的必然，既无力改变又何必为此烦恼。“生活的快乐不在于得到的多，而在于要求的少”。 **Curly the End**

摘自《青年文摘》



美国人最忙的一天

■ 文/ 彭延泰

要问美国最繁忙紧张的日子是哪一天，美国人会毫不犹豫地说是4月15日！工作效率最高的部门则是税务局！

4月15日是美国人纳税的截止日期。这一天，全国各地的邮局前都排着长龙，从之前填写报税单上的各种表格到报税完毕，每个人累计需要花费30~40个小时。邮局则延长开放时间至午夜12点，并为纳税人提供各种服务：有的提供背部

按摩服务；有的组织乐队演奏；听说有的还准备了大锤子和报废的汽车，以便让憋着满肚子火的纳税人去乱砸一通来出气。

在美国，个人所得税占财政收入的大头。公民按章纳税，被视为天经地义的事。是不是美国人天生思想境界高？当然不是，美国人的纳税意识乃制度使然。

首先，在美国，存款人必须持有社会安全号到银行开户。一个公民由生到死，这个号固定不变，任你在多少家银行开户，税务部门都能汇总你个人的总收入。税务局对现金的流动很难掌控，但美国人基本不用现金交易，而用支票和信用卡。公司发放加班补贴，哪怕区区的10元钱，也开支票。

其次，偷漏税的成本更大。过了4月15日，拖欠税款的美国人就要被追加25%的罚款。美国国税局有几千名调查人员。国会还批准举报制度，对提供偷税漏税线索的公

民，国税局还给发奖金(最高可达15%的查获税款，上限为200万美元)。偷税漏税的一旦被查实，则被罚得倾家荡产；而且此后税务人员会年年上门盘查，搞得你心惊肉跳。即使你为了偷税漏税，把许多现金堆放在自己家里而不存入银行，国家税务局也会牵着能嗅美元的警犬上门搜查。警犬对着那里汪汪叫几声，你就在劫难逃了。

美国公民能够自觉地按章纳税，还有第三个原因，即美国从制度上尊重“纳税人意识”。我的一个朋友在美国联邦政府工作，他说他们用的都是纳税人的钱，丝毫大意不得：如果把联邦政府的信封用于私事，处罚办法是一罚款30美元，立刻走人。在美国，如果有人对政府的哪个决策有看法，总是这样喊出来：难道纳税人的钱可以这样乱花！ **Curly the End**

摘自《金陵晚报》

心境、心静、心净

■ 文/ 雨袂独舞

行走在红尘里，每个人都会遇见暴风骤雨和诗情画意。当岁月的帷幕徐徐拉开，俗世中的每个人都成了人生舞台上的表演者。倘若我们能做好心的三修，那么，毋庸置疑，我们的戏份一定会非常出彩。

——题记

【心境】

都说生命是一场旅行，一路上，我们会听见花开的声音，会看见花绽的容颜，也会看见花落花谢的惨景，如果我们能时时拥有温暖快乐的心情，拥有从容淡定的心境，一路经历着、感悟着、懂得着、感恩着，如此，我们的生命就会开出美丽的花朵，永绽不败。

无论在山水之间，还是在广袤荒野，我们都需要让我们的心如山涧溪水，清澈透明。人间种种烦恼大多皆是庸人自扰，若我们能盈一份博爱与豁达于心灵深处，不好高骛远，不妄自菲薄，是云就在天空中逍遥飘游，是水就在江湖里安逸自在，是风就去吹开百媚千红，是雨就去默默润物无声，这样，相信我们的人生就能风清日朗、四季如画、美不胜收。

自古以来，很多名人墨客归隐山林、幽居田野，他们绝不是自甘堕落，或是消极颓废，那是他们阅尽沧桑后的一种了悟，也是对世事名利的一种释然。当我们渐渐领悟了生命的真谛，懂得了生活的涵义，知晓了活着的意义，拥有了超脱的心境，不再为名利而劳累，不再为成败而悲喜，怀着一颗悠然的心，在春天播种，在夏天耕耘，在秋天收获，在冬天欢喜，将一份素雅、一份充实写进生命的诗行，那样我们的人生该有多么的潇洒和惬意。

谁说当局者一定会迷？只要我们燃一盏心灯就不会迷失，只要我

们做到不以物喜、不以己悲，不纠缠于过去，不束缚于现实，不纠结于得失，在喧嚣中能觅得一份宁静、在风雨中能觅得一份坦然、在静谧中能觅得一份幽逸，不管山重水复、不管柳暗花明，我们都能笑谈风云、坐看云起，这又何尝不是精彩的人生？

红尘漫漫，让我们积点滴成大川，积跬步致千里，把旧的一页翻过去，在喧嚣纷扰的人世间，保持一份众人皆醉我独醒的非凡境界，走出人生迷局，不去随波逐流，不为流言蜚语所左右，在繁华中沉淀一份稳重，在单调里营造一片斑斓，风骨凛然，淡然而世，以休闲的心去采菊东篱，赋诗清风，给生命赢得更多的明媚和亮色。

风雨人生，祸福相依，笑泪交织，有淡定，人生就不寂寞；有知足，人生就不空白。有超脱，人生就更丰富；有付出人生就更精彩。若我们拥有了超然物外的至高境界，纵然繁华都落尽，纵然一切成烟云，我们的心中一定仍有花开的声音和美丽的原风景。

【心静】

记得，有人说：“真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。尽管如流往事，每一天都涛声依旧，只要我们消除执念，便可寂静安然。”是的，如果我们心静了，就无须真正远离喧嚣，无须真正远离纷扰，不管身在何处，都能寻得桃源入口，头枕清风，尽享人生美丽风景。

虽说世事沧桑、风雨更替，但花开不止一季，美丽的风景一直在路上。错过了春天的百花风情，我们还会迎来夏天的蛙叫蝉鸣；错过了秋天的落叶静美，我们还会迎来冬天的雪花摇曳。只要我们守住一颗宁静的心，我们就可以在滚滚红尘中，悠然自得地听高山流水、弄花香满衣。

红尘纷扰，需要心静。心静，那应该是繁复后的至简，波澜起伏

中的淡定，面对人情的冷暖，面对红尘的诱惑，心静之人通常会比一般人更能够懂得感悟、懂得取舍。人生自古难两全，有一得，必有一失。只有心静了，我们才会有幸福快乐种子在心田里生根、发芽，花香四溢。

佛说：“人生如处荆棘丛中，心不动，则身不动，不动则不伤；如心动，则人妄动，动则伤其身痛其骨。”当我们心静了，我们就会发现，我们随时可以感悟“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的自然意境，我们随时可以拥有“行到水穷处，坐看云起时”的优雅闲趣，我们随时可以达到“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”的超然心境；当我们心静了，我们就会发现，原来我们可以在风雨中迎难而上，我们可以在痛苦中坚强，我们可以在烦恼中了悟；当我们心静了，我们就会发现幸福其实唾手可得，快乐其实无处不在。

我们不要去羡慕高山的雄姿，不要去嫉妒流水的柔美，不要去鄙视尘埃的渺小，我们要解开尘世的枷锁，抛开俗事的困扰，在红尘的百转千回中，盈一眸恬淡，轻握一份懂得，携一份淡墨诗情，走进大自然，尽情呼吸一路花香，深深拥抱一路风景。

生命里，有形的占有越多，无形的就失去越多。让我们做一个简单而善良的人，许时光一份静好，在是非恩怨、百味人情中，守住一颗宁静的心，轻挽一袭流年的温暖色彩，在风起、雨落的季节里静待花开。

在生命的旅程中，总不会一马平川，我们一路向前须静心、稳心态，如此，我们方能走上无悔之路，诗意地栖居。

烟雨红尘，总有一抹笑颜为我们绽放，总有一缕清风给我们纳凉，总有一缕阳光让我们温暖，只要我们拥有一颗宁静的心，安之若素，我们就能踏歌而行，时时闻得岁月的暗香，时时找寻到快乐、幸福的方向。

比利时作家莫里斯梅特林克写的《青鸟》是一本有趣睿智的童话书。通俗简单的文字为我们娓娓道来一个哥哥力力和妹妹米力在圣诞节寻找青鸟之梦的故事。

哥哥力力和妹妹米里生活在一个贫困的家庭，但是他们俩仍知足快乐地生活。一天他们站在窗台上向外眺望邻居富人家的圣诞树，很为邻居的拥有而幸福。他们俩纯洁天真的认为凡事不一定拥有就是幸福。

一晚仙女贝里斯向他们求救的同时也开启了两个小孩子的梦境，在圣诞前夜哥哥拥有了魔法帽子，和妹妹米力，面包先生，水小姐，猫咪里路等踏上寻找寻找青鸟的幸福里程《青鸟》一书营造一种梦幻般恍若无形的美丽，悄然倾诉幸福

含义。幸福是如此真实，它就在我们身边；幸福又如此平淡，以致很多时候我们往往与之擦肩而过后，

蓦然回首的感悟

■ 文/ 王凌云



人们才发现它的印迹。

生活中我们渴望幸福，却往往让幸福的青鸟在我们手中失去颜色，成为一支灰色鸟。拜金者认为钱就是青鸟，却在追求钱时候失去了快乐与纯真；仰慕者认为追求到爱人就可得到幸福，却放飞了自己的快乐和别人的自由……

青鸟是作者蓦然回首的感悟凝集的心血，是一部哲理睿智的长诗，歌颂着一种高贵纯真的精神，指引着人们。正如一位学者所说，当那翩然的影子掠过我们的心灵，潜伏在意识中的某种东西被唤醒，并随之活跃。仙女唤醒两个小孩子的梦幻，青鸟唤醒了全人类的蛰伏灵魂。

摘自《青年文摘》

【心净】

世事变幻，需要淡然的心境。人世沧桑，需要我们心净。有智者说过，人有天使的一面，也有魔鬼的一面，多欲则寡欢，只要心渐渐纯净了，人的欲望就会减少，幸福指数便会增高。

其实，人生本没有太多的华丽，有的只是寻常。人生的轨迹不一定按我们喜欢的方式进行，天外有天，山外有山，人外有人，所以，我们必须让心淡定、让心宁静、让心纯净。景由心造，心安，便是归处。

是非成败，转身即空，当我们见得禅云、阅得禅语、悟得禅意，拥有一颗纯净的心，我们就能听到来自天界的梵音，无论走在何处，我们都能轻颦浅笑，安静从容，绽放最美的自己。

“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，

可以明得失。”如果我们能消除羡慕、嫉妒、恨，淡然于怀、素然于心、静然于世，那么，我们就可以时时享受日朗风清，刻刻悠步柳暗花明。

每个人都有自己的轨迹，每个人都有自己的情绪，只是不管怎样，我们都应该善待别人，善待自己，在心里留一片不受污染的芳草地，在流年的来去中，优雅地老去。

白落梅说：“四时流转，所有的路都是自己选择，每一个渡口都是自己甘愿停留，因果从不曾亏欠你我什么，我们没有理由去抱怨。人生，不会永远一成不变，其实无论悲喜，能够勇敢的面对属于自己的风景，就是最美。”是啊，在生命里，简单才是最纯白的写意，寡欲才是最精彩的落笔，纯洁才是最美好的结局。

“心头有事三界窄，心若无事

一床宽。”我们不要等到头破血流了才愿意回心转意，我们不要等到走到了绝地才知道回头、转身，我们要像莲花一样“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，用感恩的心去触摸世界、拥抱世界，永远爱他人、爱自己，在红尘路上且行且珍惜。

一切，皆由心定，若我们能时常“吾日三省吾身”，尽力做到不艾不怨，不怒不惊，不嗔不奢，心有宁静和纯净，那么，晨钟暮鼓里一定会有我们期待的春暖花开，花开花谢中一定会有我们希冀的优质供氧。

“高山不语，自是巍峨；月亮无言，自是高洁。”让我们一起撑一支岁月的长篙，将身心流放到万水千山中，拥一份缱绻的柔情，以一颗纯净的心，去阅读红尘路上的风景，去守候自己生命的花期。

摘自《青年文摘》



寻找自己的风采

■ 文/ 鲍树柏

在我在读大学时，特别喜欢古代汉语，于是和教授古汉语的老师们走的很近。有的老师多年不见了，但是他们的风采却时时萦绕在我的脑海里。可以说，我今天能够坚定地走在语文教学岗位上，也是受了他们不小的影响……

张玉惠先生是我古汉语的入门老师，教授我们必修课——古代汉语。先生教我们时就已经年过七旬了。白发白眉，眉角长而下垂。说起话来总有几分文言味儿，如“仆亦老矣、阁下、又怎能、何如”等等。我有幸成为他的课代表，他也常说我是他的关门弟子。我真的很感谢先生，是他那一手流利美观的小篆书法，把我引入了古汉语的殿堂。那时，他的课总会引我入胜——波磔点画，幻化成优美的线条，游笔行走间，总能把字词的深意解释的淋漓尽致。先生叫我置办一本《说文解字》，让我试着自己去寻找文字的奥妙。从此，我便坚定了读研的想法。

读大三时，我跟着侯云龙老师学习诗词格律。侯老师在学生心目中是一位博古通今的全才老师。在我读大一时，就早有耳闻。他的课

总是满满一屋子的听众。侯老师最擅长多媒体教学，他的课件多年前就已经出版发行了。“灵活机动”是他授课的又一特色：或是一只喇叭，与全班同学行走在学校的各个角落；或是一只手电筒，在星空下的操场上领大家学习天文知识。

严谨、淡定、博学、执着，是我一直向他学习的优点。教学中的侯老师如此，生活的亦是如此。我喜欢和他交谈，我所收获的不仅仅是知识的积累，还有生活的启迪。李长仁老师是我的汉字学、音韵学、训诂学三门选修课的老师。身形瘦削，直挺挺的腰板，精神矍铄，一辆褪色的自行车，李老师总会这般悠悠地穿梭在校园里。李老师的课，最感染人之处是他整齐而漂亮的板书，和深沉有力的声线。老师写的工整，学生就跟着效仿，于是我的这几门课程的笔记也最为工整。

课间，李老师喜欢点一支香烟，与大家围坐在一起。几经交谈我才知道，李老师是一位乐器达人，吹拉弹拨是他儿时以来的爱好。几十年前，学校成立音乐系时，他还任教过。这才明白，老师

沉郁顿挫的声音，工整隽永的板书是源于对音乐感悟。每每想起李老师，我都后悔没能寻到机会听他弹奏一曲。其实还有很多老师，我熟识他们的音容笑貌，举手投足。他们温文尔雅，清逸如兰。真的很怀念他们春风般的指导，雨露般的教诲；真的很怀念与他们一起谈经论道、评说时事。我们有着共同的爱好，或者在老师们身上我找到了自己驰骋心灵的旷原。但这绝不是刻意人为的“物以类聚，人以群分”。也许是受所学专业的影响，也许是受职业的影响，语文教师总会给人一种迂腐、酸溜溜的感觉，常言也道“百无一用是书生”。可是在我看来，老师还是单纯些好，实在些好。天高云淡，宁静致远，好的心境才能做好的教育，才能培养出同样坚定执着的学生。如果老师们都忙于功利，巧于心计，或是贪图享乐，不思进取，那我们这些做学生的又会怎样呢？读书时，总会有几位老师整天老板一样的扮相，或经常迟到，或让自己的研究生代课。我们不会对别人的选择品头论足，但我们永远会站在恪尽职守的人一边。我的几位老师都是讲台上的守望者，“春天看花开，秋天扫落叶”。他们如今也都年过六旬了，却都依然耕耘在教学第一线上。认真负责、孜孜以求，这本身就是一种风采——一声启迪心灵的呼唤，一个催人上进的榜样。语文，一门充满特殊气质的学科。听说读写，哪一样对教师都有更高的要求。而这“更高的要求”就是学生希望老师有更耐心的指导，更高超的口才，更真挚的情感，更优秀的文笔。而这些绝不是教科书和备课资料可以解决的。我的几位老师都各有所长，这不仅仅滋润着他们的生活，也滋润着他们的教学。他们的课堂不乏味，不枯燥；有思想，有激情。

从BM周年活动闹哄哄的彩排现场出来，时间已过12点，坐在车上，静静看着路边的霓虹在夜幕的映衬下向后退去，飞快地变幻着五光十色，我的脸庞倒影在车窗，细细看来，是有点不同了，变得是一张有故事的脸了。广州的冬天并不冷，在这样一个深夜里，空气是潮湿而清冷的，深深呼吸一口，于中嗅到了一丝丝若隐若无的清香和初春的甜蜜气息，内心宁静而充实，居然滋生了一种久违的莫可明状的幸福感，幸福如同我回家的路，是一段旅程，而不是一个终点。

我们往往以某个事件或某个结果的发生作为得到幸福的标准，比如童话故事里，公主和王子最后总是会在一起的，从此就过上了幸福的生活；现实中，我们总是有种惯性思维，会相信到了以后某个所希望的阶段或者实现了一些梦想后会更幸福，小时候，总是烦恼做不完的作业、被家人和老师管得死死的，向往上大学后的随心所欲，总觉得上大学后就幸福了：等到上大学后，开始目睹到一些丑恶的东西，又悲哀地发现不得不长大，又开始向往工作后的成功：工作后，肩膀上的压力渐渐沉重，又开始向往退休后的休闲，但当真正闲下来，却又开始回忆以前了。喜欢一个人的时候，会想和他一起就好了；和他一起后，想着结婚就好了；结婚后，想着有个小孩就好了：事实上，恋爱有恋爱的烦恼，婚姻有婚姻的烦恼，为人父母有为人父母的烦恼，并不是我们原来所想象的“哦，……后我们就会过上幸福的生活”。

当我们希冀的结果发生后，我们却发现接下去的生活问题和烦恼也是会不断发生，这就是人生，人生就是一段旅途，而不是目的。就象有人曾经说过的：长期以来，我都觉得生活——真正的生活似乎即将开始，可是总会遇到某种障碍，如得先完成一些事情，没做完的工作，要奉献的时间，该付的债，等等。之后生活才会开始。最后我醒悟过来了，这些障碍本身就是我的生活。期待是美好的，但我们期待得到幸福的过程中却往往忘记了自己就在幸福之中。幸福是一种感觉，没有一种衡量的体系和标准。人往往很难习惯痛苦，但却很容易习惯幸福，其实幸福就在自己身边。我们可以追悔以前的事情，却没办法改变，可以憧憬以后的事情，却不可以强求，可以把握的，只有



幸福是一段旅程 而不是一个终点

■ 文/ 孔倩媚

现在吧？保持一种淡定而快乐的心情，保持一种幸福感。只要是活着，本身就是一种幸福：站在街角处不等待任何人，本身就是一种力量：只要是在人生的旅途中，总会遇到这样或那样的困难，因为这就是人生。我们都希望早日到达幸福的终点，但往往，通向幸福本来就没有路，幸福就是我们走的这一遭。

OnVapour.com

摘自《青年文摘》

一个教师的魅力，不仅在于他丰厚的学识，也取决于他是否能够触类旁通，博采众长，以自己独特的表现来吸引学生。高耸入云，是一种让人噁心的伟岸；连绵起伏，才拥有曲径通幽的意境。如今的讲台上，语文老师们常常抱怨吸引不了学生的眼球，抓不住学生的心

灵。魅力是自内而外的一种散发，是心与心的遥相呼应。知识的厚度已经决定不了教学的时效性了。所以，老师们在握紧教材的同时，也要开阔视野，读读书，看看报，努力打造属于自己的教学风采。爱因斯坦说：“当你把学校教给你的东西全部忘掉之后，剩下来的才是教

育。”诚然，我已记不清那一套套繁琐的知识系统了。可是老师们侃侃的讲辞和翩翩的神采，我记忆犹新。时光流转，一晃眼，我离开大学也有些年头了。而多年来，常忆恩师，常有收获。

OnVapour.com

摘自《青年文摘》

我看《白袍》崭新的白袍

■文/ 衡 芜

“尽管我在医学领域中的位置还是未知数，但这身白袍已经把我带进了一个陌生而变化万千的医患世界里。对病人来说，白袍象征着公众赋予医生的权威和信任。大多数病人并不知道白袍的不同长度代表着不同的医学等级，在他们眼中，白袍就是白袍。他们根本不了解我的这身白袍其实表示我只是一名‘医学院学生’。这种感觉就好像我戴着‘红字’，而没人知道这意味着什么。”

“当我和病人而谈时，他们看到的是我的白袍。许多病人都是70多岁的老人，22岁的我在他们面前就像一个孩子。而白袍则掩盖了我的年轻稚嫩，掩盖了我的还无经验，也掩盖了我的惴惴不安。可是，在医学世界里，白袍非但没有给我提供隐形的庇护，反而迫使我毫无心理准备的接受这种特权。”

“穿着白袍，我可以随意提问，而病人也会义不容辞地回答我。他们相信我倾听他们讲述的时候不带任何的歧视；相信我会明白他们的症状和痛苦；也相信我对他们充满同情。”

以上三段摘自前言部分（崭新的白袍），由于对前言中的内容有所触动，我决定选购此书。后来的阅读表明，我的选择并没有错。我的触动来自于上学期的义诊和假期的经历。

大一的上学期，我参加了一次学校组织的周末义诊活动。我们跟着师兄师姐去学校附近的村子进行义诊活动。活动包括帮村民量血压，推拿按摩，拔火罐，艾灸，中药知识游戏等。每次义诊都会吸引很多人过来，我们在白袍的遮掩下，以稚嫩的技术为他们提供帮助。如果我们自己不说，没有人知道我们是新生还是有更多医学知识的大二学生。每一个来接受义诊服务的人都会热切地向我们讲述他的病史，有的甚至会亲切地向我们提起他的生活，家庭，子女，工作。在他们面前，我们是一群值得他们信赖的医学生，无论我们是刚涉足专业不久的菜鸟抑或是有更多医学知识的大二学生，他们相信，我们能够缓解他们的疾痛。我遇到一位中年妇女，她患有颈椎病，最近几天双臂有麻痹的症状，麻痹从双肩直至指尖。由于我见过这样的病例并了解相关的知识，我向她提供了一些建议。我们两人相谈甚欢，她向我提起了她的工作和家庭生活。这一切都让我觉得无比的快乐。这种快乐源于患者对我的信任。尽管我只是一个初涉专业的医学生，尽管我对于专业知识尚处于懵懂状态，但是我可以感受到助人的快乐，我可以感受到自己身上的力量，看到我对他人的影响。接下来的寒假让我对这一点的体会更加深刻。

春节来我家拜年的亲戚中有一个患有多年的糖尿病（由高血压引起）。长期服用降压药和降糖药后，病情转为低血糖，现在伴有心脑血管疾病，体质湿重，难以调养。她向我讲述了自己的病史，并且告诉我她服用的药物和最近的诊断结果。她的信息开拓了我的视野，一个初学者的好奇心得到了大大的满足。在离开时，她说，她跟我聊得很愉快。她的儿子轻描淡写地在一旁说：“你的信仰太多，现在别人是医生，你当然完全信任她。心当然宽慰多了。”我现在的的能力远远不胜任医生一职，这次经历多么像书中所述，虽然我没有披上白袍，但是在认识我的人中，我身上已经披上一件隐形的白袍。直到那天我才深深地感受书中所述，白袍在患者的眼中真的象征着信任与特权。

在章节“表演秀”中，作者写下了他们排演的音乐剧的台词“穿上外衣/让别人以为你就是医生[以为你就是医生]/嗨，嗨，嗨/穿上吧，白袍/千万别泄露你的无知/你知道你可以这样做。”作者也写到他们的导师所说的话：“我们的白袍象征着医生病人关系……我们披着令人尊敬的神圣外衣，然而白袍真正不同寻常之处是你可以把真正的自己隐藏在它的下面——你邪恶的那一面。”

这件白袍，代表着病人对医生的信仰，同时是医生特权的象征。穿上白袍，我只想引用作者的话表达我的理想“我渴望有朝一日能用精湛的医术回报他们，我渴望自己有一天能成为真正的医生。”回报他们，回报他们对于我的所有信赖。 **CHUANG THE FINE**

摘自《新浪博客》



医事有感

■文/海涯



其实《医事有感》不是这篇文章，但这篇文章显得更像《医事》有感。

最近一直在写《医事》的读后感，也一直在酝酿中，写了三个版本的观点了，可还是拿不出手。医事太复杂，观点本身充满了太多的无奈与无助，剩下的就只有对作者的同情与共鸣。

2月12日公司组织体检，其实体检这事大小也参与过好多个了，这次终于有幸检查出来些东西。

医生说：“你有胆囊内息。”（地方口音）

“噢？”一时间没有反应过来，却略带着恐惧的表情。

医生重复：“¥%……&*%”

“没有听清楚，您说什么？”我重复问了三次，他重复回答了三遍（要说这位医生已经很耐心了），可我还是没有听清楚。

我又问：“我还是没有听清楚您说什么。”

“胆——囊——内——息……”

终于听清楚了，接下来就是作为一个普通患者的询问：什么是胆囊内息？怎么办？是不是还要复查……

医生的回答是“没有关系的，等它长大了再来，记得一年复查一次，这种病病变的可能性不大。”（要知道，我也是个读过书的人，中学时代的生物还挺不错，知道什么叫“病变”。）

病就这这么产生了。

什么是病？当你知道你有了这种感觉，有时是你自己察觉的“疼痛”、看见的“伤”，有时就是别人告诉你。

什么是心病？就是问题没有解决或悬着。

什么是患者？就是有病或者有心病。

我有病（胆囊息肉），我有心病（我有病了，还可能病变，现在没关系），所以我已经是患者，作为患者对于《医事》最有发言权。

不要说在中国，在任何一个国度，患者不是医生，因为患者不会治病，当然医生可以是患者，但医生是绝不会像患者那样对医空白，对病恐惧。

因为不懂，所以在当前情况下，不管天使是不是真的，对于患者而言医生就是他们唯一的救命稻草，别无选择，所以敬畏。

而这种左右生命的权利，就形成了患者永远被动，只有接受没有反对的天理。（有问不敢言，怕医生烦，影响医生大人的心情，关系维系不好，可能会吃苦头的，有怒不敢发，这是明摆着自讨苦吃）

去商店买衣服，可以比较，选自己喜欢的。去看病，多咨询几个专家，却被医界认为大逆不道，更大的问题是你自己也不知道哪个对。

所以说患者要学会聪明，知道这医界的事。

讴歌是业内人士，可能也有发言权。

讴歌是明智的人，因为他知道“天理不可破”。（他默认这个前提）

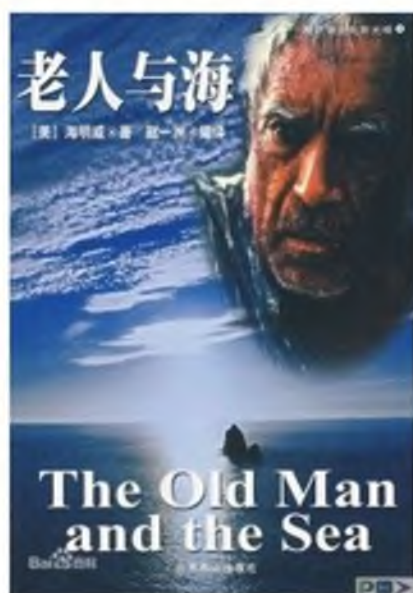
《医事》中所言的医生、医院、医疗（就像是三农，农民、农村、农业）是行业的事、行业内部的事，“患者对病的知情权，以及对病的准确（心理的）把握”才是医的当前最大问题，头等问题。当然要根治医事必须从医生、医院、医疗多角度立体化出发，但绝不应该是从医生、医院、医疗来给医事找个借口。

都说现在中国的医疗体系是未来中国的结症，我觉得是不是结症不重要，重要的是华夏文明的传承。

“扁鹊再世，华佗又生”是人们对行医人的崇高敬仰，当初是，希望未来还是，话只能说到这里。

最后用一个药厂的广告语结束：做良心药，做放心药。 **CuiYing, Inc. Ltd.**

摘自《新浪博客》



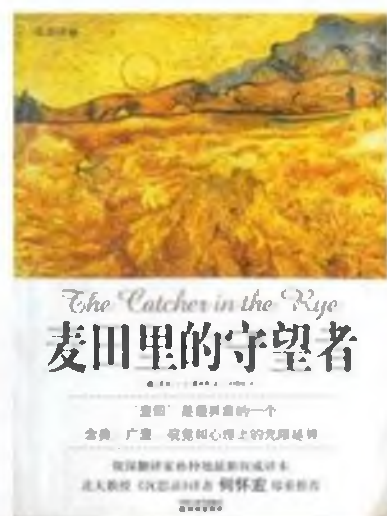
美国作家海明威著名小说 《老人与海》

《老人与海》是海明威于1951年在古巴写的一篇中篇小说，于1952年出版。是海明威最著名的作品之一。它围绕一位老年古巴渔夫，与一条巨大的马林鱼在离岸很远的湾流中搏斗而展开故事的讲述。它奠定了海明威在世界文学中的突出地位，这篇小说相继获得了1953年美国普利策奖和1954年诺贝尔文学奖。

《老人与海》故事的背景是在二十世纪中叶的古巴。主人公是一位名叫圣地亚哥的老渔夫，配角是一个叫马诺林的小孩。风烛残年的老渔夫一连八十四天都没有钓到一条鱼，但他仍不肯认输，而是充满着奋斗的精神，终于在第八十五天钓到一条身长十八尺，体重一千五百磅的大马林鱼。大鱼拖着船往海里走，老人依然死拉着不放，即使没有水，没有食物，没有武器，没有助手，左手抽筋，他也丝毫不灰心。经过两天两夜之后，他终于杀死大鱼，把它拴在船边。但许多鲨鱼立刻前来抢夺他的战利品。他一一地杀死它们，到最后只剩下一支折断的舵柄作为武器。结果，大鱼仍难逃被吃光的命运，最终，老人筋疲力尽地拖回一副鱼骨头。他回到家躺在床上，只好从梦中去寻回那往日美好的岁月，以忘却残酷的现实。

《老人与海》是海明威晚年的完美之作，凭借这部作品，他荣获1953年的普利策奖和1954年度的诺贝尔文学奖。同时该书也被评为影响历史的百部经典之一；美国历史上里程碑式的32本书之一；1986年法国《读书》杂志推荐的理想藏书，48小时内卖出530万本，销量曾排名第一。

《老人与海》这部小说是海明威最满意的作品之一，是海明威个人世界观和人生观的结晶，是20世纪欧洲文坛最具影响力的小说之一，对促进欧洲文学的发展有着长足的影响。体现了海明威的人生哲学和道德理想，永不服输的斗士精神和积极向上的乐观人生态度。 **Can You The End**



一部领导了美国文学创作新潮流的文学作品 《麦田里的守望者》

《麦田里的守望者》领导了美国文学创作的新潮流，它使得思想贫乏、感情冷淡的五十年代的美国人为之倾倒，这个时期完全可以称作超于文学定义的“塞林格时代”。本文剖析了小说主人公霍尔顿从憎恶虚伪、追求纯真到最终屈从社会现实的心路历程，揭示二战后美国青少年一代孤寂、彷徨、痛苦的内心世界。

这部小说最初得到二战后那一代美国大学生的欢迎。然后，不管家长或图书馆长怎么看待这本书，大量的中学生也开始想搞到这部小说来读——因为阅读过它成了一些学校帮派的人门通行证。这种风气尽管说起来已相当遥远了，不过仍有人会回忆起来，《新共和》的作者John B. Judis讲过一句意味深长的话：“我曾在关灯之后打着手电筒读《麦田里的守望者》”。这是一个老塞林格迷在透露自己的老资格身份——关灯之后读书并非意味着好学，而是代表对就寝制度的反叛；而且，塞林格本人就曾在军事学校里冒着违反军纪的危险，在被子里打着手电筒写作的。所以，“用手电筒读《麦田里的守望者》”也许就是塞林格的真正粉丝纪念他的最好办法。

虽然塞林格写这本小说的本意是只限于展现成人的虚伪与青少年的无辜与叛逆情怀。但愤世嫉俗的追随者比革命导师更激进。1980年，马克·大卫·查普曼在纽约杀害了“甲壳虫”乐队主唱约翰·列侬。他对外界说，他杀列侬的原因都写在《麦田里的守望者》里了。另一种传说是，记者探监时曾听到他喃喃自语：“我是麦田里的守望者”。他认为他杀的并不是偶像列侬，而是杂志封面人物。也许他认为，任何偶像都必须像塞林格那样远距离启示大众，频频出现在杂志封面未免太庸俗了(像塞林格那样登上一次《时代》封面也许是可以让革命青年接受的)。几个月后，约翰·大卫·欣克利向里根总统开枪，事后在他的旅馆房间里发现了一本《麦田里的守望者》。记者再次将小说与谋杀联系起来，但后来总算有传说表明杀手的目的是为了引起影星朱迪·福斯特的青睐。 **Can You The End**

(责任编辑：王一如)

古建掠影

紫芝朱草光芒在
留得楹联百世新

古建筑修缮在即，医院职工利用手中的相机，多角度、多方位拍摄记录下自己眼中的“至公堂和观成堂”，通过摄影作品反映古建筑的古朴风貌和厚重的历史遗风，为我们的明天留下弥足珍贵的影像资料。

1875年，陕甘总督左宗棠上奏朝廷分闱得准，始建甘肃举院。触摸历史的脉络，那清晰可辨的是至公精神的传承，百余年的尘与埃仿佛只是某个岁月片段，让我们聆听到他们的声音，感知到他们造福桑梓，兴教劝学的点滴……

相信每个人的心中都有一个想要诉说的故事，让我们一起寻找镜头里的精彩，分享光影艺术里的岁月峥嵘。

摄影作品继续征集中……



◎ 心内科·胡浩



◎ 院工会·孙继平



◎ 党委宣传部·柴伟



◎ 院史办·贾守雄



◎ 医务处·马毅成



◎ 院史办·周媛



◎ 院史办·何慕



出版：兰州大学第二医院
投稿邮箱：兰州大学第二医院《萃英》编辑部
邮箱地址：erycuiying@lzu.edu.cn
地址：甘肃省兰州市萃英门82号
邮政编码：730030
联系电话：（0931）8943263 8943786
传 真：（0931）8458109
内部资料 免费交流